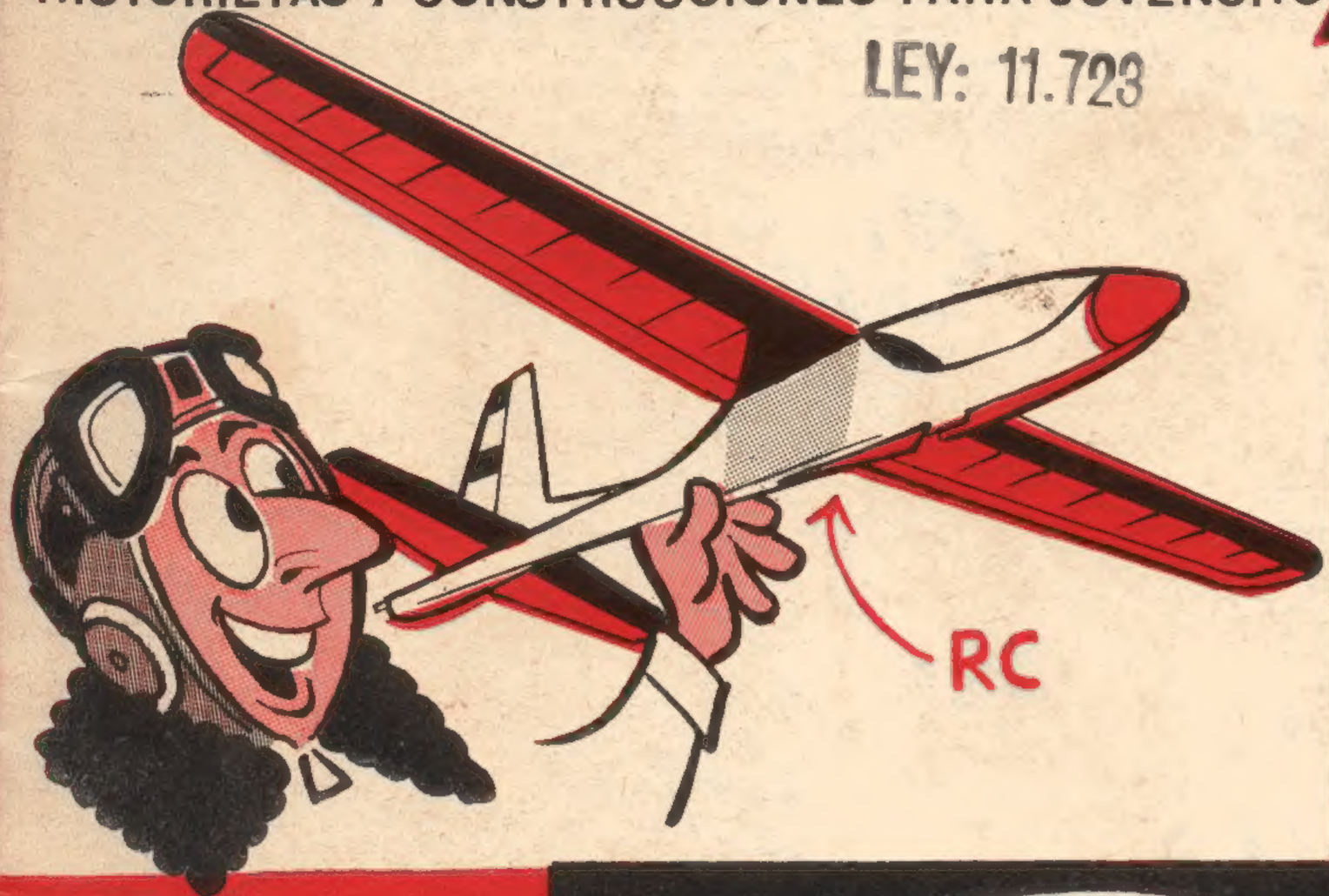
Suplemento LÚPIN Nº6 77

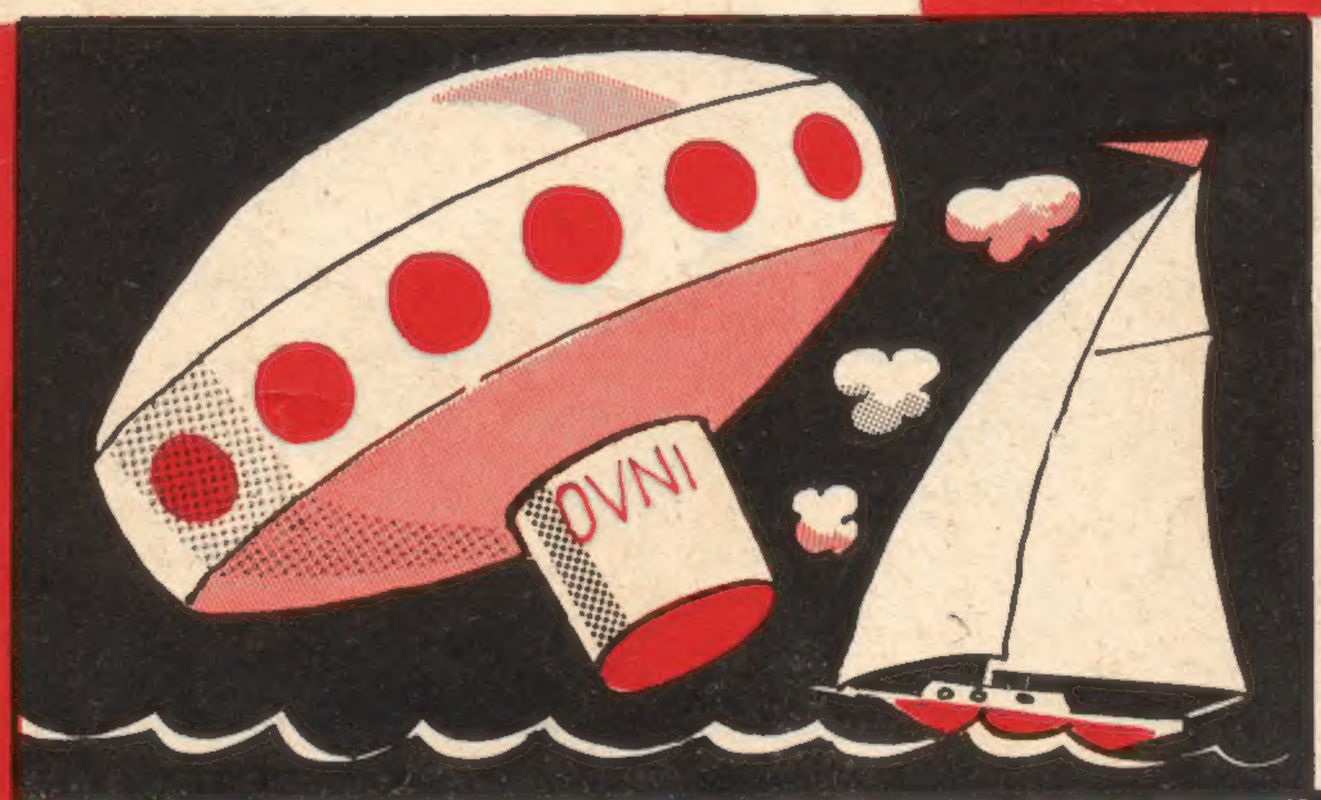
$150-

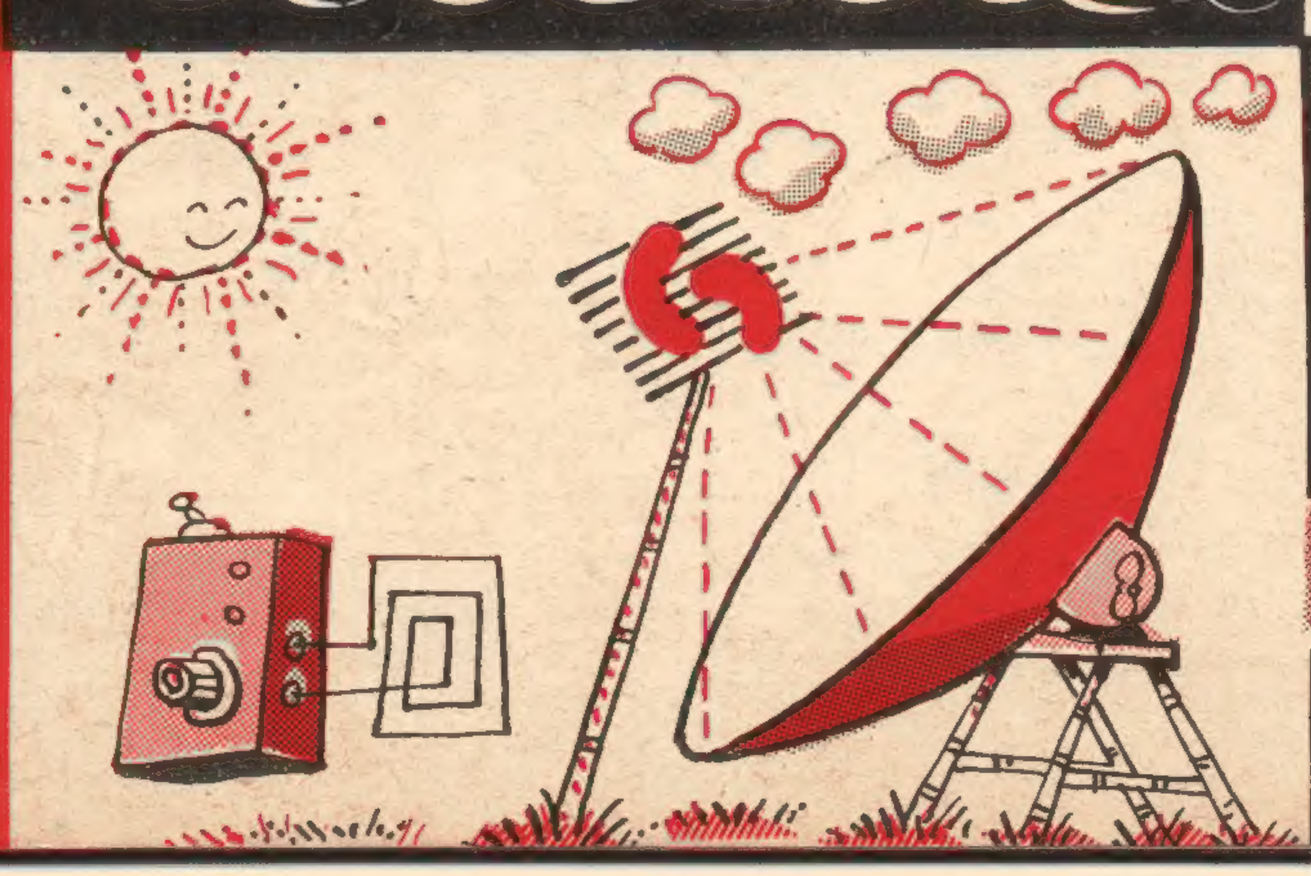
HISTORIETAS Y CONSTRUCCIONES PARA JOVENCITOS

LEY: 11.723



ELECTRÓNICA
AVENTURAS
CAMPING
FOTOGRAFIA
AEROMODELISMO
HISTORIETAS
GLOBOS
BARRILETES
CHISPITAS
UTILES





Dibujos Animados e historietas

GRATIS!

POR CORREO

PARA CUALQUIER EDAD

Te enviamos GRATIS las primeras lecciones de un moderno eficaz y UNICO curso especializado que puede convertirte en un verdadero DIBUJANTE CREADOR.

PARA AMBOS SEXOS

historietas humorísticas
dibujos animados
figuras femeninas
caricaturas
ilustraciones infantiles

EN TU CASA POR CORREO

NO COBRAMOS MATRICULA DE INSCRIPCION

Si no deseas cortar el cupón envía una carta

eda

SOLICITO LAS LECCIONES GRATIS. ADJUNTO $45.- EN ESTAMPILLAS PARA FRANQUEO Y GASTOS DE ENVIO.

NOMBRE _____

_____

DOMICILIO _____

CIUDAD o PUEBLO _____

PROV. _____ F.C.N. _____ EDAD _____

Pedidos del EXTERIOR enviar 1 dólar para cubrir franqueo certificado vía aérea y demás gastos

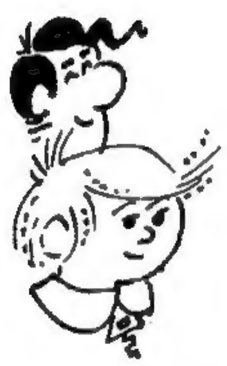
eda ESCUELA DE DIBUJOS ANIMADOS e HISTORIETAS

CASILLA 2862 · CORREO CENTRAL · BUENOS AIRES

suplemento LÚPIN 77

Director: HECTOR SIDOLI

Llegaron las vacaciones y la revista no podía dejar de ofrecerles lo que tantos lectores esperaban, el suple tan ansiado para alegrar este merecido descanso después de un año de estudio, entre sus páginas,como es costumbre de la revista matizando las historietas las ya famosas páginas con ideas útiles, les sugerimos experimentar cada aparatito ya que como ustedes lo saben no es el caso de hacer todo a los apurones y después desilusionarse con cositas mal hechas; les recomendamos la cámara fotográfica, el globo, el proyector y a los lectores que trabajan en grupos les aconsejamos experimentar la parrilla solar y el superdobleve. Las historietas no necesitan recomendaciones ya que siempre tienen una acogida general por lo que no nos queda más que desearles unas muy felices vacaciones.

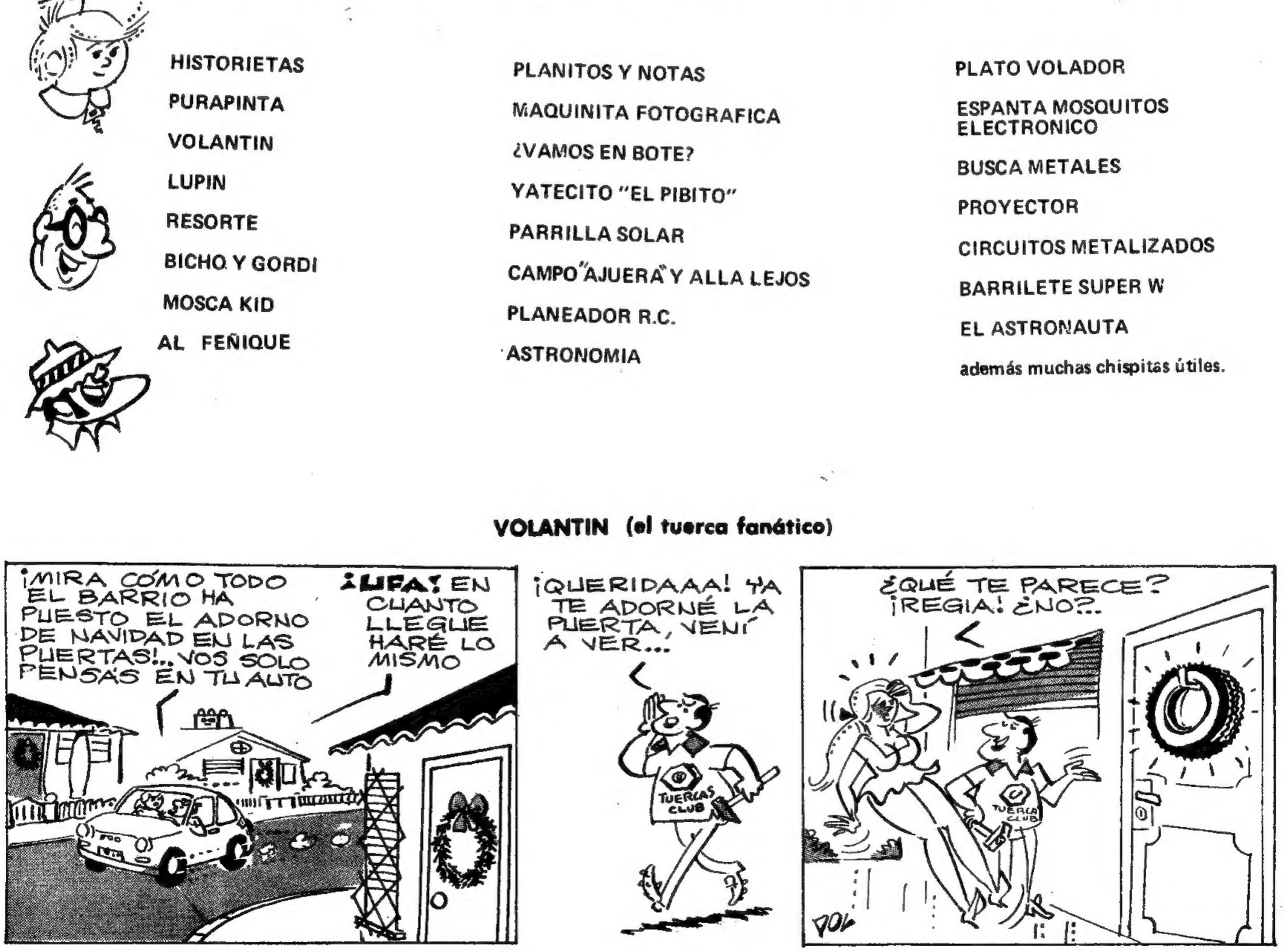


CONTENIDO

HISTORIETAS
PURAPINTA
VOLANTIN
LUPIN
RESORTE
BICHO Y GORDI
MOSCA KID
AL FEÑIQUE

PLANITOS Y NOTAS
MAQUINITA FOTOGRAFICA
¿VAMOS EN BOTE?
YATECITO "EL PIBITO"
PARRILLA SOLAR
CAMPO "AJUERA" Y ALLA LEJOS
PLANEADOR R.C.
ASTRONOMIA

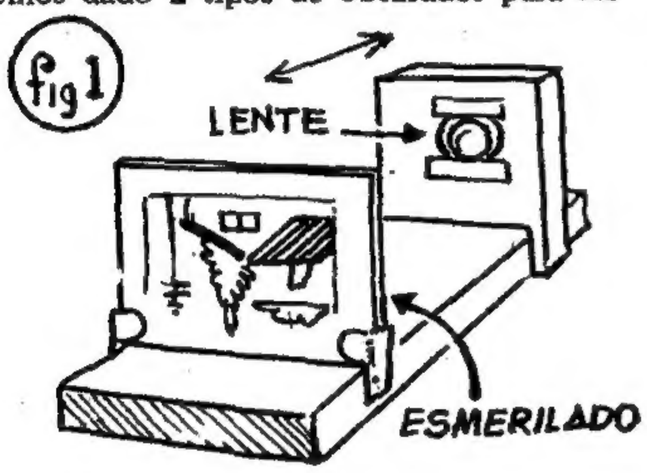
PLATO VOLADOR
ESPANTA MOSQUITOS ELECTRONICO
BUSCA METALES
PROYECTOR
CIRCUITOS METALIZADOS
BARRILETE SUPER W
EL ASTRONAUTA
además muchas chispitas útiles.



MAQUINITA

La camarita fotográfica que presentamos aquí ha sido planeada para que pueda hacerse con materiales que podemos encontrar en casa; lo único que necesitamos es el lente y un magazine (cargador) de 126 (20 exposiciones de película blanco y negro) para tomar medidas ya que la cámara usará este tipo de film; los que quieran hacerla para película de 35 mm pueden cambiar la parte de atrás y adaptarla a ese film, pero nosotros aquí presentamos lo más simple y fácil para que cualquiera pueda darse el gusto de poseer una camarita que si la realizan con prolijidad y poniendo cuidado en todos sus detalles podrán obtener muy buenas fotos tanto en B y N como en colores.

El diseño es de Dol que ya lleva realizadas varias mini-cámaras, reflex y alguna filmadora de dibujos por lo que ésta será tan exitosa como la cámara cajón que se publicó anteriormente y que fue construida por cientos de lectores; para facilitar la construcción hemos dado 2 tipos de obturador para los



que no se animen a hacer el que tapa automáticamente cuando carga , podrán hacer el que hay que tapar manualmente, pero les aseguro que tanto uno como el otro dan muy buen resultado ya que han sido probados en varias cámaras de este tipo.

Antes de comenzar las explicaciones debo ponerlos al tanto de los puntos más importantes a tener en cuenta para que la cámara funcione correctamente y no falle en ninguna foto del rollo.

- La distancia focal debe ser tomada y comprobada con todo cuidado (Nitidez en toda la superficie de la foto)

- La cámara oscura debe ser a prueba de luz

- El obturador debe funcionar perfectamente antes de decidir que ya podemos usarla

- La velocidad del mismo debe ser "ni muy rápida ni muy lenta".

CONSTRUCCION

Comenzaremos por conseguir un lente de 50mm de distancia focal; puede servir el de alguna cámara en desuso, el de un visor de diapositivas, el de una lupita, etc. (se puede usar también otras distancias focales comprendidas entre 45mm y 65mm modificando las medidas de la cámara ya que los dibujos son para usar un lente de 50mm de distancia focal).

La Fig. 1 muestra como medir la distancia focal de los lentes que tengamos a mano; el vidrio esmerilado podemos "fabricarlo" frotando dos plaquitas de vidrio con un poco de arena fina mojada y las dos placas de vidrio quedarán esmeriladas de un solo lado; también podemos esmerilar una laminita de plástico que es más fácil y para ello usemos en vez de arena polvo de limpiar utensillos de cocina.

El lente lo colocaremos en una maderita que corra sobre la que sostiene al esmerilado y enfocaremos el paisaje que observemos por una ventana; la imágen debe verse nítida cuando midamos la distancia entre el esmerilado y el lente. IMPORTANTE: esa misma medida será la que debe haber entre el lente y el film de la cámara. (fig.3)

La Fig. 2 nos muestra esa cámara pero observen que la parte donde debe apoyar el cargador debe entrar en una ranura y el film está a medio milímetro más atrás del apoyo de la cámara contra el cargador; tener este punto muy en cuenta y para esto hay que guiarse observando el cargador 126 que nos servirá de guía para tomar las medidas; el lente lo fijaremos en la maderita donde irá el obturador, en la parte de adelante irá una chapita con una perforación de sólo 4 ½ mm de diámetro que será el diáfragma para el lente de 5 cmt. de distancia focal; la Fig. 4 (A) nos muestra las chapitas del obturador que las re-

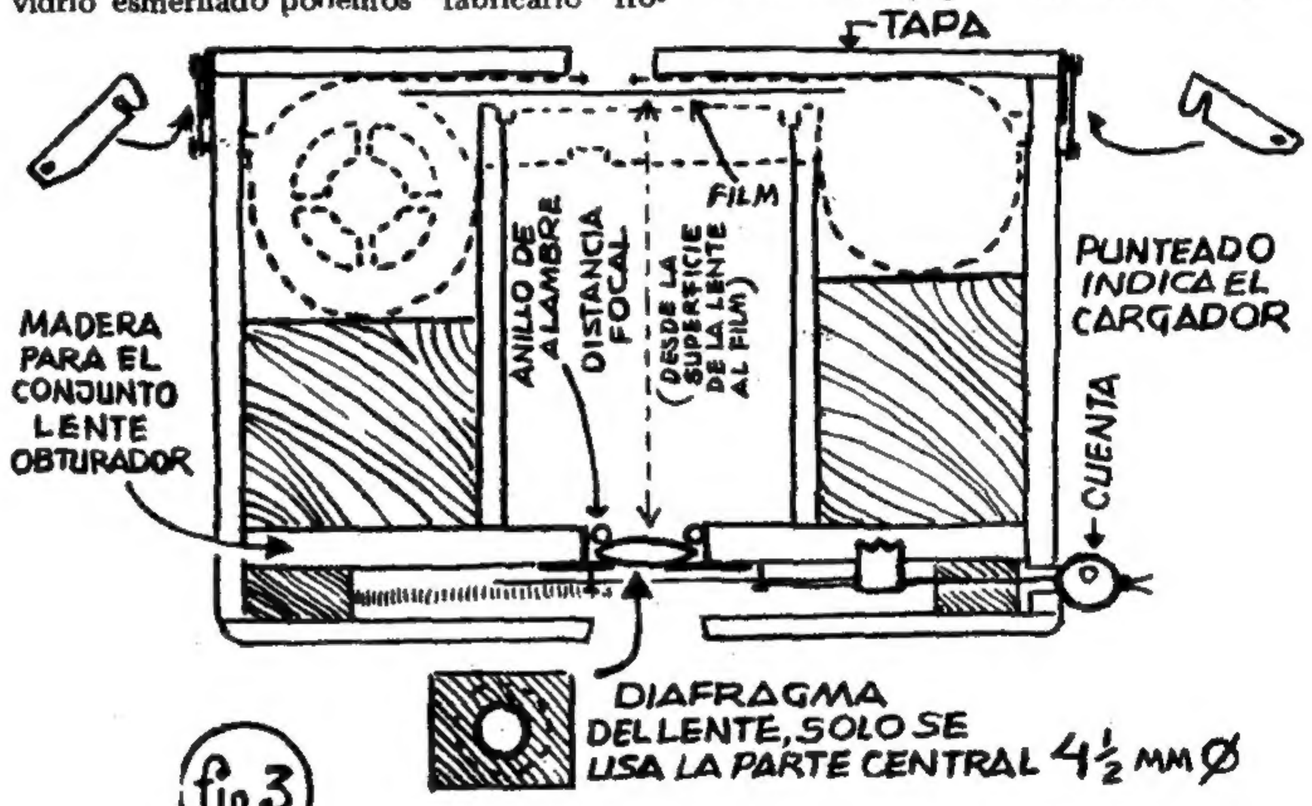
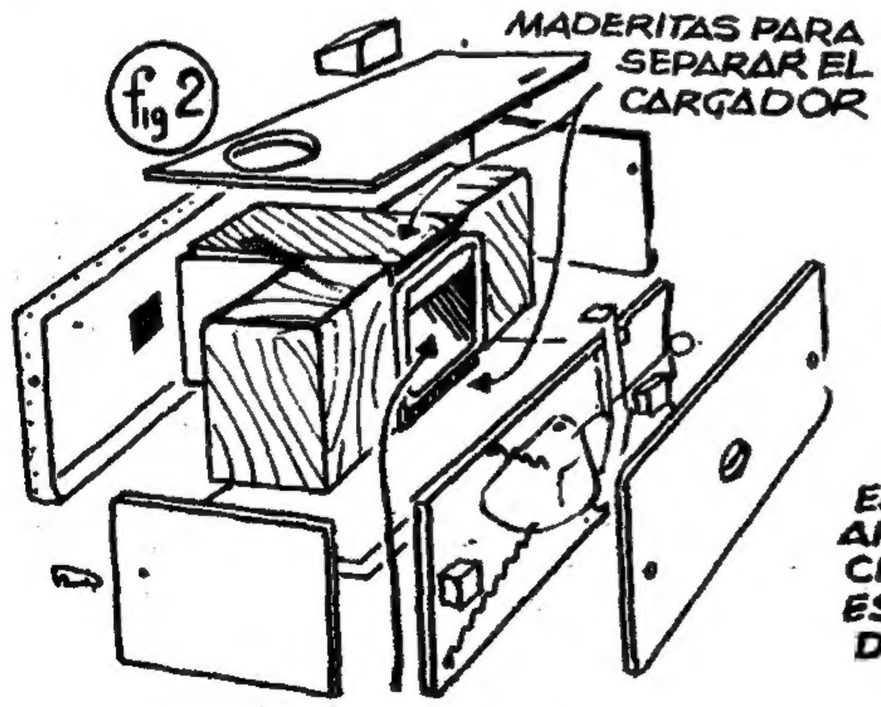
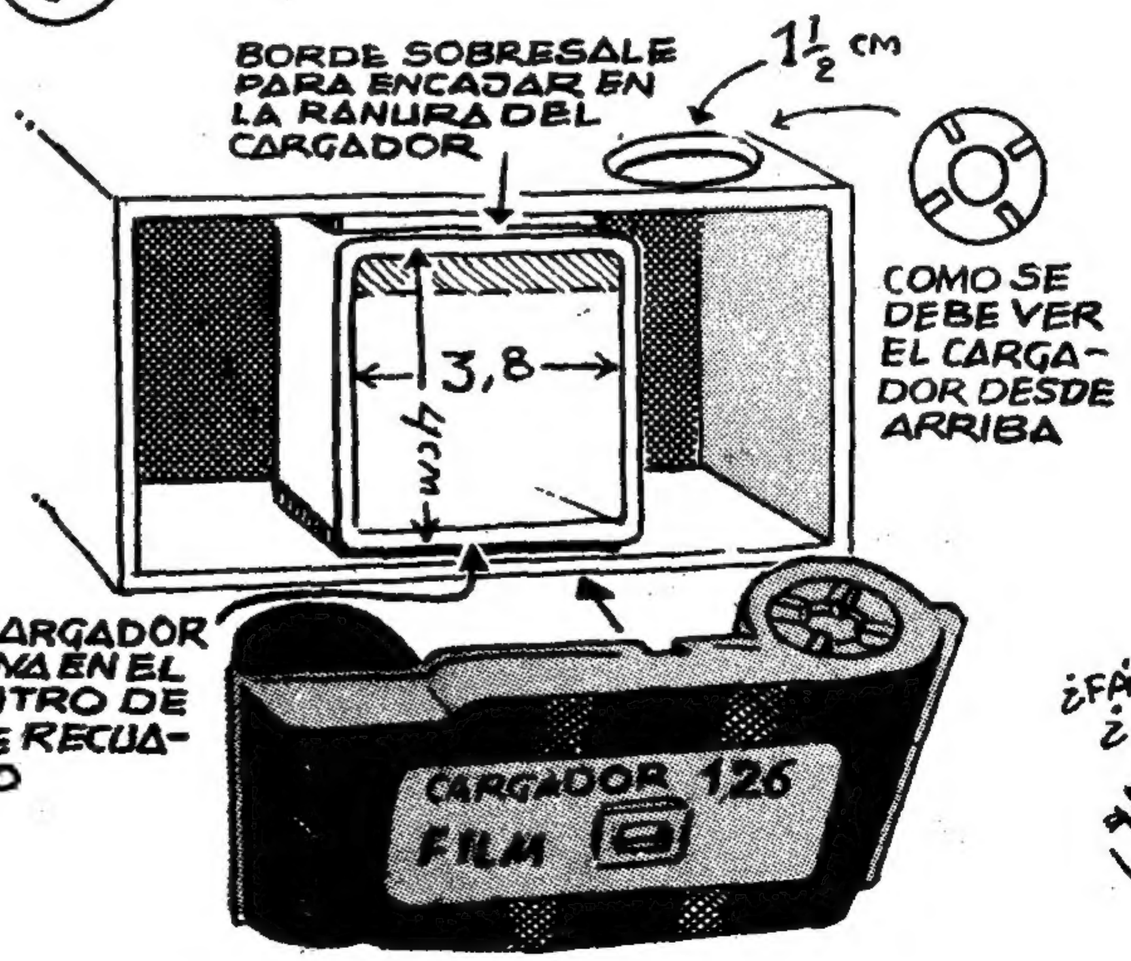


fig 3





FOTOGRAFICA

cortaremos de hojalata o cobre y deben tener las medidas iguales a las publicadas; la Fig. 4 (B) nos muestra el obturador que debe girar en el clavo de cabeza grande que le sirve de eje. El funcionamiento es sencillo; al tirar de la cuerdita A la chapa B empuja a la chapa C que es la que va perforada y como vemos la chapa B sólo sirve para tapar la perforación y no dejar entrar luz en la cámara en el momento de la carga; la muesca D se traba en la palanquita E y la chapita B vuelve atrás; ahora para tomar la foto sólo habrá que accionar la palanquita E que soltará a la chapita C y su perforación al pasar frente al lente expondrá al film durante 1/100 de segundo con lo que la foto habrá sido tomada.

La Fig. 3 nos muestra la cámara de arriba y de atrás, podemos usar para su construcción madera delgada o terciada de tres milímetros de grosor para los lados; la Fig. 5 nos muestra los detalles exteriores, observen que el rotor del rollo se enchufa a presión en el cargador y para ello está rodeado en su parte inferior de esponja plástica para hacer buen contacto; también tiene un tope que encaja en la ranura del rollo del cargador.

El visor de madera y la ventanilla delantera será de la medida que nos marque lo que enfoca el lente sobre el film, la perforación por donde se enfoca debe ser de sólo 2mm para que no quede fuera del paralaje dado que si fuera más grande espiaríamos hacia un lado u otro y la foto saldría fuera de lo que encuadramos.

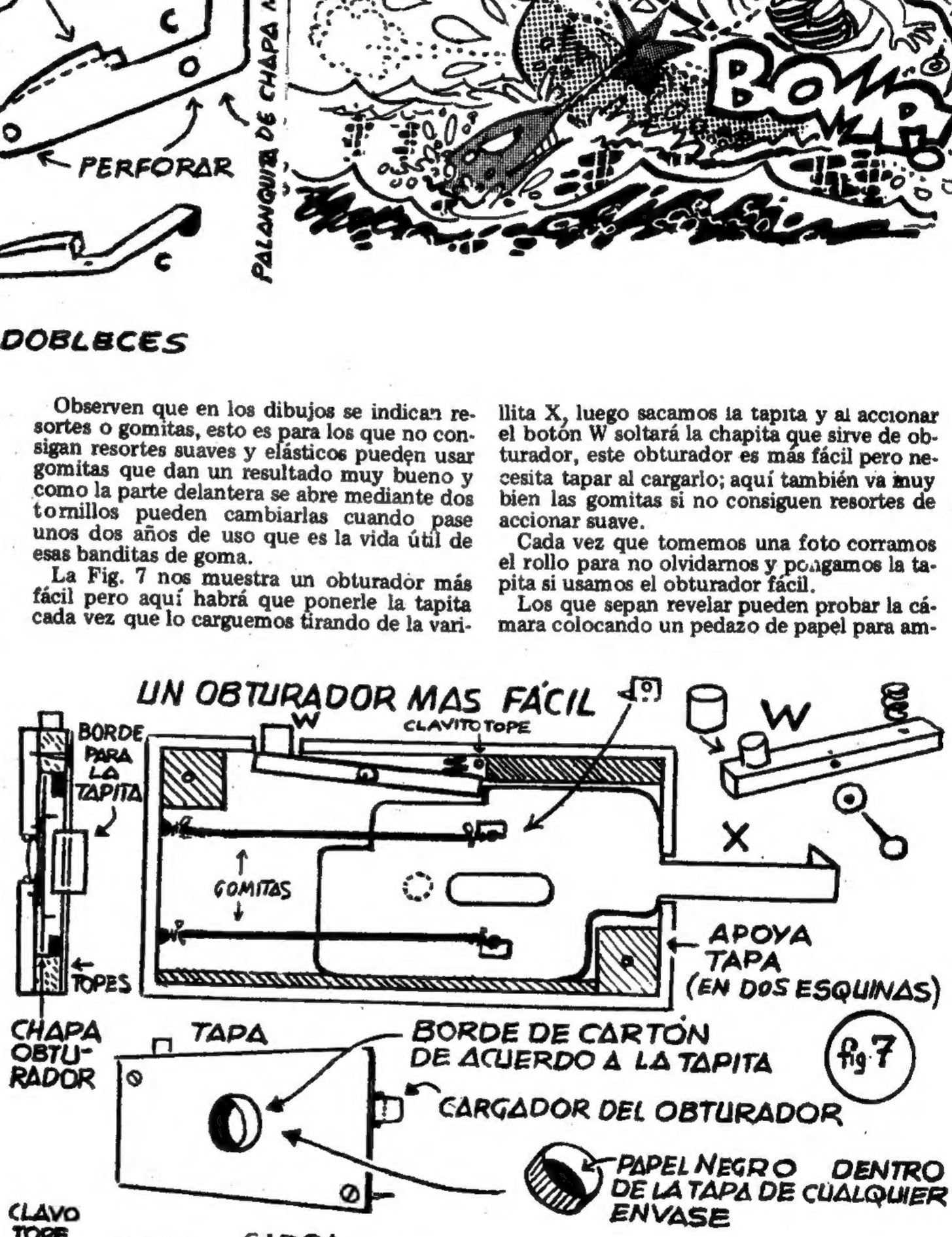
La Fig. 6 nos muestra la tapa con su ventanilla para ver el número de la foto que tomamos; la tapa va tomada de dos ganchitos y hace presión contra el cargador para tenerlo apoyado en su ranura contra el recuadro de la cámara oscura.

Observen que en los dibujos se indican resortes o gomitas, esto es para los que no consigan resortes suaves y elásticos pueden usar gomitas que dan un resultado muy bueno y como la parte delantera se abre mediante dos tornillos pueden cambiarlas cuando pase unos dos años de uso que es la vida útil de esas banditas de goma.

La Fig. 7 nos muestra un obturador más fácil pero aquí habrá que ponerle la tapita cada vez que lo carguemos tirando de la varillita X, luego sacamos la tapita y al accionar el botón W soltará la chapita que sirve de obturador, este obturador es más fácil pero necesita tapar al cargarlo; aquí también va muy bien las gomitas si no consiguen resortes de accionar suave.

Cada vez que tomemos una foto corramos el rollo para no olvidarnos y pongamos la tapita si usamos el obturador fácil.

Los que sepan revelar pueden probar la cámara colocando un pedazo de papel para amplicaciones justo en el lugar que ocupará el film (calcular el medio milímetro del cargado y tapar la ventanilla de atrás para que no entre luz). Tomar una foto, luego revelar y observar ese negativo de papel; también pueden usar película si la tienen y saben cortarla en plena oscuridad. Yo les indico papel porque puede manipularse con luz roja y no trabajar completamente a oscuras como con el

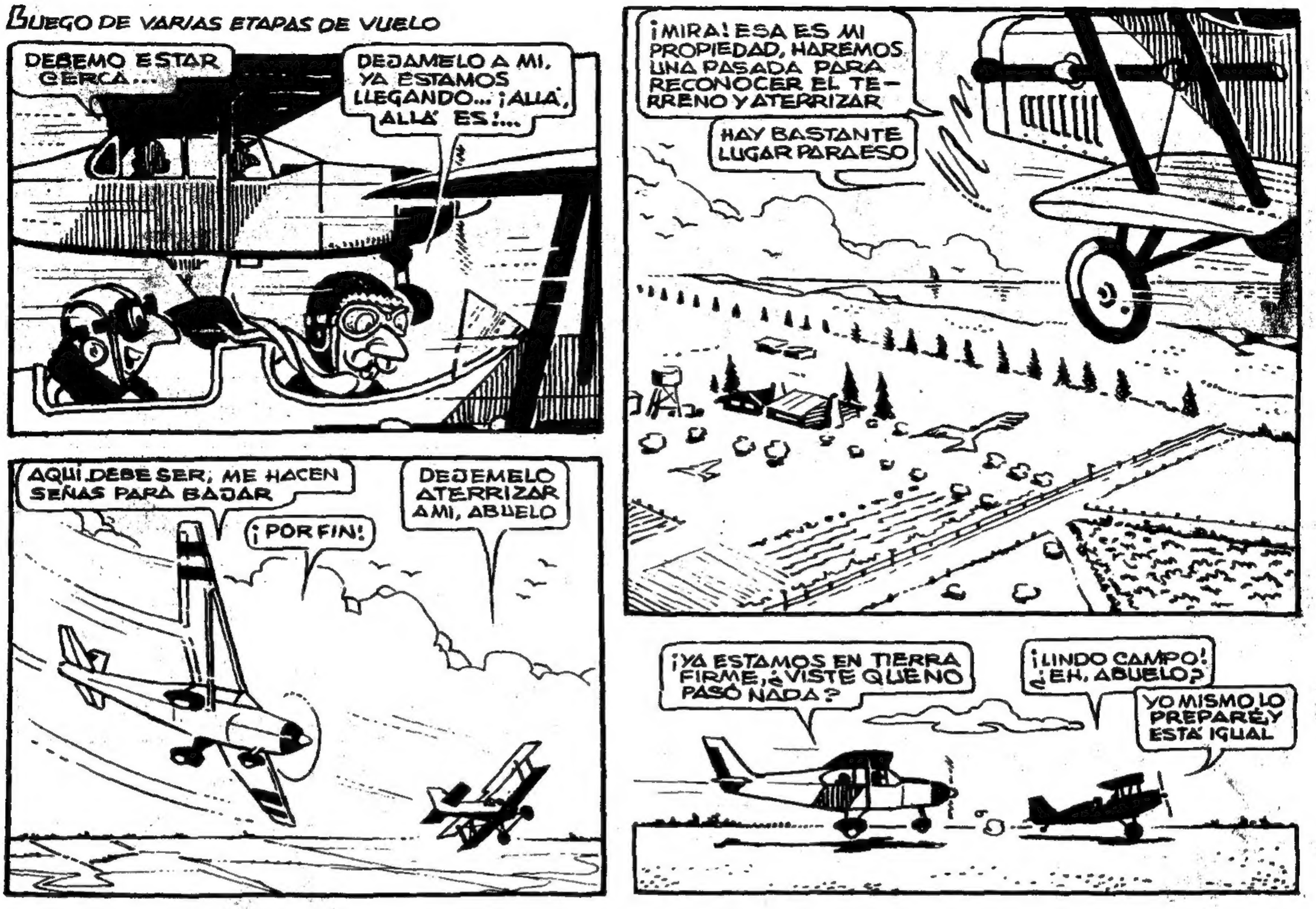


LÚPIN EL PILOTO En:

"mamá, papá, el abuelo y... anochecer de un dia agitado"

POR GUERRERO

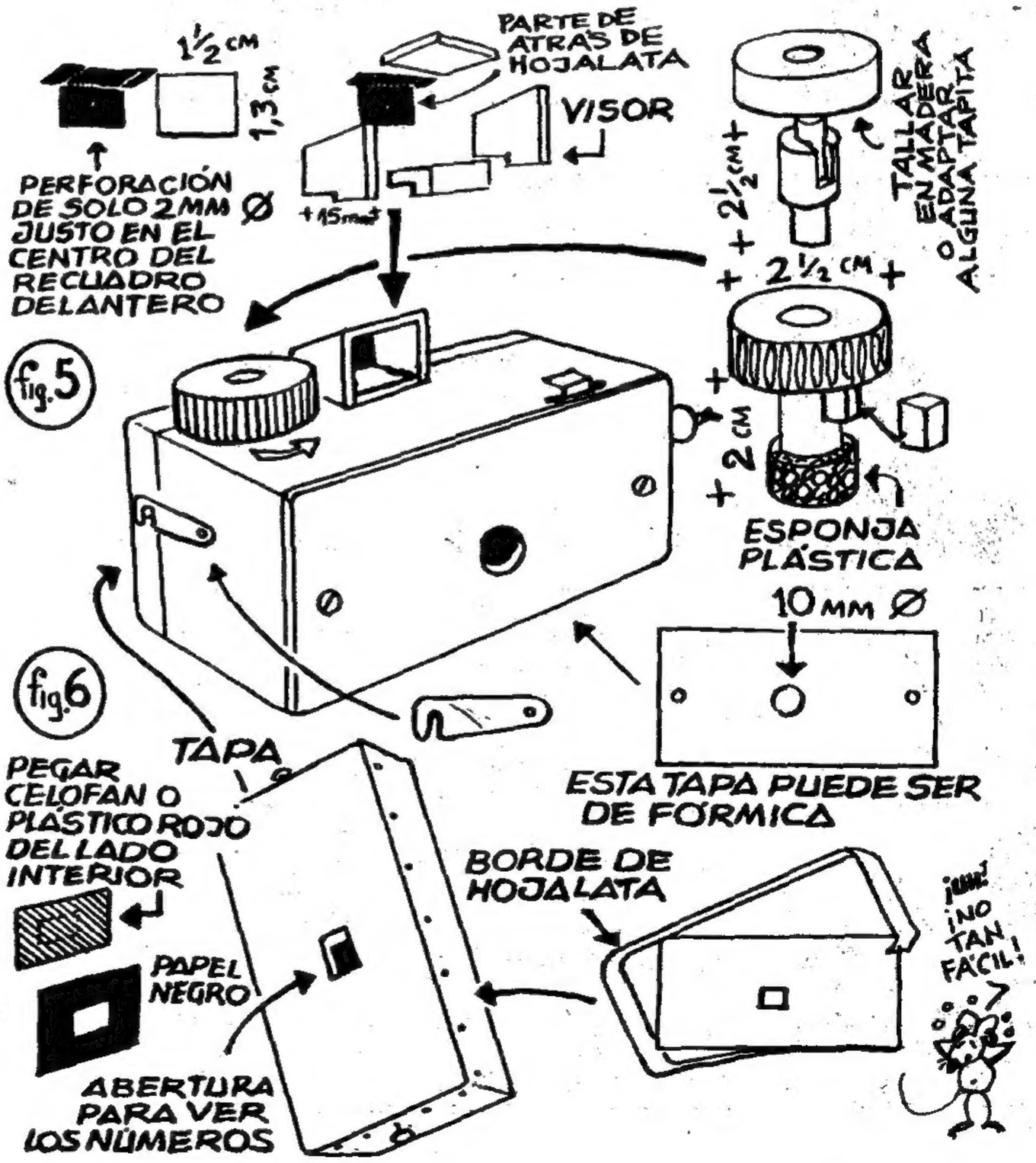
ESA NOCHE, LOS LÚPIN SE HABIAN REUNIDO A CENAR. EL ABUELO TENIA ALGO QUE DECIR...



FINAL DE LA MAQUINITA FOTOGRÁFICA

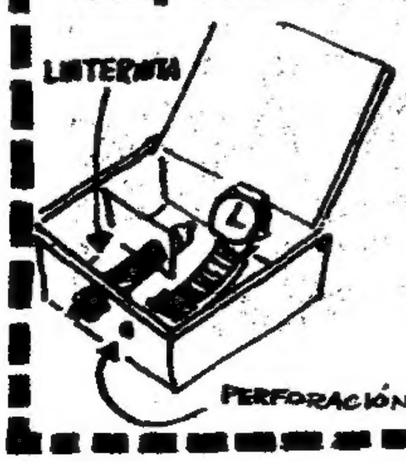
film, una vez que hagamos todas las correcciones que creamos necesarias y obtengamos buenos negativos, podemos ponerle un cargador, el mismo que usamos para tomar medidas y sacar las veinte fotos que deben salir todas buenas si la cámara fue realigada con cuidado; para empezar sólo saquemos fotos con el sol a nuestra espalda y sujetos bien iluminados luego con el rollo ya revelado podemos en el próximo hacernos los expertos y sacar contraluz,etc, etc. Si las copias salen muy claras habrá que hacer andar el obturador con más lentitud (gomitas o resortes con menos tensión) y si las copias salen muy expuestas habrá que darle más tensión, esto podemos corregirlo al hacer las pruebas con papel y evitarnos malgastar el primer cargador.

La camarita puede barnizarse en su parte exterior y el interior lo "teñiremos" con tinta china, lo mismo el receptáculo del obturador y las chapas del mismo, la tapa delantera podemos hacerla de fórmica de algún color vivo para darle una determinación más alegre.



chispitas útiles de Resorte

FOTOGRAFIA



Para saber el tiempo de revelado si no tenemos un reloj de números luminosos podemos colocar el reloj común en una cajita con una linterna y espiar los minutos por un agujerito.

¿VAMOS

Muchos chicos ahora en vacaciones tienen oportunidad de navegar en un bote y no tienen la menor idea de cómo manejarse con una de esas embarcaciones que como todo necesitan cierta práctica; es por eso que aquí les damos algunas expliccaciones a tener en cuenta.

Para abordar el bote en un lugar de playa esta es la manera más correcta.

Una bolsa de polietileno es lo ideal para mantener nuestra cámara, linterna, fósforos y merienda secos.

Un chaleco salvavidas es siempre una seguridad aunque creamos que nadamos muy bien.

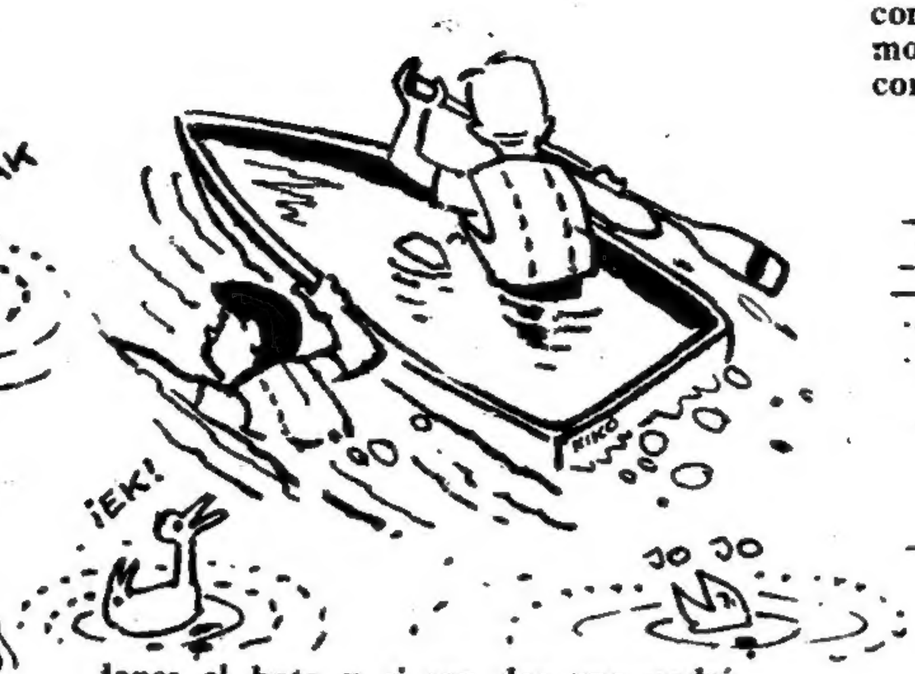
Si lo hacemos desde un muelle no saltemos a él, sino pisemos el centro del asiento central del bote y si lo hacemos sólo es preferible que el bote esté amarrado de ambos lados.

Si el bote sólo es ocupado por dos personas el remero irá en el asiento central y el pasajero ocupará el asiento trasero y servirá de guía al que rema ya que el quedará con la vista el frente.

EN BOTE?

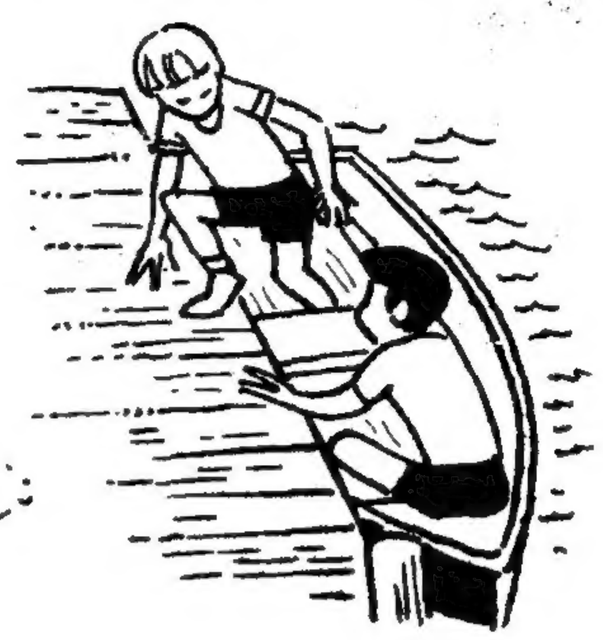
POR LOS SCOUTS DE LA REVISTA

Si el bote se llenó a agua esta es una forma correcta de remolcarlo, nunca aban-



dones el bote y si son dos uno podrá remar aunque se encuentre lleno de agua.

Y por último les muestro una forma correcta de subir al muelle cuando regresamos, observen que también para salir conviene hacerlo por el centro del bote.



CHISPITAS UTILES DE RESORTE

COHETERIA

Cuando tengas que lanzar un cohete y el viento no deje de soplar inclina el cohete para que salga contra el viento a unos 75o y cuando vuelva colgado de su paracaídas lo recuperarás cerca de donde lo lanzaste, si en vez de paracaídas tiene cinta sólo inclínalo 30o.

Para medir con más comodidad la altura que alcanza tu cohete agregale al paracaídas bastante talco o mejor aún polvo ocre para colorear pinturas; cuando se abra dejará una nube que será fácil localizarla, esa nube se producirá en el lugar más alto alcanzado por el cohete; yo coloco ese polvo sobre el paracaídas ya que así el polvo sale antes que éste.

Cuando recortes un paracaídas para un cohete poné debajo un papel de diario con las medidas dibujadas en él y recortá los dos juntos que será más fáci

¡SUERTE QUE ENCONTRAMOS ESTE VIEJO TÁNDEM, ASI LLEGAMOS MÁS RÁPIDO! ¿EH, ABUELO?

¡OJO, QUE VAMOS EN BARRANCA!

¡UY UY! ¡ESTÁ TOMANDO VELOCIDAD, TENGO QUE FRENAR...

¡OH, ME OLVIDÉ DECIRTE QUE...

... NO TIENE FRENOS!...

¡UUYYY! ¡GUARDA, ABUELOOO!...

TONC

¡UGH, GLUB... ¿E... ESTÁ BIEN, ABUELO?... ¡MENOS MAL QUE ESTABA EL AGUA ABAJO!

¡JÉ JÉ! YO SIEMPRE ME ZAMBULLO ASÍ!

¡AHORA ES LA MÍA, NO ME VE NADIE!

¡RÁPIDO AL PUEBLO!...

LE ERRAMOS EL CAMINO TENIAMOS QUE HABER VENIDO POR AQUÍ

PERO ASI LLEGAMOS MAS RÁPIDO ¡JA'JA'!

BUENO, YA NOS REFRESCAMOS, ¿QUE TE PARECE SI VOLVEMOS?

SI, VAMOS A BUSCAR LA BICICLETA Y REGRESEMOS

¡NO ESTÁ!... ¡QUE RARO! UNICAMENTE QUE LA HAYA LLEVADO EL CASERO

¡HUMM! A PROPÓSITO, NO ME GUSTA ESE TIPO

HOLA ¿YA ESTÁN DE VUELTA? NOSOTROS APROVECHAMOS PARA ORDENAR UN POCO...

NO...

SI, TUVIMOS QUE VENIR A PATA... ¿NO LO VIERON AL MUCHACHO?

...HABRÁ TENIDO QUE IR A ALGÚN LADO...

¿AQUÍ? ES RARO... BUENO, ME VOY A CAMBIAR... EN EL PLACARCITO TENGO MIS PETATES

¿EH? ¿QUE ES ESTO?... ¡ABUELO! ¡VENGA! ¡MIRE ESTO!

AL SACAR LOS ZAPATOS SE MOVIÓ ESTA TABLA Y VEA QUE APARECIÓ DEBAJO DEL PISO

¡DIABLOS! ¡SON RELOJES, RADIOS, ENCENDEDORES, ETC. ¡CONTRABANDO!

¡LE DIJE ABUELO! ¡NO ME GUSTA ESE TIPO!...

¡DISIMULA, AHÍ VIENE!

ESTE TIENE ALGO QUE VER... Y SEGURO QUE AL MATRIMONIO QUE USTED TENIA AQUÍ LO HAN SACADO PARA USAR LA PROPIEDAD COMO CENTRO DE OPERACIONES

TIENES RAZÓN ¿DE DONDE VENDRÁ ESTE AHORA?

¡EH, MUCHACHO, NOS DEJASTE SIN LA BICICLETA!...

¿EH?... ESTE... SI SEÑOR, COMO VI QUE NO LA USABAN FUÍ HASTA EL PUEBLO PARA HACER UN PEDIDO AL ALMACÉN

¡HUM, ESTE FUÉ POR OTRO MOTIVO!

...EN REALIDAD FUÍ A VER AL JEFE PARA QUE NO ATERRICEN AQUÍ CON EL CONTRABANDO POR AHORA!...

PERO EN EL PUEBLO...

¡¿CÓMO DICE?! ¡¿QUE EL AVIÓN YA PARTIÓ Y ATERRIZARÁ ESTA NOCHE EN LA FINCA?! ¡¡NOO!! ¡IMPOSIBLE!... ¡LA CASA ESTÁ OCUPADA POR SU DUEÑO QUE HA VUELTO! ¡HAY QUE IMPEDIRLO!

MIENTRAS, ABUELO Y NIETO ENTERAN A PAPÁ LÚPIN DEL DESCUBRIMIENTO

¡DIABLOS! ¡QUE NO SE ENTERE MAMÁ, LE ARRUINARIAMOS LAS VACACIONES!

PODEMOS AVERIGUAR MAS, TU QUÉDATE AQUÍ Y VIGILA AL MUCHACHO

¿DONDE QUEDA EL CAMPAMENTO DE LOS ABORÍGENES, PODEMOS IR Y VER AL MATRIMONIO QUE TENIA AQUÍ...

ES CIERTO, EL MUCHACHO DIJO QUE ESTÁN ALLÁ...

NO PERDAMOS TIEMPO, ES UN POCO LEJOS PERO IREMOS EN TU AEROPLANO, ELLOS TIENEN SU COLONIA EN UNA REGIÓN APARTADA

Y ESA TARDE, DESPUÉS DE ALMORZAR...

¡LISTO, ABUELO! PODEMOS SALIR

¡OH, PERO USTEDES NO SE QUEDAN QUIETOS ¿ADONDE VAN AHORA?

A DAR UN PASEO POR LA REGION, SI TARDAMOS NO SE PREOCUPEN...

VAYAN TRANQUILOS, NOSOTROS LUEGO IREMOS UN RATO A LA PLAYA, TAMBIEN TENEMOS DERECHO ¿EH, VIEJA?

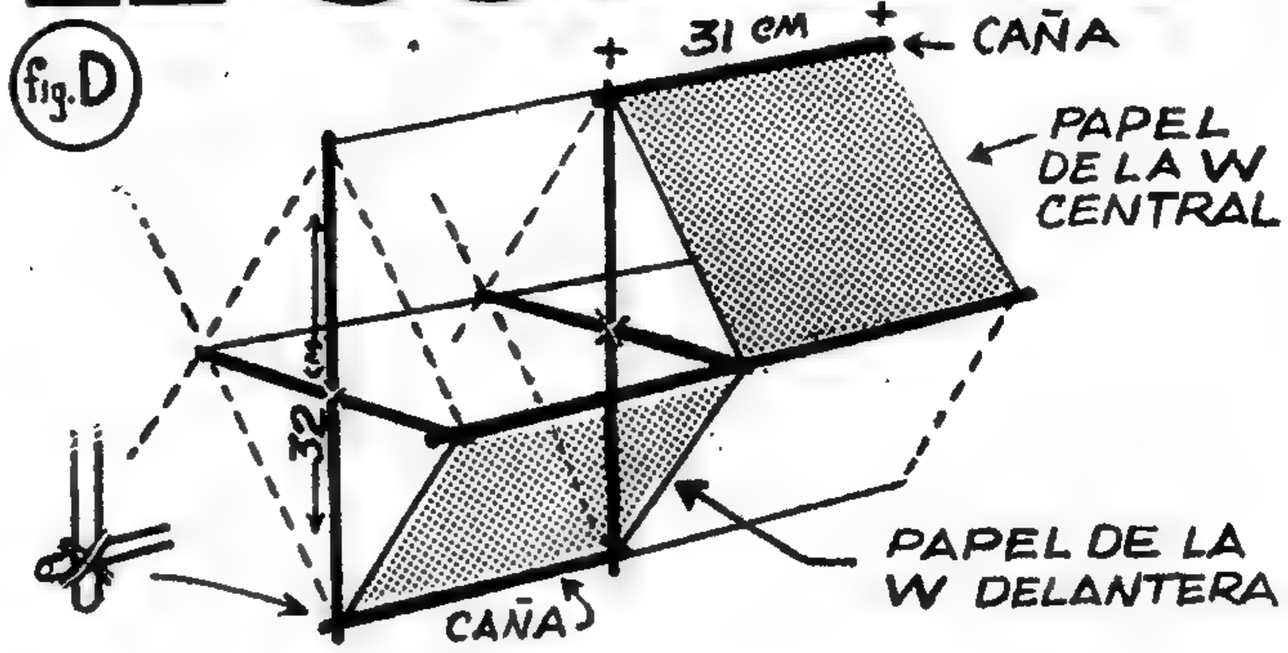
ESTO ME VIENE BIEN

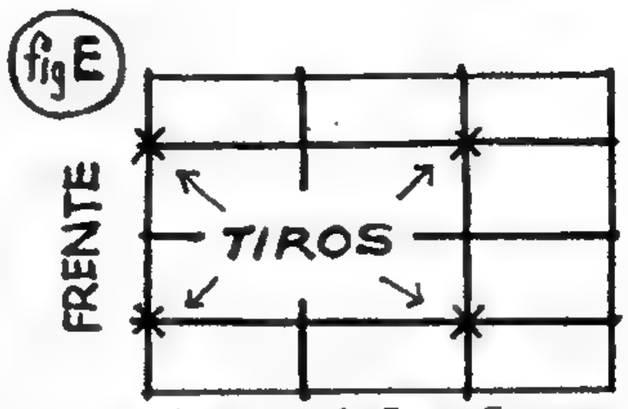
EL SUPER W

Muchísimos lectores hicieron el ya famoso barrilete doblevé con gran éxito y es por eso que aquí les doy este modelo que es una variante del anterior ya que aparte de las dos dobleves tiene una tercera pero invertida aunque parezca complicada su construcción no lo es en la práctica y menos para los que hicieron el W.

Aunque aquí yo se los presento para armar con cañas o varillas y papel o polietileno los que prefieran hacerlo de telgopor y reducirles las medidas no tendrán ningún inconveniente, se entiende que en telgopor no necesitan hacer un armazón como para el forrado con papel con lo que resultará más fácil y si estudian bien mucho más liviano con lo que tendrán un bicho volador cuando apenas haya una suave brisa.

Para su construcción podemos utilizar cañas o varillas delgadas y livianas, yo prefiero siempre las cañas que son muy resistentes. La Fig. A muestra los cuatro triple rombos que forman las cañas con los hilos; esos cuatro armazones deben ser iguales y al ir fijados en los cuatro largueros en su parte central forman el rectángulo de la figura B. Ahora sólo debemos terminar el armazón colocándole nueve cañas chicas por donde doblaremos el papel para formar las tres W, y observen en la figura C que la W central va invertida respecto a las otras dos. La figura D aclara en qué lugares debemos colocarle las cañas para reforzar el lugar donde dobla el papel y hasta podemos pegar el papel a esas



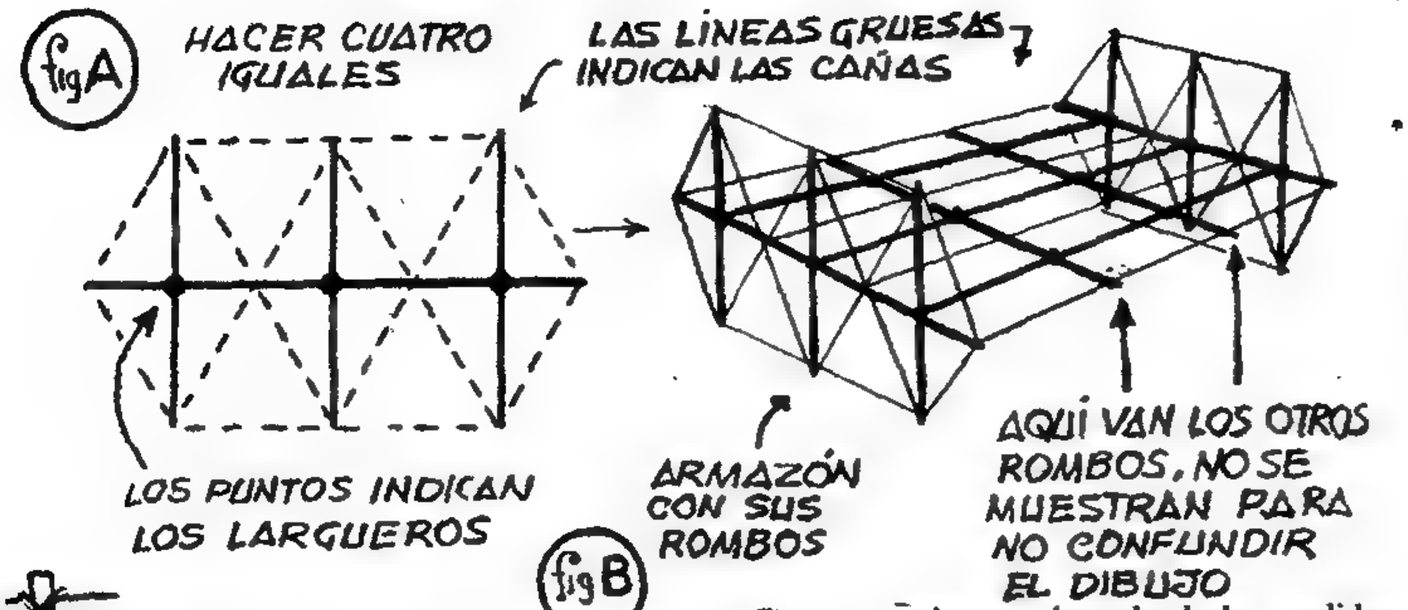


cañas; si nos guiamos por la figura C vemos que la W central lleva una caña abajo y dos arriba mientras que las otras dos W llevan cuatro de esas cañas abajo y dos arriba.

La figura E nos muestra como van los cuatro tiros, tengan en cuenta que este barrilete, aunque el viento no sea fuerte

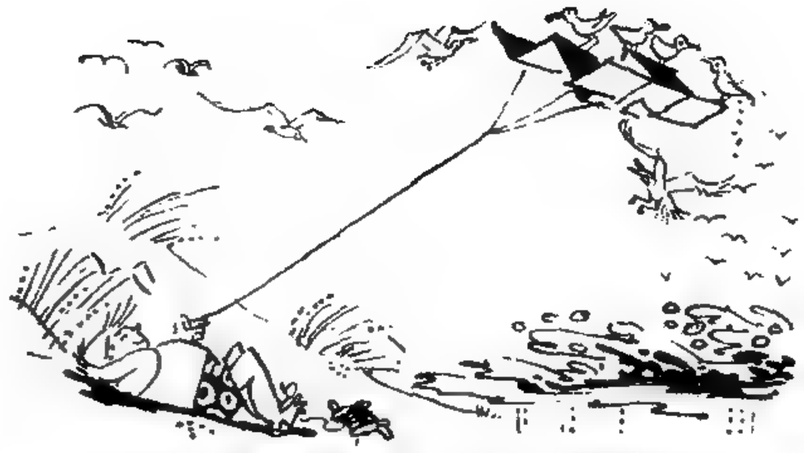
MEDIDAS		
3	CAÑAS DE	90 CMT.
9	" "	31 CMT.
12	" "	32 CMT.
4	" "	54 CMT.

vuela casi horizontal y si lo hicieron liviano y bien balanceado (debe pesar de los dos lados igual) subirá formando el hilo que lo sostiene un ángulo de 15 grados.

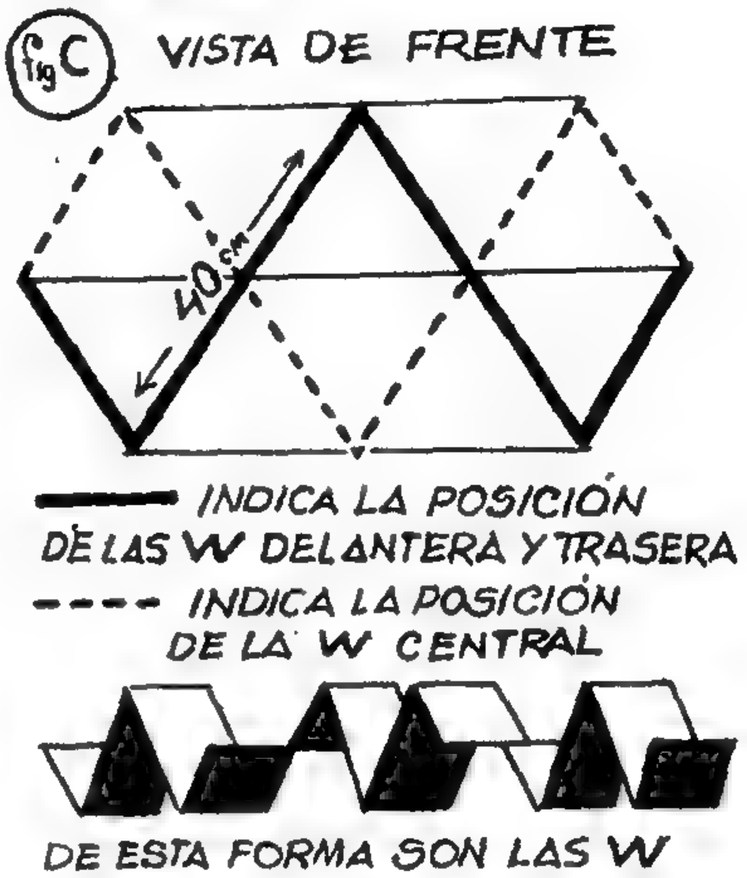


Si no se animan a hacerlo de las medidas que damos aquí redúzcanlas pero en ese caso les recomiendo hacerlo de telgopor y así solo tendrán que hacer la parrilla central sin los rombos ya que con ellos lo formarán pegando a esa parrilla las láminas de plástico con lo que el conjunto quedará más liviano y esto es muy importante para un barrilete de tamaño chico ya que uno hecho con cañas necesita tener alrededor de un metro para que vuele bien con brisas suaves.

Chicos, les recomiendo estos barriletes celulares que vuelan sin cola y son más vistosos en el aire ya que por su extraña forma llaman más la atención que esas formas de barrilete plano que para peor lo hacen con cañas gruesas y colas pesadas que apenas si pueden con gran esfuerzo hacerlos remontar y cuando lo logran quedan bajos con los hilos formando una comba panzona; yo prefiero trabajar un poquito más pero hacer estos superbarriletes que dan más satisfacciones. Cualquier amigo que haya hecho el W, el cajón o los tubulares puede



confirmarselos; además estos son ideales para sacar fotografías aéreas con la cámara que les di en mis páginas.



HE AQUÍ LA COLONIA ABORIGEN... PREPÁRATE A DESCENDER, COMO VES HAY BASTANTE ESPACIO PARA ATERRIZAR

¡SI, YA VEO!... ES UN LUGAR BASTANTE DESOLADO... ESPERO QUE NO SE IRRITEN POR TURBAR LA TRANQUILIDAD DE SUS VIDAS

¡NO TE PREOCUPES, SON BUENA GENTE!

MIRE, SALEN A VERNOS...

¡HOLA, AMIGOS! VENIMOS A VISITARLOS! ¿DONDE ESTÁN DON PRUDENCIO Y SU ESPOSA?...

¡OH, USTED!... ELLOS SE PONDRAN CONTENTOS!

¡DON PRUDENCIO! DOÑA EPOMUCENA! TANTOS AÑOS SIN VERLOS!

¡OH! ¡EL SEÑOR LÚPIN! ¡Y EN PERSONA!

¡NOO!... ENTONCES ERAN MENTIRAS QUE...

¡PUES LE HAN MENTIDO! COMO VEN, TODAVIA ESTOY VIVO... ¡Y POR MUCHOS AÑOS! ESTE ES MI NIETO... AHORA, EXPLÍQUENME, PORQUE DEJARON AHÍ A SU AHIJADO....

NO ES NUESTRO AHIJADO, ES UN RENEGADO QUE EN COMBINACIÓN CON UN ABOGADO SE APODERARON DE LA FINCA...

¡ES IGUALITO!

...CREYENDO QUE USTED YA NO EXISTIA, Y NOS OBLIGARON BAJO AMENAZAS A ABANDONARLA...

¿AJA? ¡CONQUE ESAS TENEMOS!

¡ABUELO, HAY QUE PROCEDER ENSEGUIDA! CON LO QUE DESCUBRIMOS TENEMOS SUFICIENTE

¡USTEDES PREPÁRENSE A VOLVER! ¡ESOS BANDIDOS TENDRÁN SU MERECIDO!

VAMOS ABUELO, NOS DEMORAMOS DEMASIADO Y NOS PESCA LA NOCHE...

NO IMPORTA, TU PADRE YA SE ARREGLARÁ PARA ILUMINARNOS LA PISTA

OIGO EL ZUMBIDO DE UN MOTOR, DEBEN SER ELLOS QUE VUELVEN, ENCENDERÉ LAS BALIZAS... ¡MENOS MAL QUE EL ABUELO SIEMPRE FUÉ PREVISOR Y LAS TENIA PREPARADAS!

¿QUÉ HACE ESTE? SI EL AVIÓN VE LAS LUCES ATERRIZARÁ Y TENGO QUE IMPEDIRLO!

¡¿EH?! ¿QUÉ HACES?... ¡DEJA ESO ENCENDIDO!

¡¡DIABLOS!! ¡YA ESTARDE, HAN VISTO LA PISTA! ¡BAJAN! ¡NO HAY MAS REMEDIO QUE JUGARSE!

¡PERO!... ¡ESE NO ES EL AEROPLANO DE MI HIJO! ¿QUIENES SON ESOS?

¡USTED SE LO BUSCÓ! ¡QUIETO!

¡EH, MUCHACHO! VEN A AYUDARNOS A BAJAR LOS BULTOS... ¡HOLA, HOLA! ¿QUIEN ES ESE?...

¡MALDICION!! ¡YA SÉ! ¡¡¡SON LOS CONTRABANDISTAS!!! ¡SUÉLTAME!... ¡¡¡TOMA!!!...

¡EP! ¡CUIDADO!... ¡AGÁRRENLO! ¡AYÚDENME!...

¡AAH! ¡UN METIDO, EH! ¡YA VAS A VER! ¿CONQUE HUSMEANDO, EH?...

BANG!

Y PAPÁ LÚPIN ES REDUCIDO

¡ES HIJO DEL DUEÑO DE LA FINCA, QUE HA VUELTO! YO TENIA QUE IMPEDIR QUE USTEDES BAJARAN PARA NO DESCUBRIRNOS PERO NO ME DIÓ TIEMPO

¡OH, COMO TARDA EN VOLVER MI HIJO CON EL ABUELO... PERO YO OÍ UN MOTOR... ¿Y ESE BARULLO?... ¡DEBEN SER ELLOS, SALDRÉ A VER!

YA ESTAMOS LLEGANDO ¿NO TE DIJE? TU PADRE ENCENDIÓ UNAS BALIZAS ¡ALLÁ SE VEN LAS LUCES!

MENOS MAL, PORQUE ESTÁ BASTANTE OSCURA LA NOCHE

¡LISTO, HUYAMOS DE AQUI!

¿PARA QUE SALISTE? AHORA NO PODEMOS HACER NADA

¡JI..JI JI.. ¡NO ESPERABA ESTO, CREÍ QUE ERAN ELLOS!...

¡RÁPIDO! ¡AL AVIÓN! ¡ELLOS ESTÁN POR BAJAR, OIGAN EL MOTOR! ¡YA LLEGAN!

¡APURATE! ¡PONLO EN MARCHA Y DESPEGUEMOS!

¡DIABLOS! ¡YA BAJAN!

¡SUBE DE UNA VEZ, YO LOS HARÉ DESVIAR!

¡CIELOS! ¡HAY UN AVION EN MEDIO DE LA PISTA!

¡YA SALIMOS!

¡TOMEN! ¡CON ESTO NO SE ACERCARÁN

¡CUIDADO! ¡LOS VAMOS A LLEVAR POR DELANTE!...

¡OH! ¡NOS BALEAN! ¡SALTALOS POR ENCIMA!

¡BANG! BANG

¡BIEN MUCHACHO!

¡UF!... ¡HAY QUE CORTARLES LA RETIRADA! ¡SON LOS CONTRABANDISTAS!

WRROONG

TONG!

¡MANTÉNGALO, ABUELO! ¡LES PAGARÉ CON LA MISMA MONEDA!

¡SI, YA'!

¡CUIDADOOO! ¡DESVÍALO!

¡MALDICIÓN! ¡SE NOS CRUZÓ POR DELANTE!

¡ESTOS NO SALDRÁN DE AQUÍ! ¡LES REVENTARÉ LAS GOMAS!

¡DURO CON ELLOS, MUCHACHO!

¡BANG! ¡BANG!

¡BANG!

¡EH, QUÉ PASA?!...

¡ZÁS! ¡HACE UN TROMPO!

¡@ * NN # M!! ¡NO LO PUEDO DOMINAR! ¡SE ME VAAA!...

EL AVIÓN PATINÓ Y SE FUÉ DE TROMPA CON EL CONSIGUIENTE REVOLCÓN DE SUS TRIPULANTES

¡AYY!... MI CABEZA!...

¡OUUGH!

¡UY, AY UY!...

...¡AHÍ ESTÁN!... ¡¡¡QUIETOS!!! ¡NADIE SE MUEVA!

¡DIFÍCIL! ¡CON EL GOLPE ESTÁN ATURDIDOS!...

¡MIENTRAS, YO LOS MANTENGO A RAYA VAYA A VER QUE PASA CON PAPÁ Y MAMÁ QUE NO SE VEN!

¡OH, ES CIERTO!

... Y AL VERSE DESCUBIERTOS POR MI, TRAS MANIATARNOS INTENTARON HUIR, PERO YO ESTA TARDE AL VOLVER DE LA PLAYA DESPUES DE LO QUE HABIA VISTO FUI AL PUEBLO Y PUSE EN ALERTA A...

... LA POLICIA! ¡MIRE AHÍ VIENEN!

¡HICISTE BIEN! ¡AUNQUE NOSOTROS NADA SABIAMOS DEL ATERRIZAJE DE ESE AVIÓN!

Ooo uuuoo..

¡NI YO! VINIERON POR CASUALIDAD

¡PUES NO PODIAN CAER MEJOR!

SABIAMOS DE ESTA ORGANIZACIÓN, PERO NO PODIAMOS DESCUBRIRLOS, AUNQUE TENIAMOS NUESTRAS SOSPECHAS...

HA HECHO UN BUEN TRABAJO, LÜPIN, HEMOS SECUESTRADO UN GRAN CONTRABANDO

ESTOS TENDRÁN SOMBRA PARA RATO!

...Y CON LOS DATOS QUE USTED NOS DIÓ LO CONFIRMAMOS, COINCIDIAN PERFECTAMENTE CON EL ABOGADO TRANFUGATI, EL ERA EL JEFE, LO DETUVIMOS Y CANTÓ TODO, POR ESO VINIMOS...

¡BUENO VIEJA! ¡SE ACABARON LAS VICISITUDES!

¡TE DIJE VIEJO! ¡ALGO ME TENÍA QUE PASAR!

¡JAJÁ! AHORA QUEDATE TRANQUILA ¡YA PASÓ!

Y AL DIA SIGUIENTE...

¡HOLA! ¡AQUÍ ESTAMOS! Y GRACIAS POR EL VIAJECITO EN ESE BICHO

¡OH, DON PRUDENCIO Y SEÑORA! ¡BIENVENIDOS!

¡JUA JUA!

ME GUSTÓ... ME GUSTÓ...

¡OH, JÁ JÁ! ¡EL ABUELO LOS FUÉ A BUSCAR EN MI AVIÓN!...

¡POR FIN! AHORA SI QUE PODEMOS EMPEZAR A DESCANSAR

SIEMPRE QUE EL ABUELO NO PESQUE NADA PORQUE TE LO VA A HACER COCINAR ¡JÁ JÁ!

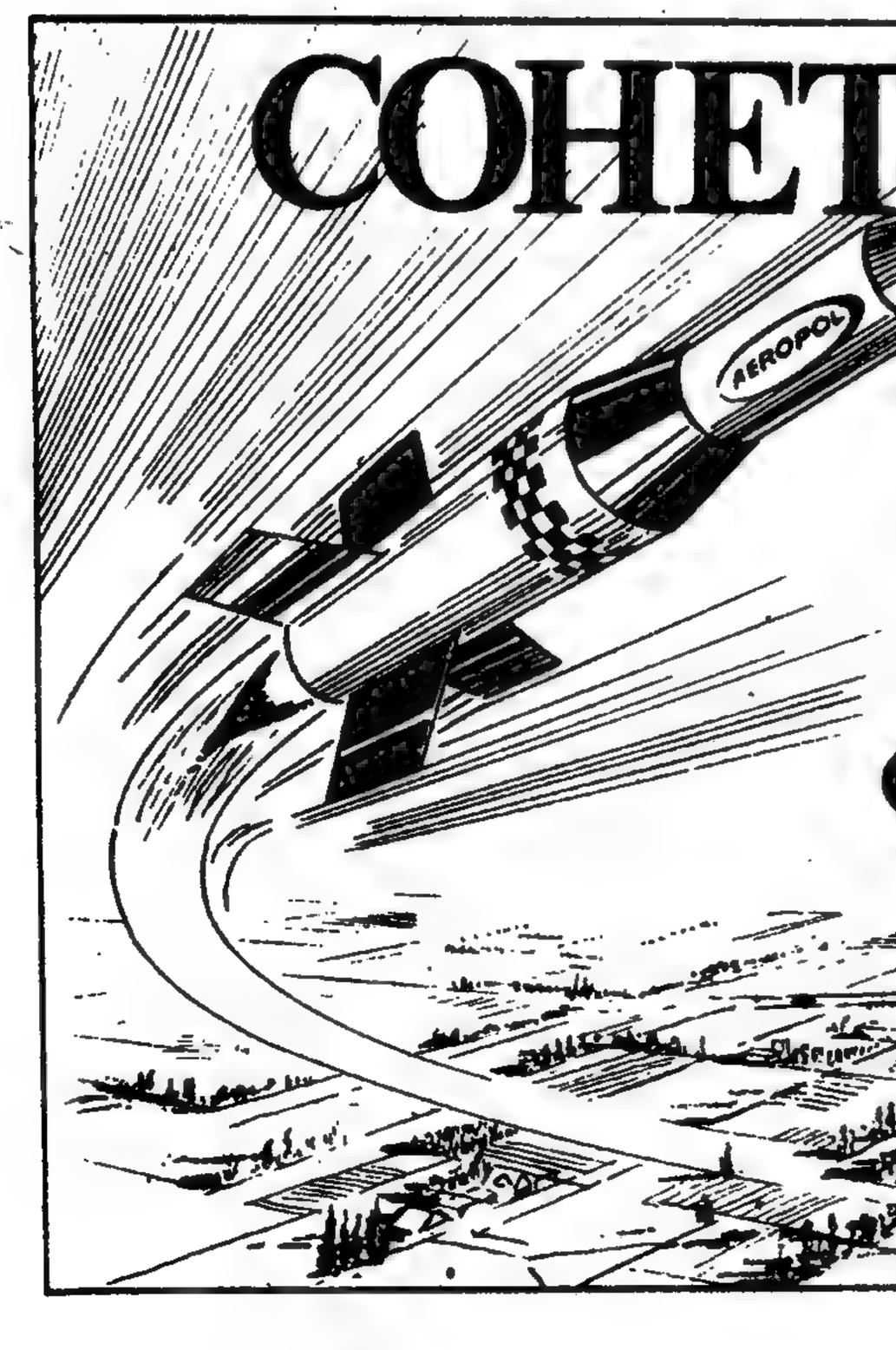
¡BAH! ¿TE CREES QUE YO NO SE HACERLO?

...Y DESPUES NOS LLEVARÁ A DAR UN PASEO EN AVIÓN ¿EH, DON LÜPIN?

¡HUMM, CREO QUE YO TAMPOCO VOY A DESCANSAR!

FIN

COHETERIA modelo



Penetre en la era espacial. Viva la emoción de la cuenta regresiva. Vea su cohete modelo trepar a las alturas con fuerte ruido y humo, recupérelo listo para otro lanzamiento de su paracaídas multicolor.

Enviando $ 50.— en estampillas postales le enviaremos a vuelta de correo instrucciones y planos para armar un cohete modelo y un hermoso folleto ilustrado.

Venta por Mayor y Menor, precios especiales a comerciantes

AEROPOL HOBBIES

POLA 166 - Buenos Aires

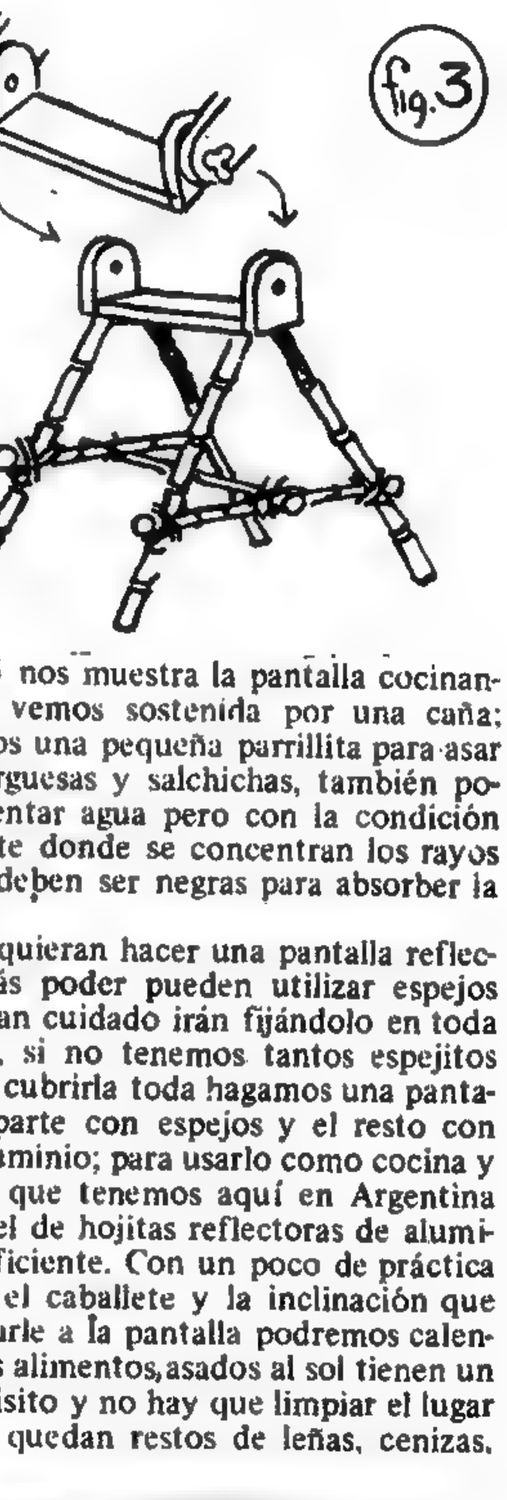
PARRILLA SOLAR

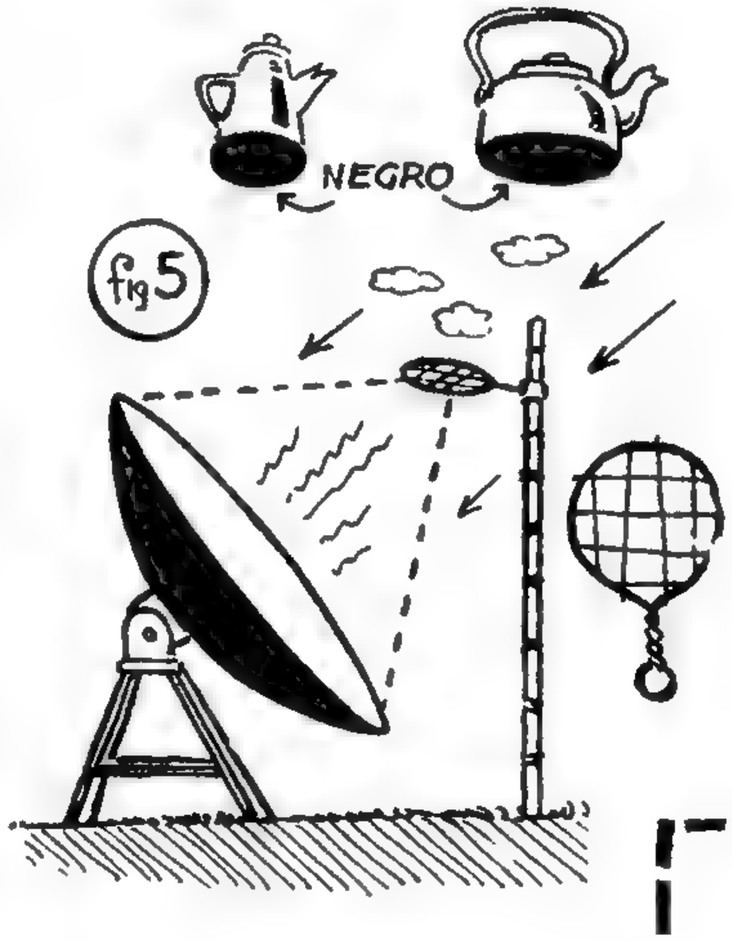
(no funciona los dias nublados)

Como continuamente llegan a la revista correspondencia de grupos de chicos experimentadores aquí les doy una construcción ideal para realizarla por uno de esos grupos aunque cualquiera que quiera hacerla en la terraza o en el fondo puede poner a prueba la energía grátis que nos envía el sol y que el hombre aún no aprovecha para ahorrar combustibles y no contaminar la atmósfera ya que el sol nos brinda una energía limpia y pura.

Los elementos son fáciles de conseguir. La pantalla consiste en un disco de cartón cuya superficie curva la recubriremos de papel de aluminio (cualquier papel de chocolatines, envases de té, etc, pueden servir).

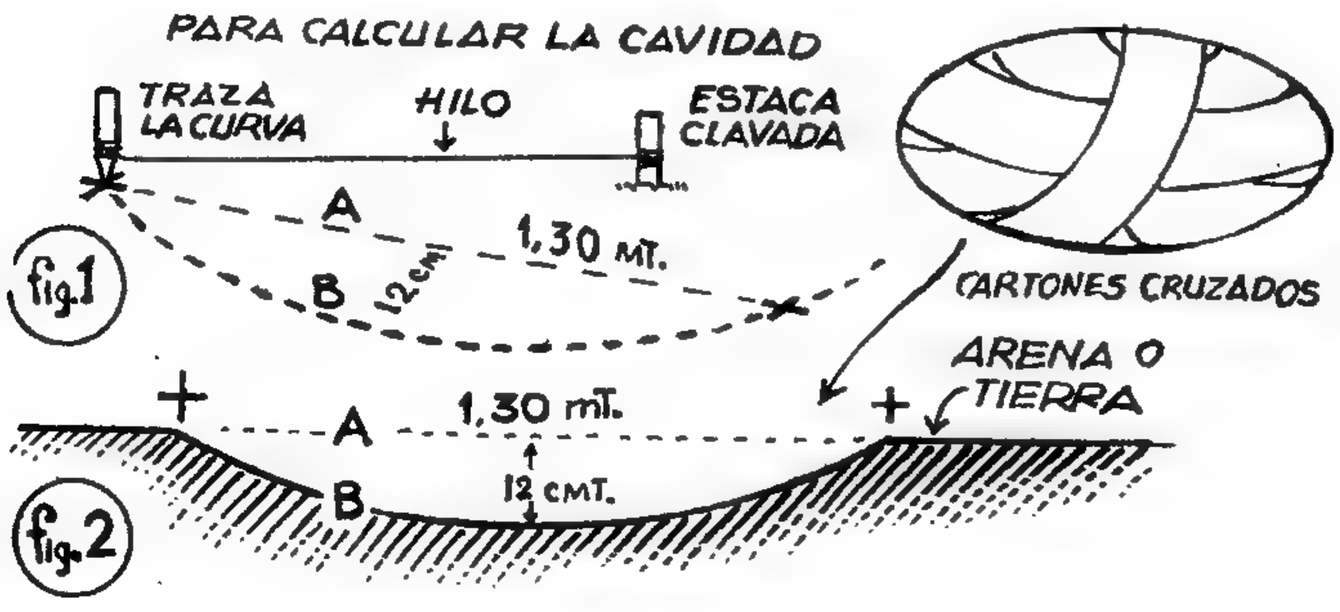
En la Fig. 1 les muestro como calcular la curva que debe tener la pantalla; clavemos una estaca y con un hilo y un palito podemos trazar la curva para cualquier tamaño de pantalla, los rayos se concentrarán en una superficie amplia, para asar unas hamburguesas, más o menos 15 x 15 cmt. por lo que no es necesario que la concavidad del espejo solar sea perfecta, el molde Fig. 2 podremos realizarlo haciendo una cavidad en la tierra; el reflector solar que les indico aquí tiene un diámetro de 1,30 mt. y la cavidad tendrán que realizarla a esa medida y la profundidad en el centro será de doce o diez centímetros y sin mucho cuidado tratemos que forme una cavidad más o menos curva; luego peguemos láminas de cartón cartulina o hojas de diario, les recomiendo preparar engrudo y pegar todo lo que les parezca que pueda formar una pantalla, una vez seca la retiramos del "molde" de arena o tierra y le pegaremos las hojas de aluminio para formar la superficie reflectante; la Fig. 3 nos muestra un caballete que no hay necesidad que sea de madera ya que la pantalla pesa muy poco; pueden hacerlo con cañas pero la parte superior debe ser de madera para con dos tornillos mariposa graduar la inclinación de la pantalla que en la Fig. 4 nos muestra las maderas perforadas que se clavan y pegan en la parte de atrás de la pantalla.





La fig. 5 nos muestra la pantalla cocinando, como vemos sostenida por una caña; colocaremos una pequeña parrillita para asar las hamburguesas y salchichas, también podemos calentar agua pero con la condición que la parte donde se concentran los rayos reflejados deben ser negras para absorber la radiación.

Los que quieran hacer una pantalla reflectora de más poder pueden utilizar espejos que con gran cuidado irán fijándolo en toda la pantalla, si no tenemos tantos espejitos como para cubrirla toda hagamos una pantalla mixta parte con espejos y el resto con hojas de aluminio; para usarlo como cocina y con el sol que tenemos aquí en Argentina con hacer el de hojitas reflectoras de aluminio será suficiente. Con un poco de práctica en colocar el caballete y la inclinación que debemos darle a la pantalla podremos calentar nuestros alimentos, asados al sol tienen un gusto exquisito y no hay que limpiar el lugar ya que no quedan restos de leñas, cenizas, etc.

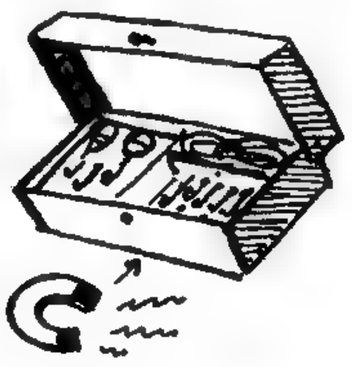


CHISPITAS UTILES

PESCA

Si te gusta la pesca y pasás largas horas junto al agua, a tu llavero agregale un corcho grande cosa de que si se te cae al agua les sirva de flotador a las llaves.

En la caja donde llevas los anzuelos conviene ponerle un imán y si la caja es de hojalata lo pegarás en el fondo del lado de afuera, así los anzuelos estarán más seguros.



MICRO-CIENCIA-FICCION

CON

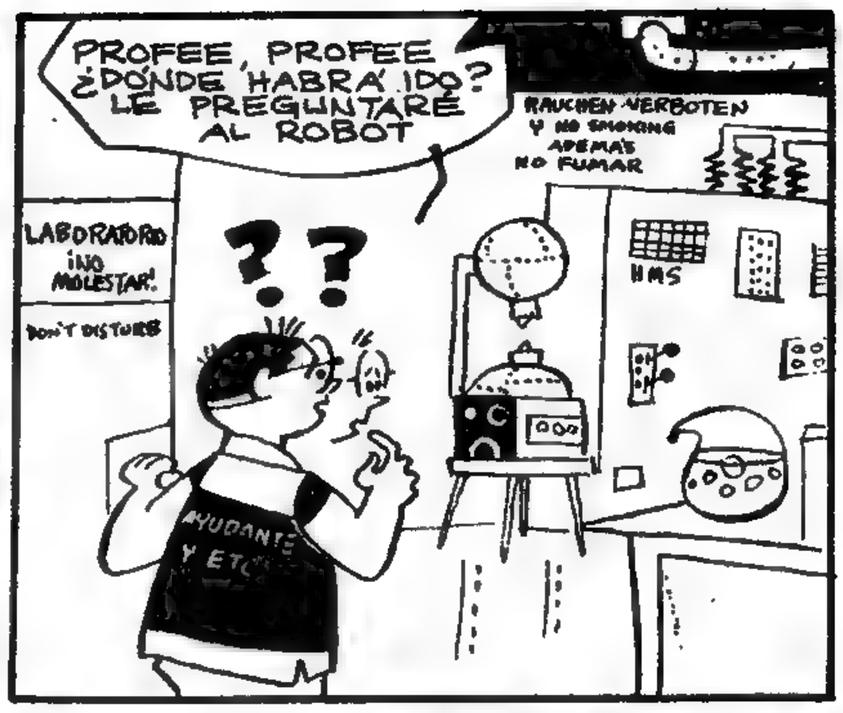
Recorte

Y EL PROFE

en

"EL MUNDO MICROSCÓPICO"

por DOL



LAS PAGINAS DE RESORTE

PROYECTOR DE

Muchos tenemos fotos y tarjetas postales que nos gustaría ver proyectadas como si fuesen diapositivos y es por eso que aquí les doy las explicaciones y dibujos para hacer este fácil proyector que también les servirá para proyectar dibujos de las revistas y libros, como la mayoría de nosotros poseemos copias fotográficas de más o menos 9x9 cmt. esta será la medida de la ventanilla o abertura que llevará en el piso la cajita proyectora.

El lente puede ser el de una lupita o tal vez tengamos un vidrio de aumento de algún anteojo en desuso de algún familiar, para probar si nos sirve proyectaremos el filamento de una lámpara sobre la pared desde 2 ó 3

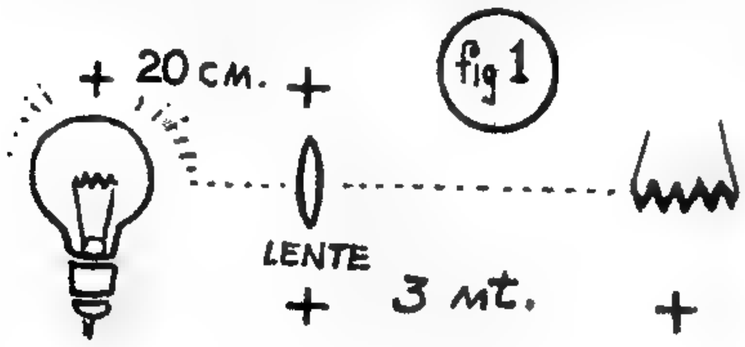


fig 1

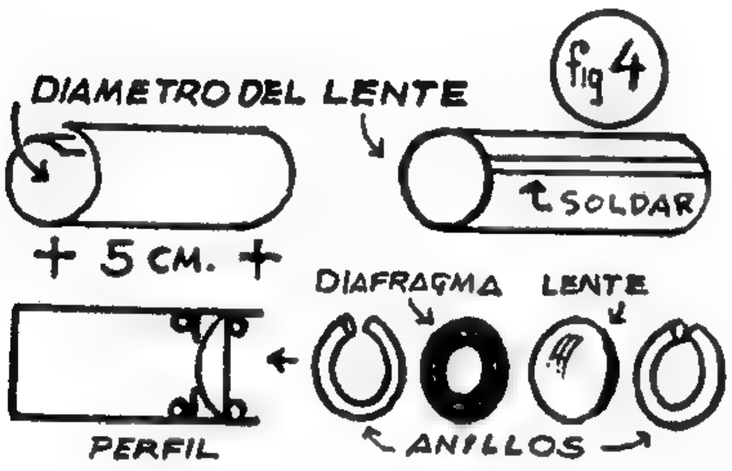


fig 4

mt. de distancia, cuando lo veamos nítido mediremos la distancia entre el lente y el filamento y para que ese lente nos sirva esa distancia debe estar entre 12 y 20 cmt. Tengamos en cuenta cuando coloquemos el lente y el espejo en la cámara proyectora que la distancia entre el lente y la foto debe ser la misma que la que había entre el lente y el filamento.

La Fig. 2 nos aclara como van los elementos en la caja proyectora que les recomiendo hacerla con algún envase de hojalata ya que el cartón o la madera se humedecen y luego con el calor de la lámpara empañan el lente y espejo, observen que la distancia entre el lente y la foto o dibujo se mide pasando por el centro del lente, supongamos que fuera de 18 cmt. y para medirla tenemos 12 cmt. hasta el centreo del espejo y 6 cmt. desde este al lente que como vemos va montado en un tubo para correrlo hacia adelante y atrás y para conseguir enfocar la imágen en la pantalla cuando proyectemos (los que entiendan de distancia focal, que creo que todos deben saberlo el lente puede tener una distancia focal entre 12 y 20 cmt. para usarlo en este aparato): Si el lente es de un diámetro grande y proyecta con poca nitidez podemos corregirlo un poco diafragmándolo con una arandela de cartón que sólo dejará pasar la luz por su parte central.

Observen en estos mismos dibujos que la lámpara debe ir colocada lo más cerca del dibujo o foto pero cuidando que su luz no de sobre el lente, por lo que el espejo tiene una especie de tapa luz en su parte inferior (W).

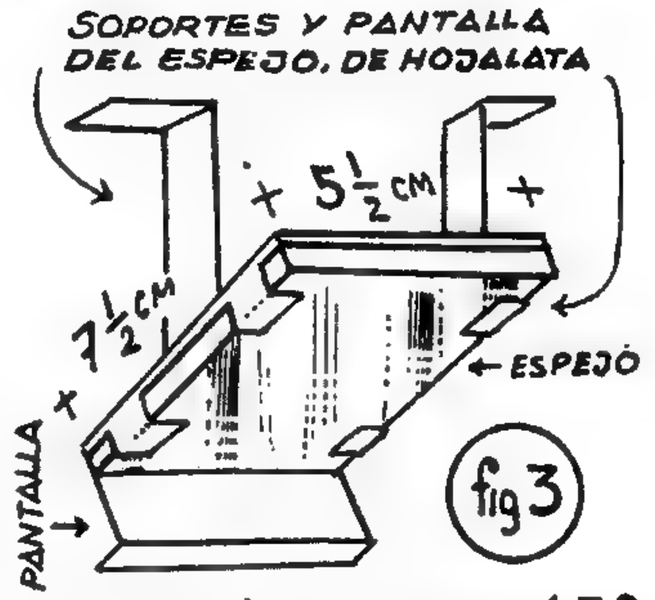
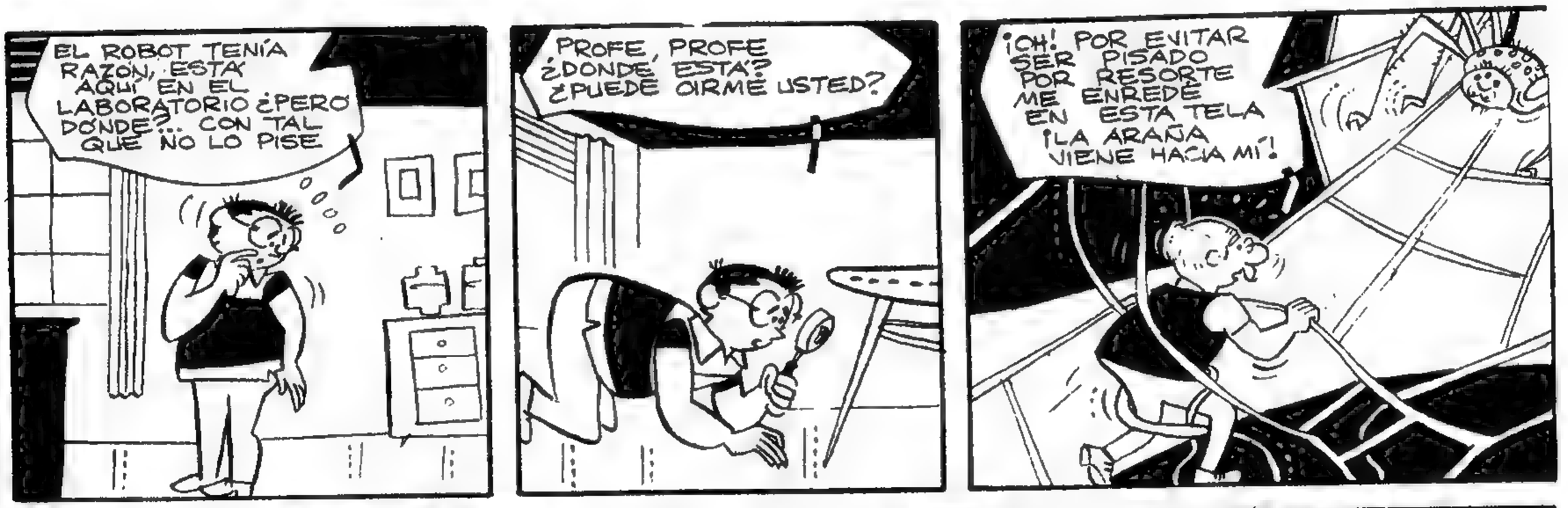


fig 3

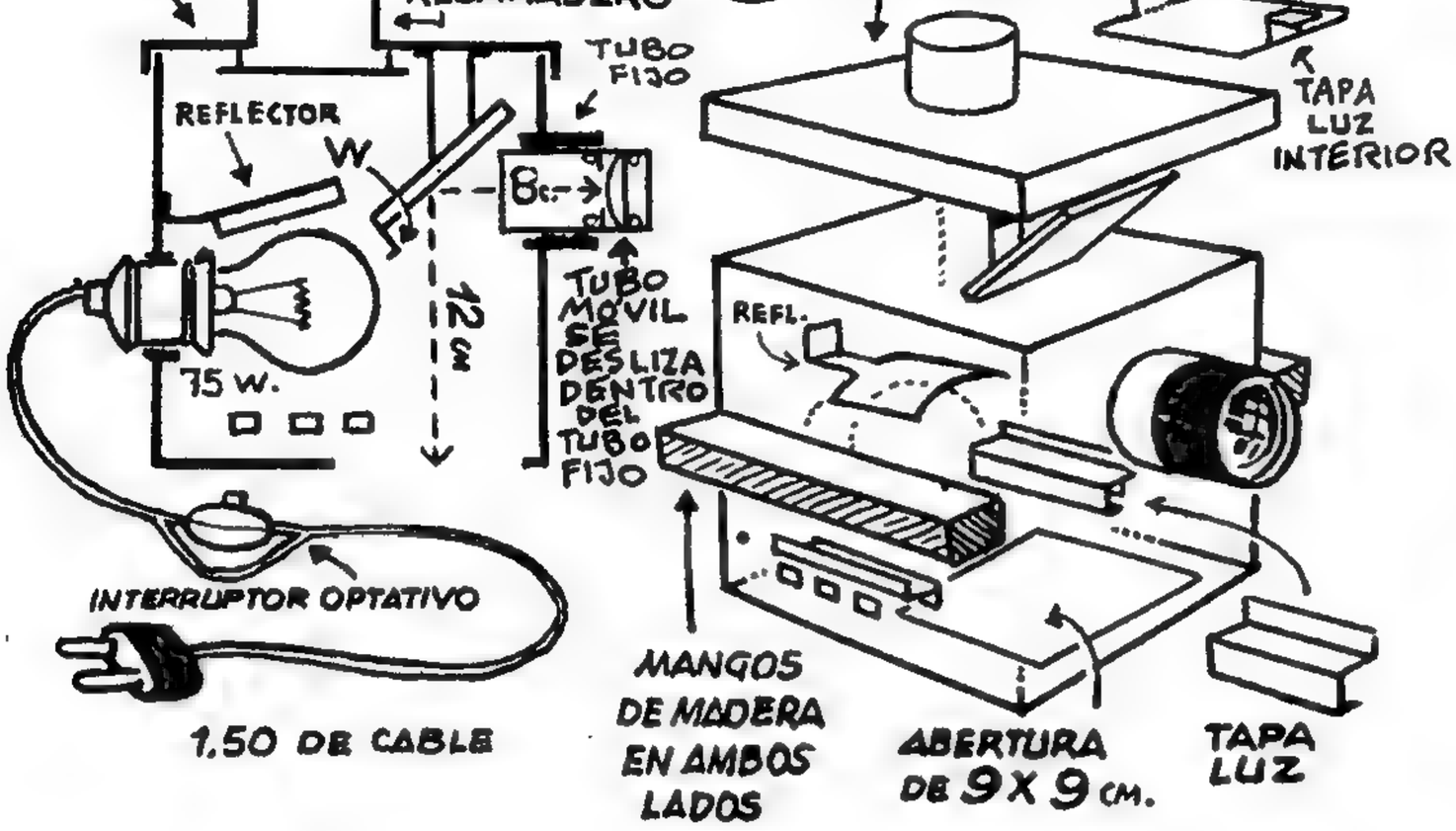
INCLINACIÓN DEL ESPEJO 45º

La lámpara debe ser de por lo menos 75 vatios y como todos sabemos estas lámparas irradian suficiente calor y necesitan sus buenos respiraderos con sus tapa luces para que la sala de proyección no se ilumine por pérdidas de luz del proyector. La Fig. 3 nos da una idea exacta de como montar el espejo que puede ser uno de cartera y en la Fig. 4 vemos como con hojalata podemos hacer el tubo para el lente, los anillos de alambre lo sostendrán junto con la arandela diafragma. Observen que el espejo queda justo en el centro de la abertura donde irá la foto y el tubo con el lente también enfoca desde el centro del espejo por lo que les recomiendo que la inclinación del espejo debe ser de 45º.



FOTOS OPACAS

El reflector de hojalata que tiene la lámpara lo podemos forrar en la parte inferior con papel bien brillante de chocolatín al que separaremos del papel y sólo usaremos la parte metalizada, otro detalle son las dos manijitas para levantar el proyector sin quemarse ya que las fotos o dibujos simplemente se dejan asomar por la ventanilla y el mismo proyector se les coloca encima y las mantiene por el borde, en caso de libros o revistas simplemente se apoya el proyector sobre ellas y sólo se deja asomar la figura a proyectar por la ventanilla inferior por lo que no habrá que recortar las revistas ,o libros, en caso de tamaños de fotos más chicas haremos de cartón negro un marquito que las mantenga por el borde y este marco irá entre la foto y al proyector para que la foto no se doble hacia adentro del proyector. Al cable podemos colocarle un interruptor y cuidemos que no haga contacto ningún cable con la hojalata de la cámara proyectora por lo que les recomiendo usar un portalamparas de algún material aislante, para finalizar les diré que los que no sepan soldar pueden mantener los elementos dentro de la cámara mediante remachecitos que practicandole perforaciones en el envase de hojalata son fáciles de colocar.



¡OH! ¡NO ME DARÁ TIEMPO PARA AVISARLE A LOS CIENTÍFICOS!.. TENGO QUE HACER ALGO

COMO PRIMERA MEDIDA SUBIRÉ A LA MESA... QUIERO ESTAR CERCA DEL PROFE

EL ESTABA EN ESE RECIPIENTE, ME QUEDARÉ AQUÍ

ESTOY REDUCIÉNDOME ACELERADAMENTE, PRONTO PODRÉ VER AL PROFE

¡ALLÍ ESTÁ! ES APENAS UN BICHITO

¡INCONCIENTE! ¿QUÉ HAS HECHO?! TE HAS MOJADO CON MI FERTILIZANTE

¡FUÉ UN ACCIDENTE, PROFE! NO SE ENOJE

MIRA SI AHORA NO PODEMOS RECUPERAR MÁS NUESTRA MEDIDA NORMAL ¿QUÉ ME CUENTAS?

¿Y USTED ME DICE ESO A MÍ? LO MÍO FUE UN ACCIDENTE, PERO USTED SE MOJÓ A PROPÓSITO CON ESE LÍQUIDO

¿POR QUÉ TO ME ACHIQUE TAN RAPIDAMENTE?

PORQUE TE PUSISTE MUCHO LÍQUIDO... Y AHORA QUE TE OCURRE QUE PONES ESA CARA DE ASOMBRO

¡PROFE, MIRE ATRÁS SUYO!

¡SON MICROORGANISMOS! QUIERE DECIR QUE TENEMOS APENAS EL TAMAÑO DE UN MICROBIO

¿QUÉ HACE, PROFE? ¡NO SE ACERQUE!

PARECEN MANSOS... ESTO ME SERVIRÁ DE ESTUDIO, TOMARÉ APUNTES DE SUS COMPORTAMIENTOS

¡NO SE FIE TANTO PROFE!.. ¡MIRE ESE QUE SE LE ACERCA!

¡NO TEMAS! NO HACEN NADA

¡CUIDADO! NO SE QUEDE AHÍ PROFE PÓNGASE A SALVO

MIEDOS KLUB

¡OH! ¡SE LO TRAGÓ! ¡ES TRASPARENTE!

BUG!

XUI-XVI KLUB

¡AJ! ME ASQUEA TOCARLO PERO TENGO QUE SALVAR AL PROFE

VAMOS CLUB

¡OH! LO DESTROCÉ ERA MAS ENDEBLE DE LO QUE YO CREÍA

CRAP!

AL VERLO DESTROZADO LOS DEMÁS SE LO COMEN... ESTO ES INTERESANTÍSIMO SEGUIRÉ TOMANDO APUNTES

YO NO LE VEO NADA DE INTERESANTE

UDT!

VÁMONOS DE AQUÍ. CUANDO TERMINEN CON ESE MICROBIO EMPEZARÁN CON NOSOTROS

¡NO CREO! YA ESTARÁN SATISFECHOS Y...

MICRO KLUB

¡SALVESÉ QUIEN PUEDA!! ¡NOS PERSIGUEN!

¿VIO? YO SE LO DIJE

AHM! AHM!

ROAR!

ZULN!

AQUÍ ESTAREMOS A SALVO

POR SU MANÍA DE ESTUDIARLO TODO, NOS PASA ESTO

¡NO TEMAS! PASARON DE LARGO

BRRRH!

¡AG! ¿QUIÉN ME AGARRA?!

¡MICROBIOS CON TENTÁCULOS!

¡NO TE ASUSTES, MUCHACHO! SON SOLO BACTERIAS, PLANTAS UNICELULARES

PERO SE MUEVEN COMO SI QUISIERAN APRESARNOS

ES QUE SE ESTÁN REPRODUCIENDO TAN RAPIDAMENTE QUE PRONTO OCUPARÁN TODO ESTE ESPACIO

HUYAMOS, PROFE NO ESTOY MUY TRANQUILO AQUÍ

¡CUIDADO! NO ME DIRÁ QUE, ESOS SON TAMBIÉN PLANTAS

¡NO! ESOS SON GÉRMENES AUNQUE NO SÉ A QUE ESPECIE PERTENECEN

ZNIF

ZNIF

URP!

URP!

HELP

Y ALLÁ VIENEN MÁS... CREO QUE DE ESTA NO NOS SALVAMOS

TENDREMOS QUE BUSCAR REFUGIO EN ALGÚN LADO

SNIF

IRCH!

SNIF! SNIF!

SNIF! SNIF!

BICHOS KLUB

NO ME NEGARÁ QUE USTED TAMBIÉN ESTÁ ASUSTADO... ¡OH! ¡CADA VEZ SON MÁS CHICOS!

¡VERDAD! ¿EH?!

WAS??

TWIN!

¡ALBRICIAS, MUCHACHO! NO ES QUE ELLOS SON MÁS CHICOS SOMOS NOSOTROS QUE ESTAMOS RECUPERANDO NUESTRO TAMAÑO NORMAL

BUURP

YA NI LOS VEO MÁS

¡UF! ¡QUÉ ALIVIO!

BAJEMOS DE LA MESA

¡AG! ¡PENSAR QUE HAY TANTOS MICROBIOS POR TODOS LADOS!

USTED NO SE ENOJE POR LO QUE VOY A HACER

???

¡EH!?? NO ME DIRÁS QUE PIENSAS ROCIARTE NUEVAMENTE CON ESE LÍQUIDO

??

¡NO!... LO TIRO... NO QUIERO VOLVER A TENER OTRO ACCIDENTE

¡¡INCONCIENTE! ¿NO SABES LO QUE COSTÓ PREPARARLO?!!

PROHIBIDO FUMAR Y MOLESTAR CON PREGUNTAS

BUILT BUILT

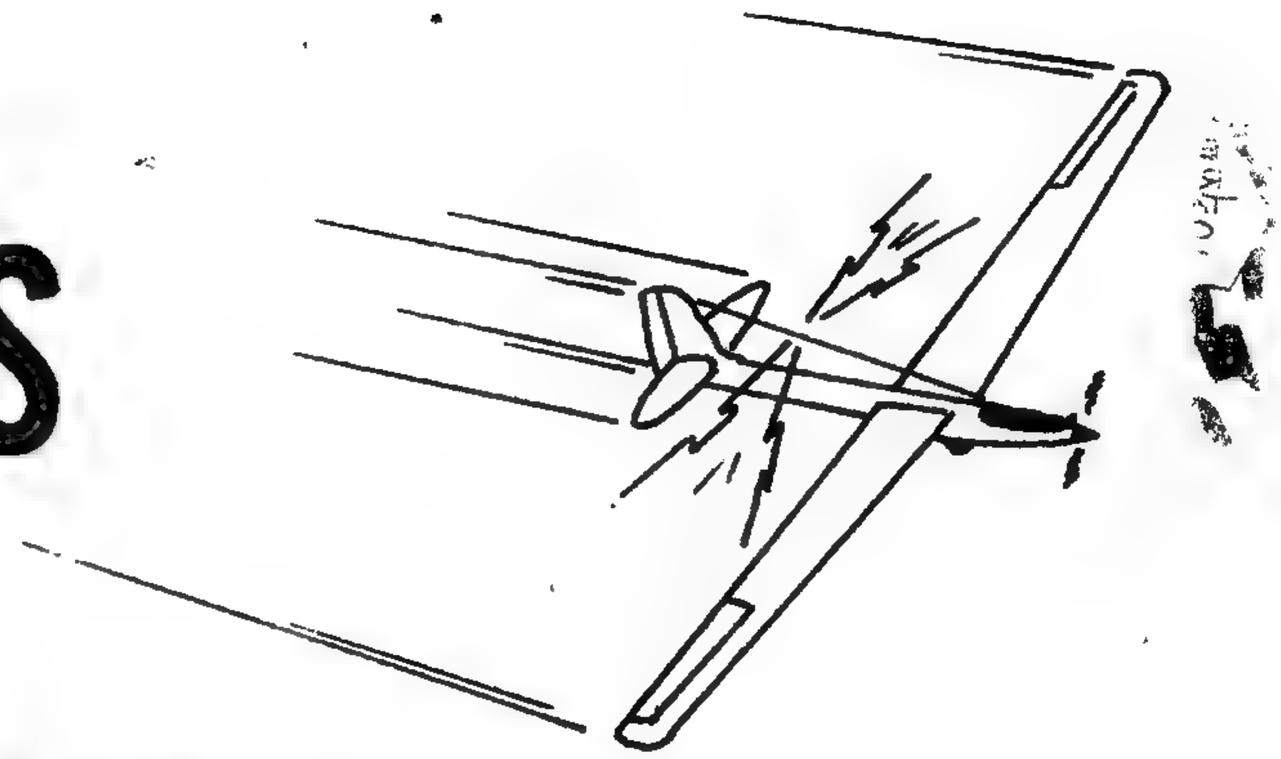
JE, JE, JE EN REALIDAD YO PENSABA HACER LO MISMO... ¡BUEN GUSTO ME LLEVÉ!...

CIENCIAS KLUB 41-3431

FIN

Paz

MODEL BOY'S



PRESENTA AL EQUIPO DE RADIO CONTROL TOTALMENTE NACIONAL !!

MINI **TROL'S.**

MONOCANAL POR "ACTUATTOR"
ALCANCE VERTICAL
1500 mts.
IDEM HORIZONTAL
1000 mts.

AVIONES, PLANEADORES, LANCHAS, MOTOVELEROS .049

CATALOGO ILUSTRADO
$120 ley

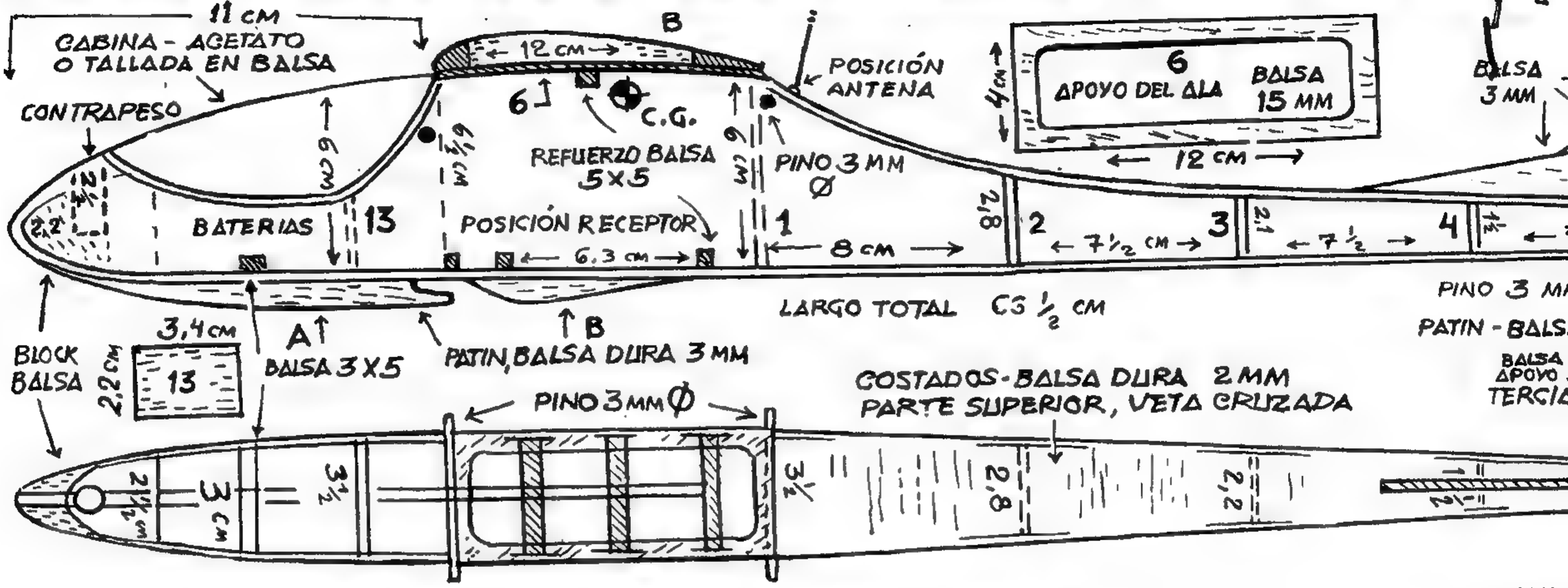
GIRO A

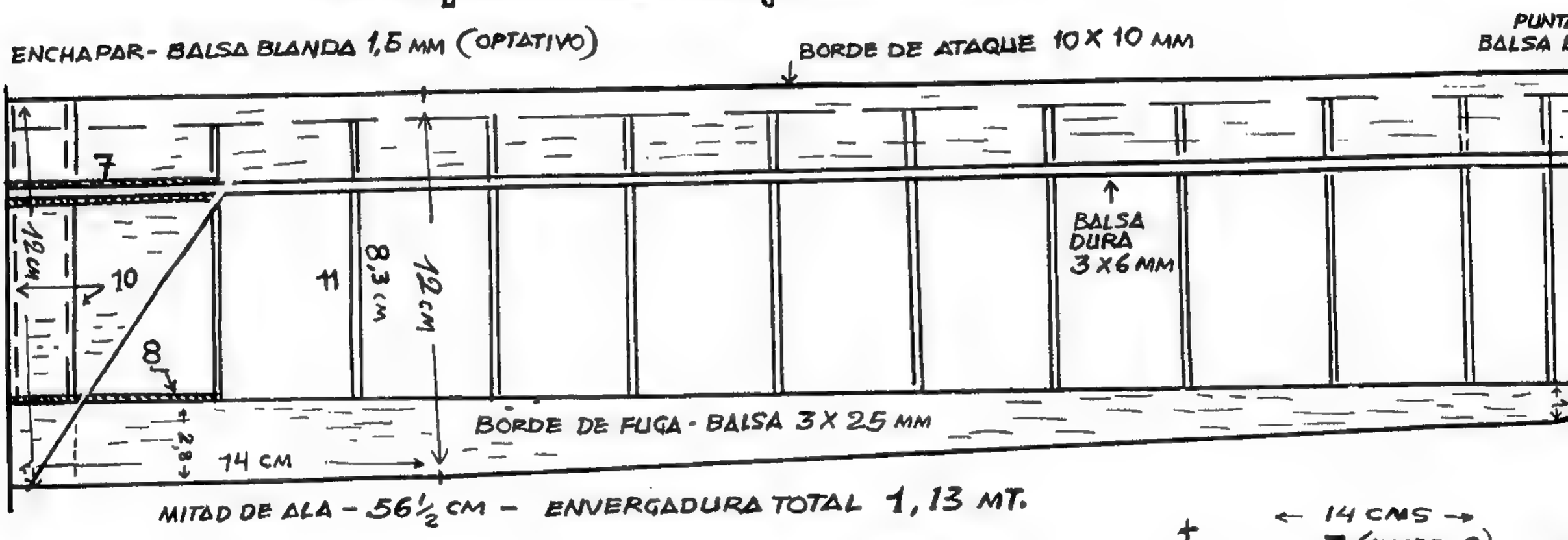
LEONARDO MATEO PALADINO

CC.50 SUC. 11 - CAPITAL

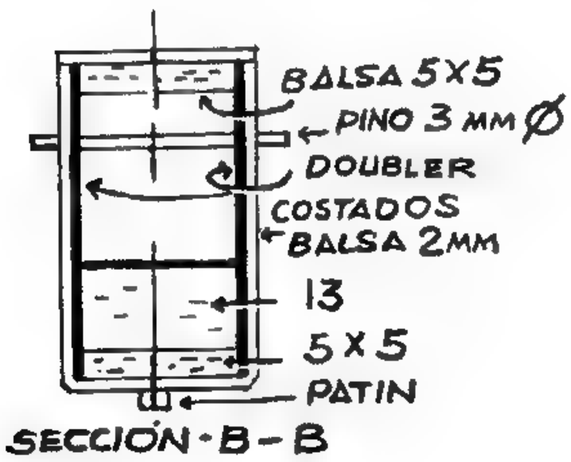
PLANEADOR de múltiples usos

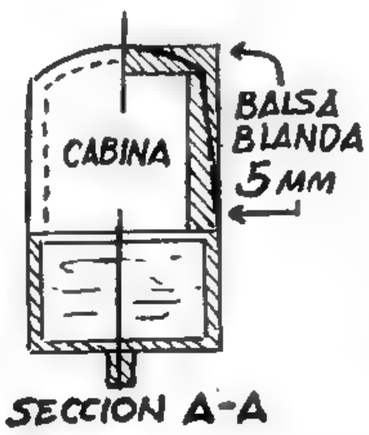
(puede ser motovelero, radio-controlado o vuelo libre)

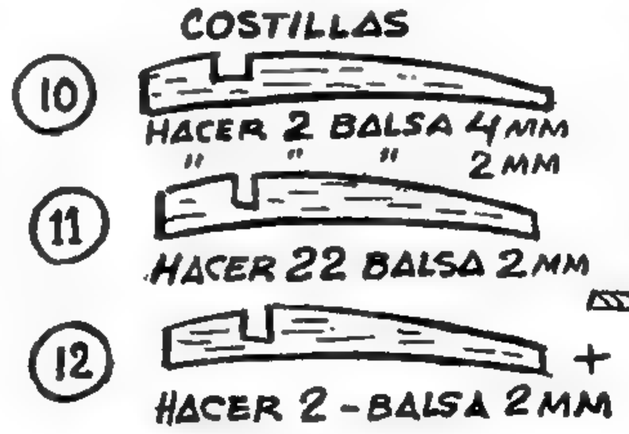


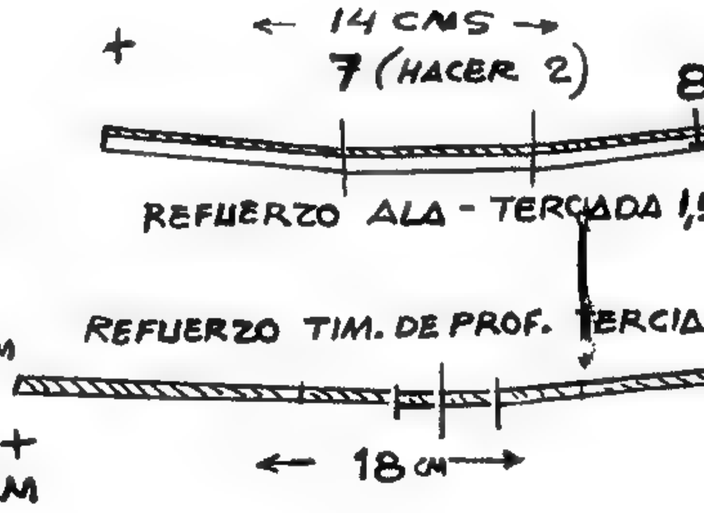


MITAD DE ALA - 56 1/2 CM - ENVERGADURA TOTAL 1,13 MT.









El planeador que les presentamos aquí es el FUNK—BABY categoría A 1 es un diseño de Joachim Fuchs de Austria y ha sido cedido para su publicación en este suple por Model Boy's donde los que deseen pueden conseguir planos a tamaño natural y materiales para su armado, los que sólo lo armen para usarlo sin motor y sin radio—control tendrán un planeador que simplemente lanzado con el hilo les dará muchas satisfacciones y además es un modelo fácil de armar, por todas esas virtudes nos decidimos a publicarlo.

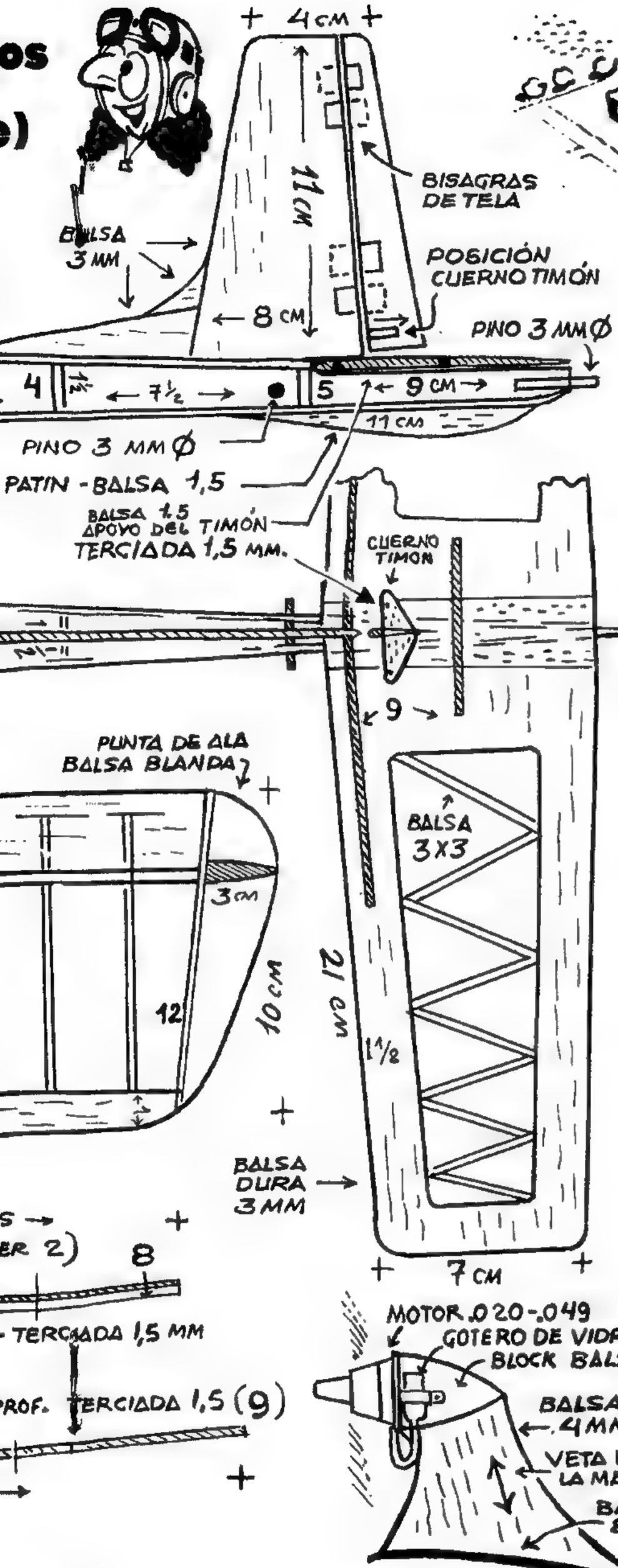
INSTRUCCIONES PARA EL ARMADO

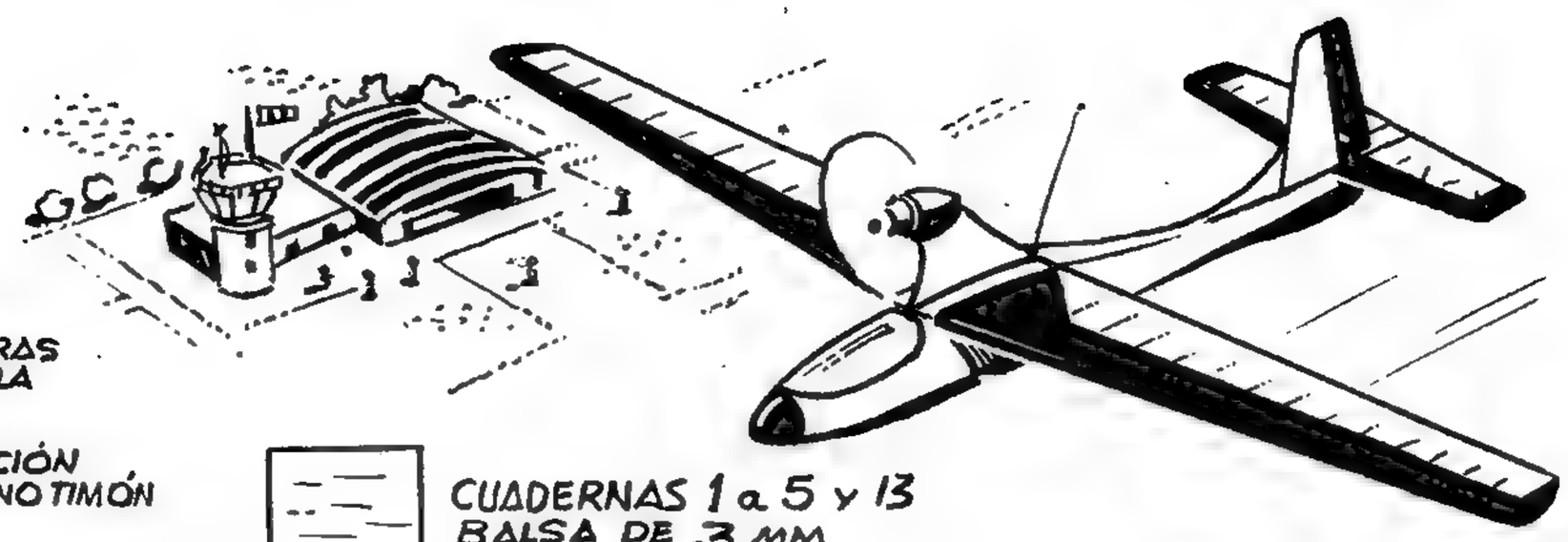
El presente planeador puede ser usado en concursos categoria A1 o simplemente como sport, equipado con un equipo R/C monocanal, impulsado con un motor 020—049 o bien simplemente remolcado con nylon, en algunas regiones de nuestro país existen elevaciones naturales donde se pueden practicar el denominado vuelo de ladera, siendo factible también en algunas zonas de la costa atlántica donde existen grandes extenciones de médanos arrojado a mano desde estas elevaciones y gobernado por un monocanal se puede hacer vuelos practicamente interminables imitando a los cóndores en sus planeos.

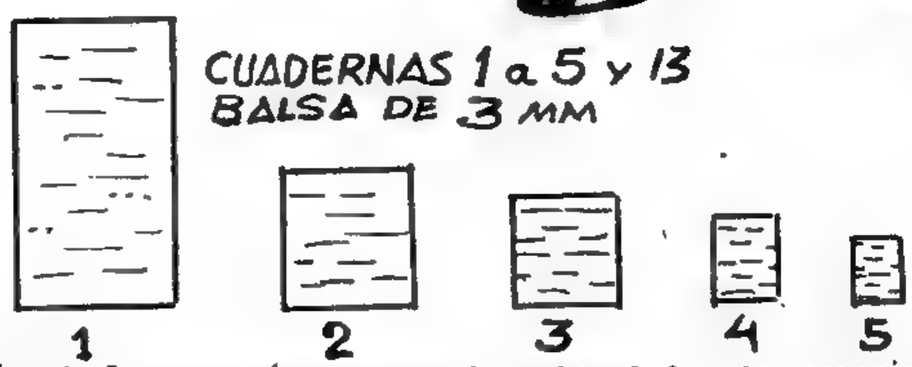
Siga atentamente el orden aquí descripto para el armado y no tendrá ningún inconveniente.

FUSELAJE.—Cortar dos laterales en balsa dura de 2 mm. pegar las cuadernas 13 y 1 a uno de ellos solamente, una vez seco el cemento pegar el otro lateral, esperar otra vez que seque el cemento y pegar las cuadernas 5, 4, 3 y 2, cortar el apoyo del ala (6) igualmente el del timón de profundidad, el taco para la trompa y los pasadores de pino para asegurar ala y timón de profundidad. Los refuerzos interiores de 3 x 5 y 5 x 5 quedando listo el fuselaje para enchapar ambos lados (superior e inferior) con

os
e)







uí descripto
gún inconve-

les en balsa
13 y 1 a uno
el cemento
ez que seque
5, 4, 3 y 2,
nente el del
la trompa y
ala y timón
riores de 3 x
uselaje para
nferior) con

balsa de 2 mm. según muestra el sentido de la veta.

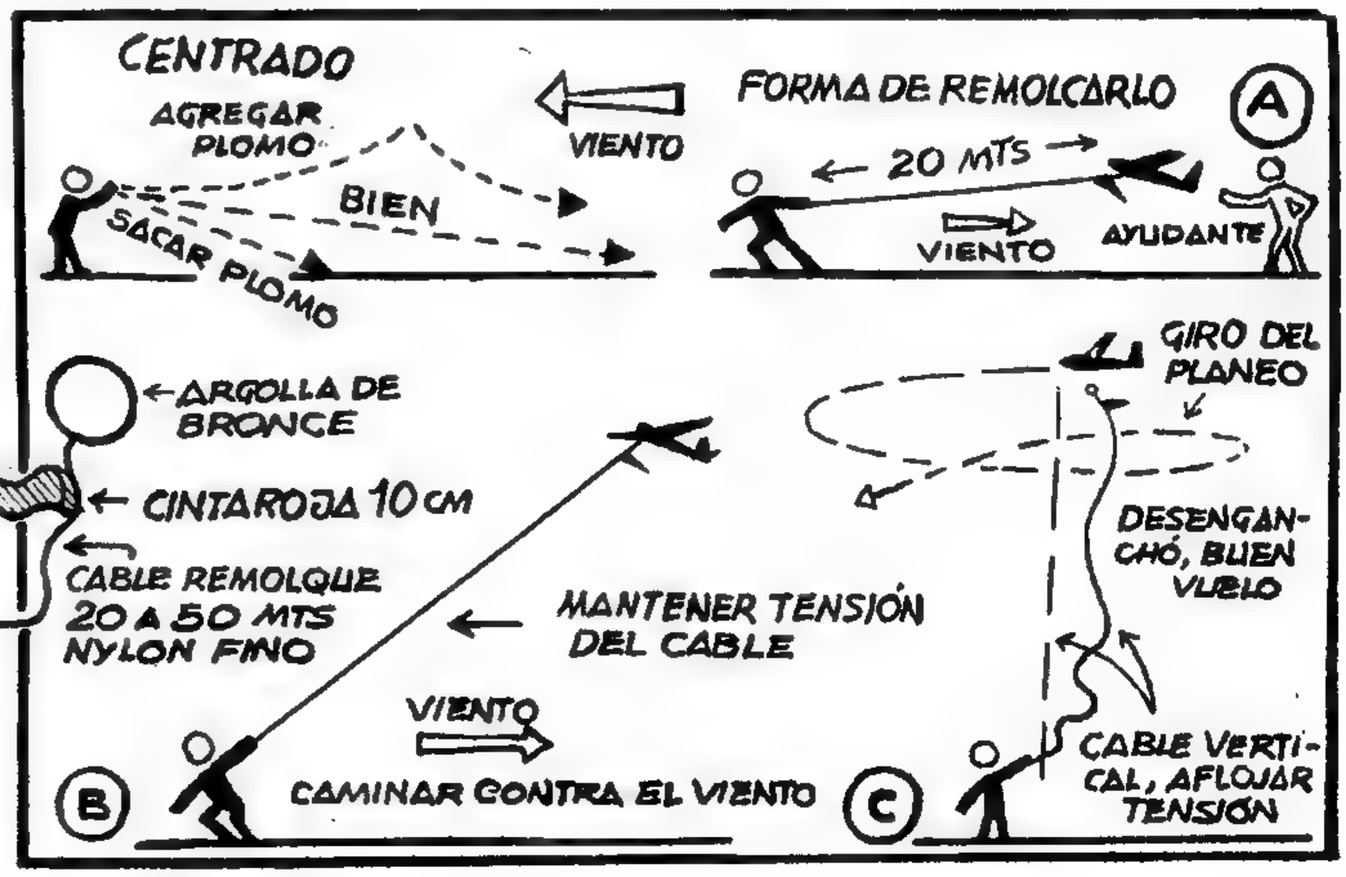
TIMONES — El de *profundidad* se puede hacer armado según muestra el plano o de una chapa de 3 mm. y se sujeta al fuselaje con un par de gomitas. El de *dirección* se corta de chapa de 3 mm. preferentemente dura y se pega definitivamente en el fuselaje procurando de hacerlo en forma correcta, bien escuadrado.

ALA.— Cortar las costillas, 22 Nº 11, en balsa de 2 mm. Nº 10 x 2 de 4 mm. y 2 de 2 mm. Nº 12 hacer 2 de 2 mm. conviene usar balsa de muy buena calidad para las costillas, colocar el plano sobre una tabla bien lisa y protejer el mismo con un papel transparente, sujetar el borde de ataque con por lo menos 6 alfileres, cemente en posición cada costilla sosteniendo en posición provisoriamente con un alfiler, una vez bien seco retire todo el plano y coloque el ala sobre la tabla de canto apoyada sobre el borde de ataque, previamente tendra el borde de fuga ya cortado y lo cementará en posición siguiendo la curvatura de la costilla, cementar levemente sosteniendo en posición con unas cuantas alfileres, observar que cada costilla no sobresalga ni hacia arriba ni hacia abajo, una vez seco refuerce nuevamente con cemento todo, pegue las punteras de alas, dé el diedro mientras se secan los refuerzos centrales (Nº 7 y 8) si no consigue terciada de 1,5 mm. reemplacela por balsa dura de doble calor (ejemplo 1,5 mm. = 3 mm.), talle el borde de ataque y el borde de fuga según indica el plano, utilice lija al agua (en seco) Nº 80 y repase con Nº 120.

Lije todo el fuselaje bien y le puede dar tapaporos o varias manos de dope bien diluido con thiner, con varias lijadas intermedias. El ala se entela con papel de seda o japonés y se humedece para que se tense bien. Una vez seco dar dos o tres manos de dope bien liviano; es conveniente entelar primeramente la parte inferior del ala, pegando primero el papel en el borde de fuga y luego en cada costilla, para mantener la curvatura del perfil. Si es necesario se puede dar unas pinceladitas de dope por la parte superior del ala todavía no entelada. Termine entelando la parte superior que le resultará sumamente sencillo.

Arme el modelo y observe que el ala y los timones visto el planeador de arriba estén simétricos, que no presente reviraduras ya que el vuelo no será satisfactorio.

Realice las pruebas de planeo en un día sin viento o con muy poco, el centro de gravedad le indica de dónde tomar el modelo, o sea que deberá poner ambos índices en más o menos la mitad del ala a la altura del CG (centro de gravedad o balanceo) y como lo dice la palabra, "balancearemos" el modelo dejándolo levemente picado. Una vez que realice los vuelos planeados a mano, ver la fig. A podrá realizar los remolques empezando con 20 mts. de nylon, hasta llegar a los 50 mts.; si por el contrario desea hacer vuelos controlados, podrá una vez soltado el remolque hacer giros y planeos a voluntad, o bien si desea hacer vuelos del tipo MOTOVELERO, colocándole un motorcito de 020-049 en la cabinita que ilustramos y está sostenida por las gomas que tomar el ala. se evitará tener que remolcarlo e incluso hacer los vuelos sin ningún ayudante, en el caso de hacer vuelos de ladera, buscará una lo suficientemente amplia que le permita hacer aterrizajes luego en su base o en su cima; arroje siempre el planeador con un suave pero firme impulso hacia adelante, en forma casi horizontal y siempre contra el viento, si lo hace con el viento en contra el modelo entrara en perdida, pudiendo sufrir serias averías, el vuelo de ladera aún los no controlados por radio; son muy interesantes y simples.



U—CONTROL ENSEÑANZA GRATUITA
CENTRO RECREATIVO LUGANO 1 y 2
Sr. Pérez 921—2124

ASTRONOMIA

POSICIONES DE LOS PLANETAS EN EL 77

Todos los planetas salen y se ponen siguiendo el mismo camino que recorre el Sol durante el día, llamado ecliptica.

Los planetas interiores (Mercurio y Venus) tienen una aparente oscilación hacia un lado y otro del Sol y es esa la causa que son visibles alternativamente al atardecer o al amanecer, siempre más o menos cerca del Sol.

MERCURIO

Visibilidad	Tarde	Mañana
fecha	hasta 6/1	7/1 al 16/1
	17/3 al 30/4	1/5 al 30/6
	1/7 al 6 /9	7/9 al 17/10
	18/10 al 21/12	

VENUS

Se verá al atardecer hasta el 5/4 y luego al amanecer hasta fin de año

Las máximas elongaciones serán 47º al 22/1 y 46º al 16/6.

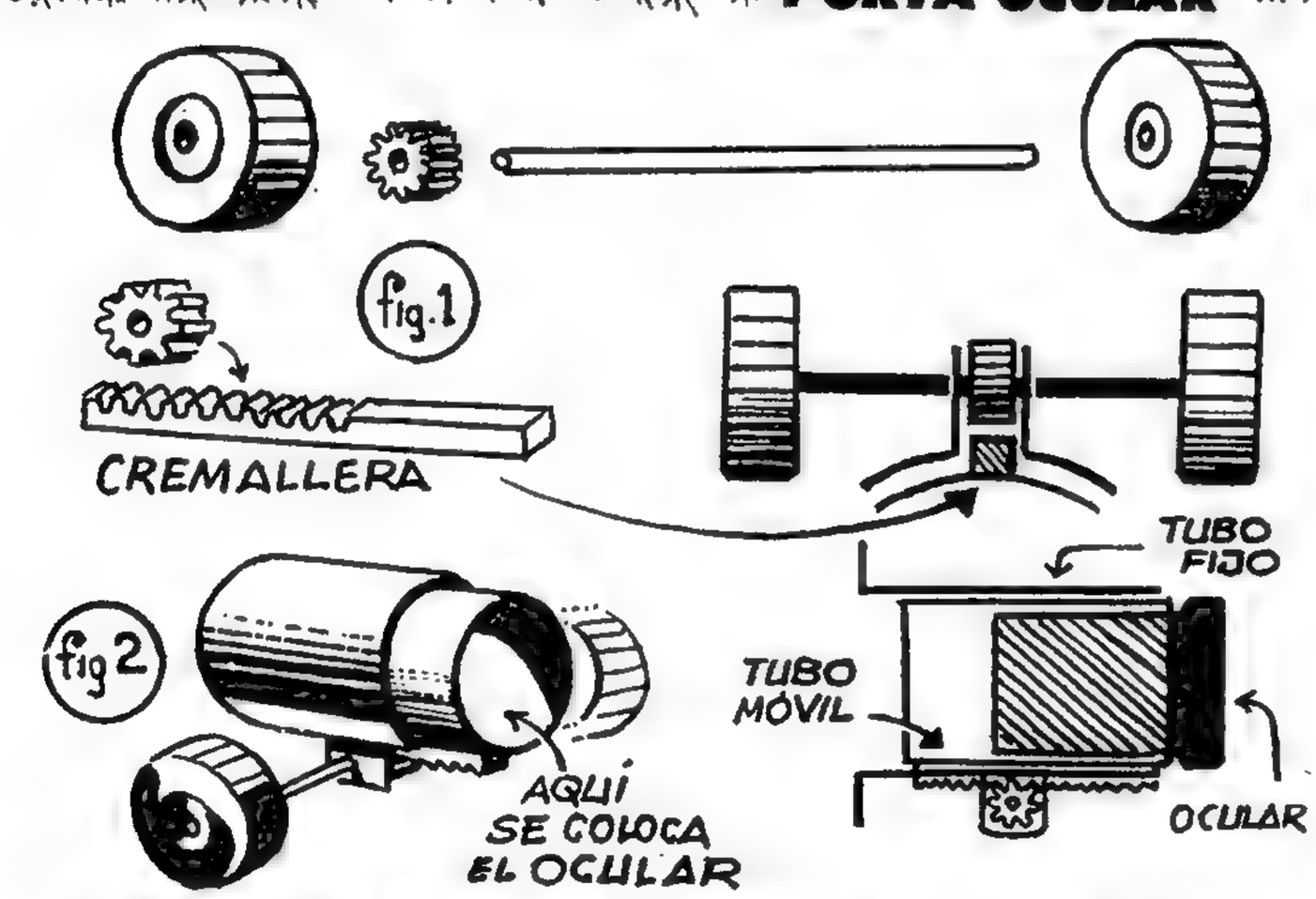
Los planetas exteriores (MARTE, JUPITER, SATURNO, URANO, NEPTUNO y PLUTON), pueden ocupar cualquier posición con respecto al Sol, siempre sobre la ecliptica.

En la tabla siguiente se da la hora aproximada en que cada uno pasa por el meridiano del lugar en cada fecha, es decir que sale unas 6 horas antes y se pone 6 horas despuúes de la hora dada.

FECHA	MARTE	JUPITER	SATURNO	URANO	NEPTUNO
27/1	11.00	19.00	24.30	6.00	8.30
27/2	10.20	17.00	22.00	4.00	6.30
28/3	10.00	15.30	20.00	2.00	4.30
27/4	9.30	14.00	18.00	24.00	2.30
27/5	9.00	12.30	16.30	22.00	0.30
26/6	8.20	11.00	14.40	20.00	22.40
26/7	8.00	9.30	13.00	18.20	20.40
25/8	7.40	8.00	11.20	16.30	19.00
24/9	7.00	6.20	9.40	14.40	17.00
24/10	6.00	4.30	8.00	13.00	15.00
23/11	5.00	2.20	6.00	11.00	13.00
23/12	2.40	24.00	4.00	9.00	11.00

Eclipse de Luna Abril 3 de 23 a 4 hs.

PORTA OCULAR



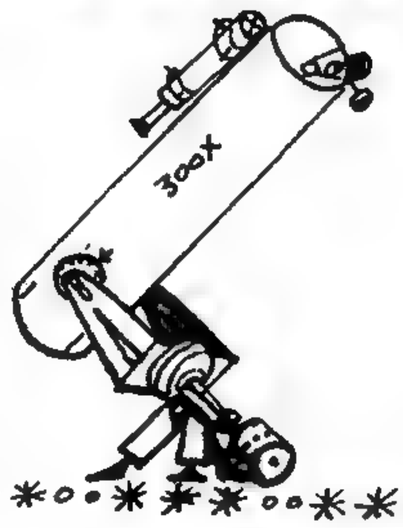
Aunque no lo parezca es muy fácil hacer un porta-ocular de cremallera, los que tengan algún miscroscopio en desuso pueden adaptarlo pero su construcción es facilísima.

La Fig. 1 nos muestra como con un engranajecito (puede ser un piñón de algún despertador en desuso) o uno un poquito más grande, una vez en nuestras manos midiendo la distancia entre dientes limaremos en una varillita de cobre o bronce la cremallera; también puede dársele un primer corte usando una sierra para metales luego probemos que el engranaje se mueva con facilidad en los dientes de la cremallera, esa misma figura nos muestra el montaje, el eje debe pasar por las perforaciones realizadas en el tubo fijo, la cremallera irá soldada al tubo móvil, una vez pasado el eje a través del piñón lo soldaremos al eje, el eje y el piñón deben estañarse antes de colocarlo; luego apoyando el soldador en el piñón el estaño se derretirá y quedará fijo al eje; las perillas de los costados pueden hacerse con ruedita de algún juguete, autito, etc. o tallarlas de madera y fijarlas al eje con algún cemento epoxy.

El tubo con la cremallera debe tener en su parte interior un diámetro de 22 1/2 mm o sea el tamaño justo, para calzar los oculares.

Un ocular enfocado con la cremallera es una comodidad que los que poseen microscopios ya lo habrán comprobado.

HACETE UN TELESCOPIO



(no es un juguete es un verdadero instrumento óptico con elementos de primera; tenemos espejos y oculares para varios tipos de aparatos, además buscadores, cartas celestes, portaoculares todo para que te construyas un telescopio de 300 aumentos y además los dibujos y explicaciones para que la tarea te sea fácil; consultá la lista de precios que se publica todos los meses en la revista Lúpin.

CHISPITAS UTILES DE RESORTE

El baño detenedor en los revelados de papel puede hacerse con unas cucharaditas de vinagre y agua.

Cualquier lente de aumento colocado sobre el de la ampliadora aumentará el tamaño de la foto que pretendemos ampliar, pero es más conveniente proyectar a más distancia como ser sobre el piso y no tendremos que agregar ningún lente.

BICHO Y GORDI

HOY en ALAS y OLAS

por TITO SOL

¡GORDI! ¿DÓNDE DEJASTE TU MOCHILA Y TODO LO QUE TRAIAS?!!

ME LO LLEVA EL BUBI... ASÍ YO VIAJO MÁS CÓMODO

¡OH!

ARMAREMOS LA CARPITA A ORILLAS DEL MAR ASÍ BIEN TEMPRANO PODREMOS ZAMBULLIRNOS

¡NO!! ¿TE OLVIDAS DEL FRÍO NOCTURNO?

NOS INSTALAREMOS UN POCO ALEJADOS

¡UF! ¿FALTA MUCHO PARA LLEGAR? ¡A PEDAL EL VIAJE SE HACE INTERMINABLE!!

LA PLAYA QUEDA UNOS TRECIENTOS METROS DETRÁS DE ESOS ÁRBOLES, ACAMPAREMOS AHÍ

¡POR FIN! ¡YA ESTABA MOLIDO DE TANTO PEDALEAR!

¡EL LUGAR ES REGIO!... ¡QUÉ LINDA SON LAS VACACIONES!

LA CARPA QUEDO ARMADA... PODRÍAMOS IR A REFRESCAR NUESTRAS CANSADAS PATITAS EN EL MAR ¿NO?

EX SCOUTS

¡BUENA IDEA, BUBI! VAMOS NO PERDAMOS NI UN SEGUNDO

GORDI, PORTATE BIEN, RECORDÁ QUE TU MAMÁ DIJO QUE TE CUIDARÁMOS

JA, JA, JA ¿Y A USTEDES QUIÉN LOS CUIDA?...

ÑAKATE!!

¡MAR A LA VISTA! APURÁ EL PASO, GORDI, ESTOY DESEANDO EL AGUA MÁS QUE UN PEZ

¡RCH!

¡ESTO ES VIDA! ME ENCANTA VERANEAR CON MIS AMIGOS BICHO Y GORDI... VENÍ ¿QUE TE QUEDASTE MIRANDO?..

AQUELLA GAVIOTA ¿NO ES MUY GRANDOTA? ¿NO SERÁ UN ALBATROS?

¡NO!.. ES SÓLO UN TIPO VOLANDO EN UN ALA DELTA... VAMOS A LAS DUNAS, DE AHÍ DEBEN DESPEGAR

BUBI... BUBI ¿Y NO NOS ¡BAMOS A ZAMBULLIR?..

LO HAREMOS DESPUÉS ESTO ME GUSTA MÁS

¡ALLÁ ESTÁN! Y HAY VARIAS DELTAS... TAL VEZ PODAMOS VOLAR

¡NENA, NO SEAS AUDAZ!... YO SOY LA QUE TENGO QUE DAR LA CARA ANTE TUS PADRES SI TE OCURRE ALGO...

¡TÍA, NO SEAS MÁS ANTIGUA DE LO QUE PARECES!... NO PUEDE OCURRIRME NADA

CORRÉ AHORA QUE EL VIENTO ES PROPICIO

¡ALLÁ VOY!.. OBSERVEN A ESTA PALOMITA Y APRENDAN A VOLAR, PLOMAZOS

DELTA KLUB

GORDA, INCLINÁ EL CUERPO PARA HACER EL GIRO Y VOLVER A LAS DUNAS

¡YA PRESENTÍA QUE NO TERMINARÍA BIEN!

JÁ, JÁ, JÁ EN VEZ DE UNA PALOMA PARECE UN PELICANO JO, JU, JUA, JIH!!!

¡PEGIO, CHE!! JO JO JUA

CRASH

¿NO PODRÍAMOS DAR UN VUELITO EN ESE BARRILETE SIN HILO?..

¡MMH! ¿NO HARÁN COMO ESA CHICA? CASI ME LO DESTROZA ¡ESTO ME CUESTA MUCHO!

TENÉS QUE CORRER CONTRA EL VIENTO Y SALTAR DESDE ESTA DUNA HACIA EL MAR, LUEGO TE IRÉ DANDO INSTRUCCIONES

NO ME HARÁN MUCHA FALTA, VI COMO LO HACÍAN EN UNA PELÍCULA...

¡LO HIZO BASTANTE BIEN! YA REGRESA

GORDI, ATERRIZÁ ¿ADÓNDE PENSÁS HACERLO?

ES COMO MI SOBRINA ¡UN AUDAZ!

¡TÍA, NO SEÁS SUPER ANTIGUA!

CHAU, GENTE, IRÉ A VISITAR A BICHO EN NUESTRO CAMPAMENTO... LE DARÉ UNA SORPRESA

¡ESTO ES MÁS QUE REGIO! PAREZCO UNA GAVIOTA... ALLÁ DIVISO EL CAMPAMENTO

¡GORDI!

CHAU, BICHO ¿QUÉ TE PARECE ESTE PLANEO?

RUBI, GORDI Y BICHO CAMPAMENTO LOS 3 AMIGOS

IRÉ EN SU BUSCA... ¡PENSAR QUE LA MADRE ME ENCARGÓ QUE LO CUIDARA!..

VA HACIA LAS DUNAS... Y LO DOMINA BASTANTE BIEN

¡BIEN! ¡TE FELICITO! ¡PERO NO DEBISTE ALEJARTE TANTO!

¡ALLÁ VIENE BICHO!

DELTAS UNIDAS DEL SUR

?!!

PLUT!

¡SIEMPRE EL MISMO IMPRUDENTE! ¡NO DEBISTE HABER DADO ESE VUELO!

¡CHEE!

¡¡IGUAL QUE MI SOBRINA! SON AUDACES Y SIN SESOS ESTA JUVENTUD MALCRIADA ¡EN MIS TIEMPOS, NO ERAMOS ASÍ!

¡QUÉ ABURRIDOS SERÍAN!

DEJATE DE SERMONES, TÍA E INVITÁ A ESTOS CHICOS AL BAILE DEL "PATIO ALEGRE"

¡ENCANTADOS! ¿DÓNDE QUEDA ESO?..

Y ESA NOCHE...

VAMOS, CHICOS, NO QUIERO PERDERME ESE BAILE

¿¡REMOS EN LAS BICIS?..

¡TA EMPEZÓ! OIGAN LA MÚSICA

EN DOS PEDALEADAS ESTAREMOS ALLÁ

APUREN... ¿TIENEN PIERNAS DE PLOMO?.. LOS ESPERO EN EL BAILE

YA EL GORD ESTÁ BAILANDO, PARA DIVERTIRSE ES UNA LUZ

PERO DECILE QUE HAGA ALGO ÚTIL Y SE QUEDA DORMIDO

ENTRE SIN ARMAS

EL PATIO ALEGRE

¡DIVIÉRTASE Y TRAIGA A SUS NIÑOS O "NIÑAS"

¡BAILÁS REGIO, RUBITO! ¿CÓMO TE LLAMÁS?

GORDI... PERO MIS AMIGAS ME DICEN GORDITIT!

JA JA JA JA JA

¡FUERA, ENANO RUBIO! YA MOVISTES TUS PATITAS... AHORA ME TOCA A MÍ

BAD BOYS CLUB USA

ZUMP!

¡OH! LE PUSO SUS PONZOÑOSAS PATAS ENCIMA DEL GORDI ¡LO PULVERIZARÉ!

¡EEH!

¡EH!

RUGBY UND JUDO KLUB CINTURÓN A CUADROS

BAD BOYS CLUB USA

¿QUERÍAS BAILAR? YO TE DARÉ UN BAILE QUE NO OLVIDARÁS EN TU MISERA EXISTENCIA DE RATA PESTOSA

¡ESAS SON PALABROTAS Y NO LAS QUE APRENDÍ EN LOS RECREOS EN MI ESCUELA!

SCHWIIIFFT!

NO PLEASE NO

¡NOP!

¡EH! OH! HELP!

SWIIIIIIIIFT!

JO

JA,JA,JA ¡VUELA MEJOR QUE CON UN ALA DELTA!

VEREMOS COMO ATERRIZA

UUUG!

NAUGHTY BOYS CLUB

ZUMP!

¿TE HICISTE MUCHO DAÑO, ANGELITO?

ESE ME LAS PAGARÁ... ME VENGARÉ COMO LO HACEN EN LAS "EDUCATIVAS" SERIES QUE PASAN POR TV

KAPUT KLUB

¡AUUH!

A, ESOS LOS VI VOLANDO EN DELTA... LOS HARÉ ESTRELLAR... VAMOS ADONDE LAS GUARDAN

¡CHEE!

LITTLE ANGELS CLUB LOS ANGELES CALIF.

PARECE QUE NO HAY NADIE... TODO EL MUNDO ESTÁ EN EL BAILE

DELTA KLUB ASOCIATE, CHE

ENTRADA DE SOCIOS QUE PAGAN SUS CUOTAS

4025

LOS QUE NO PAGAN NO ENTREN ¡CARETAS!

MI ABUELO SIEMPRE ME DICE QUE SÓLO LOS SERES INSIGNIFICANTES SON VENGATIVOS

¡BAH! LOS HARÉ CAER DESDE LO ALTO

NO FUMAR

CUIDE SU DELTA COMO CUIDA SU SALUD

NO VUELE DE NOCHE

STATE PRISON 2350

MIENTRAS EN EL BAILE...

¡QUÉ TORMENTA! BUSQUEMOS REFUGIO

TONEL, TONEL, CADA UNO PARA SU HOTEL JA,JA,JA

¡NO!

¿Y USTEDES SE QUEDAN? ¿EN QUE HOTEL PARAN?

TENEMOS UNA CARPA CERCA DE AQUÍ... EN CUANTO PARE NOS VAMOS

EL PATIO AL...

AYER BAILE HOY YA NO POR LLUVIA

WC 1977

¡QUÉ VIENTO! SUERTE QUE NUESTRA CARPITA ESTÁ BIEN ASEGURADA, LAS SOGAS SON NUEVAS

YA ESTÁ PARANDO LA LLUVIA, VAMOS, CHICOS

¡QUÉ FRÍO! ESTOY DESEANDO LLEGAR PARA DORMIR CALENTITO

YO TAMBIÉN, ESTOY CANSADO DEL VIAJE

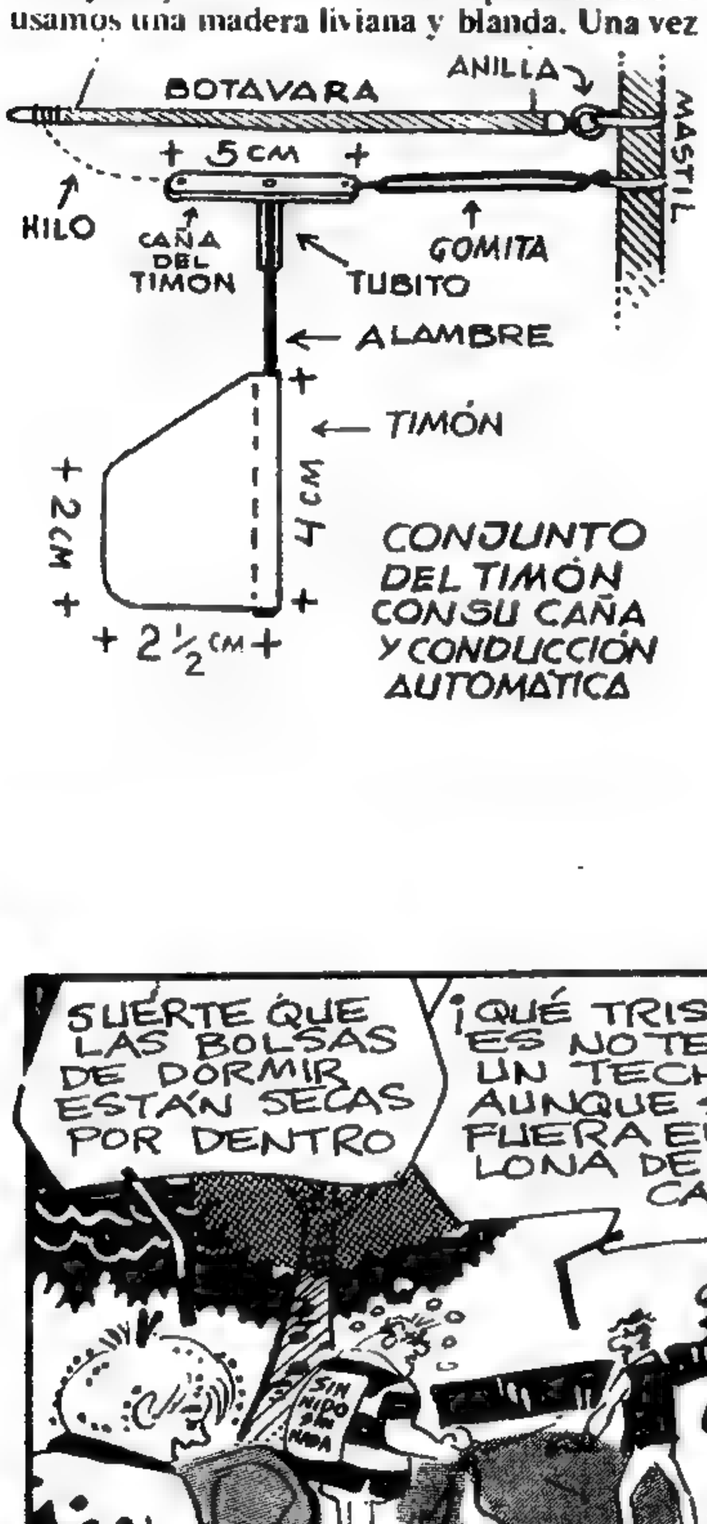
¡OH! ESTO NO LO ESPERABA, UN ÁRBOL DESTROZÓ LA CARPA

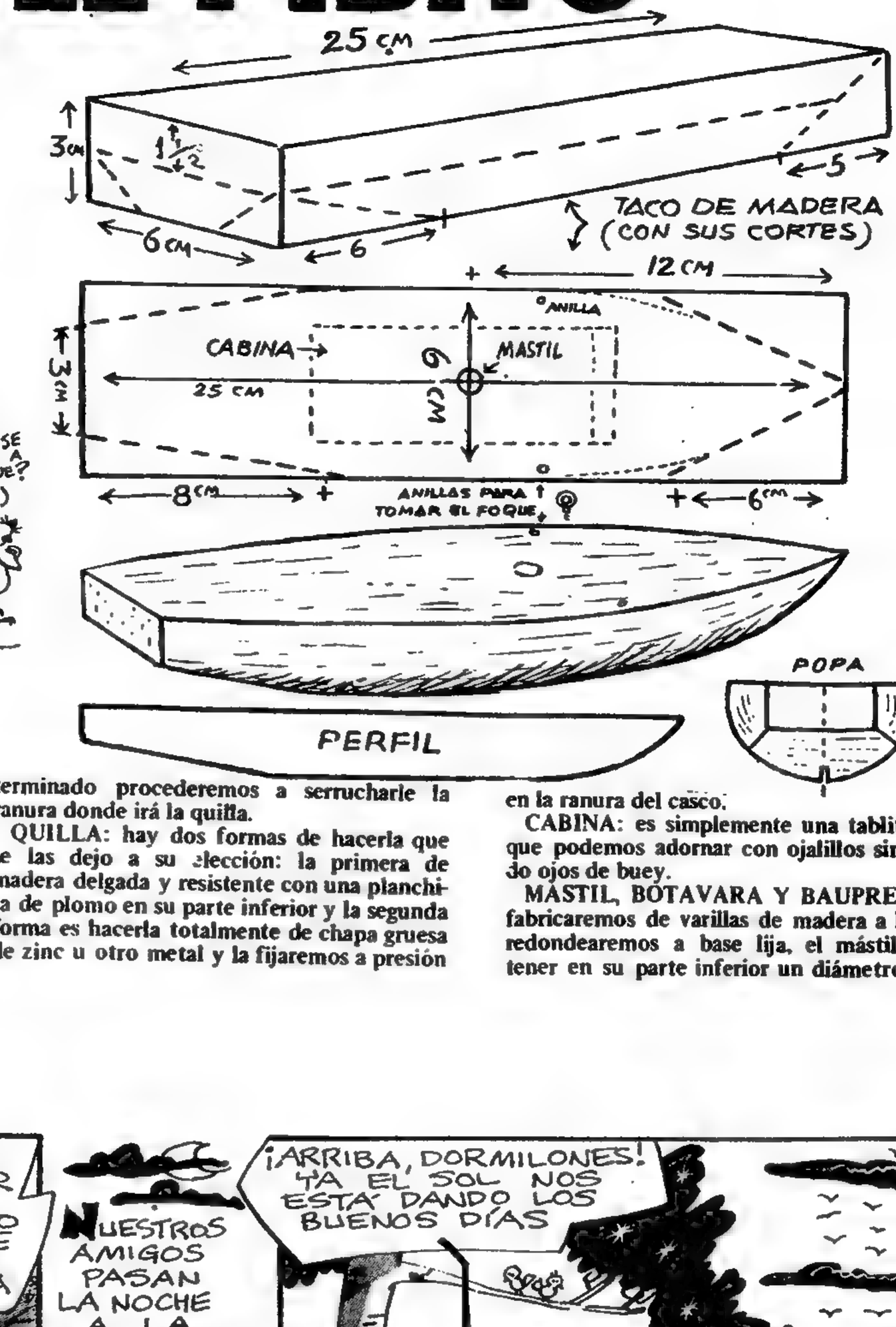
¡SONAMOS! TENDREMOS QUE DORMIR AFUERA CON EL FRÍO QUE HACE!.

EL PIBITO (un yatecito

El pibito es un yatecito para los que recién se largan en este tipo de construcciones y tienen pensado hacer más adelante un yate grande.este velerito es ideal como práctica de construcción y les dará muchas horas de diversión en la playa o fuente donde acostumbramos a ir en estos días de verano. Los materiales se puede decir que los tenemos al alcance de la mano y con un porquito de cuidado y prolijidad en el armado cualquier chico sin haber tenido experiencia en estas construcciones puede llevarla a buen término y obtener muy buenos resultados en cuanto a su navegabilidad.

CASCO: lo haremos de madera y como es chico podemos cortarlo en una sola pieza; si no conseguimos una madera más o menos fácil de tallar de ese grosor podemos pegar dos tablas para que el casco tenga la altura que indico; observern que la tabla se serrucha para facilitar el tallado que haremos con un formón y lija gruesa para alisarlo al final con lija fina; el casco es la parte más trabajosa pero no es difícil. especialmente si usamos una madera liviana y blanda. Una vez





terminado procederemos a serrucharle la ranura donde irá la quilla.

QUILLA: hay dos formas de hacerla que le las dejo a su elección: la primera de madera delgada y resistente con una planchita de plomo en su parte inferior y la segunda forma es hacerla totalmente de chapa gruesa de zinc u otro metal y la fijaremos a presión en la ranura del casco.

CABINA: es simplemente una tablita a la que podemos adornar con ojalillos simulando ojos de buey.

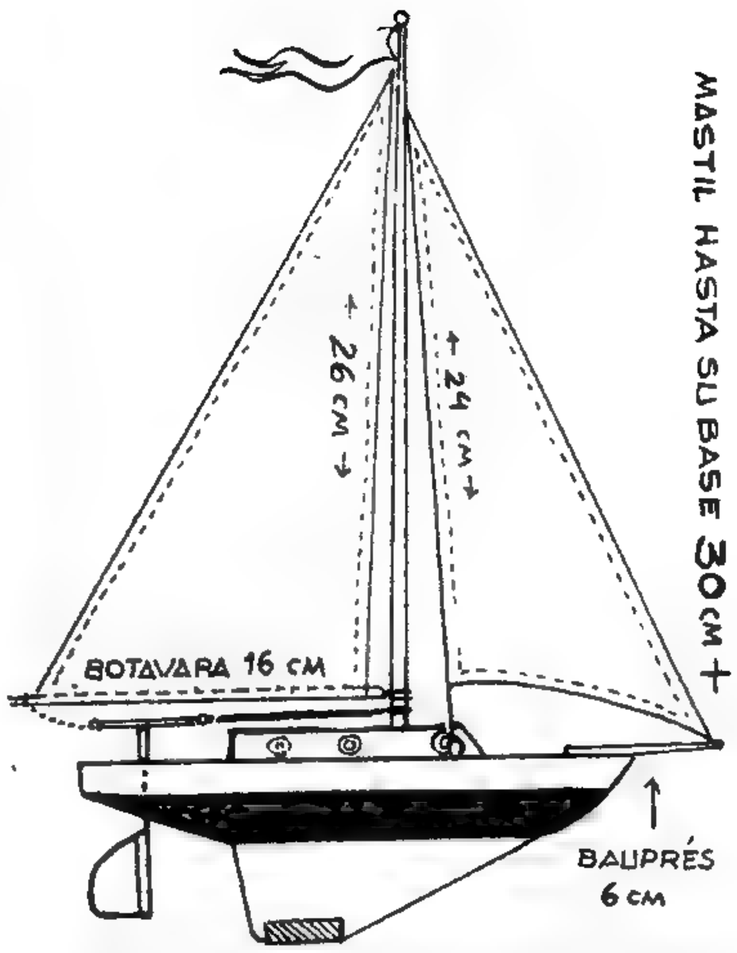
MASTIL, BOTAVARA Y BAUPRES: los fabricaremos de varillas de madera a la que redondearemos a base lija, el mástil debe tener en su parte inferior un diámetro de 8

fácil para estos días de verano)

mm, la botavara y el baupres sólo 4 mm, el mástil debe entrar en la perforación que haremos en el casco a presión y si es posible fijémoslo con pintura o cola plástica.

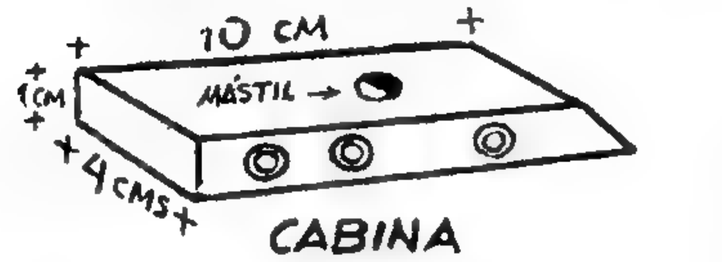
VELAS: observen las medidas de la vela mayor y el foque que podemos cortarla de camisas o prendas usadas y lo más delgada posible (yo las fabrico de polietileno y le hago las costuras con una ruedita de costurera calentada a unos 120º que lo funde formando pequeños agujeritos por los que quedan unidos como puntadas); si las hacemos de género pidamos ayuda para que nos hagan los dobladillos por donde pasará la botavara.

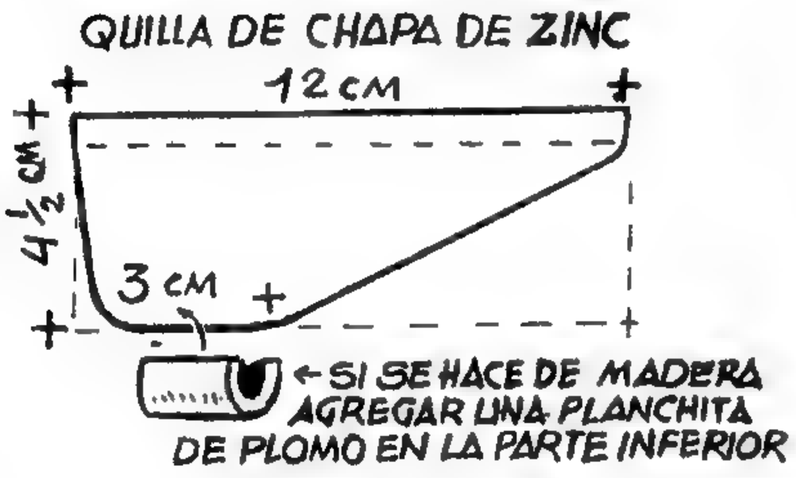
TIMON: lo haremos con un alambre rígido que atraviesa el casco en una perforación realizada al efecto; si tenemos práctica para soldar o papá nos puede dar una manito lo soldaremos y si no les sugiero cortar la chapa del timón y apretarla sobre el eje o también puede ser hecho de madera y entrar en un perforación pero esto ya es más difícil, se los doy como una elección; la caña del timón puede ir atada atrás del casco o podemos hacerle un timón de conducción automática que es manejado por las inclinaciones que tiene la vela mayor a causa de los golpes de viento, este automático es fácil de hacer ya que simplemente es una gomita que sostiene por el mástil, para que esto funcione bien el timón debe girar suavemente.

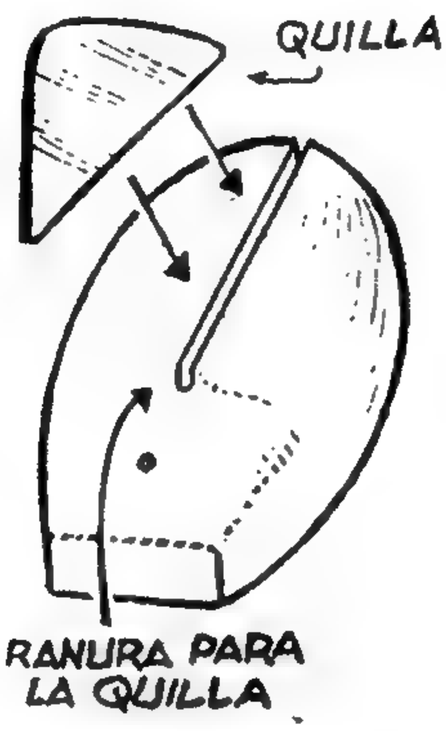


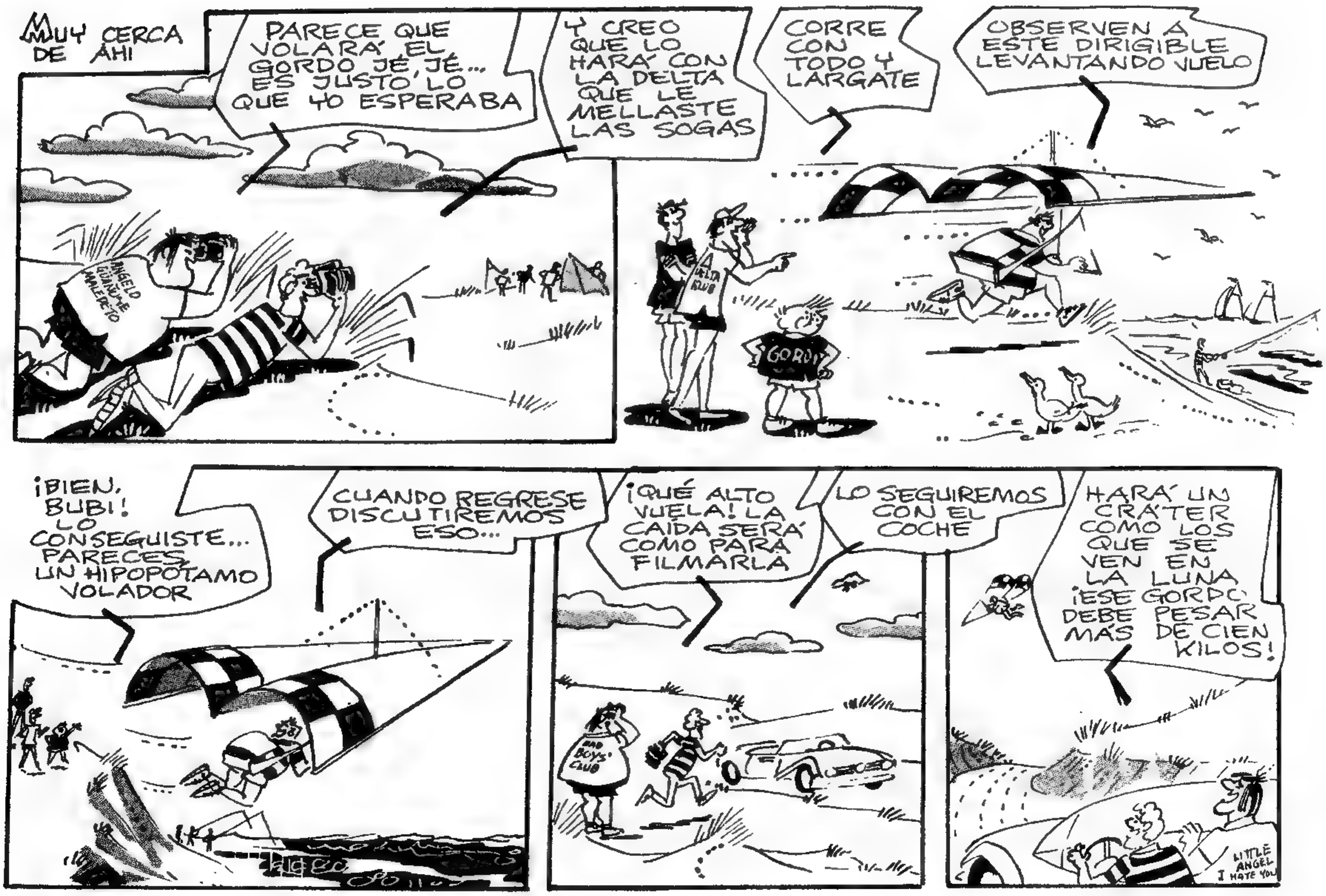
Una vez armado lo pintaremos con esmalte sintético y les recomiendo darle dos colores, como indican los dibujos, las velas van tomadas por hilos y el foque se toma en su parte trasera por uno de los dos tornillos de bronce de cabeza anillada que le colocaremos a los costados de la cubierta.

Chicos, aunque yo aquí les di medidas para hacerlo más o menos chico pueden agrandarlo o reducirlo a gusto pero recuerden que El Pibito debe ser un yatecito chico sin pretenciones, para hacerlo fácil y disfrutarlo mucho ya que ha sido pensado para los que quieren gastar poco y también trabajar poco y no complicarse en estos días de verano con construcciones difíciles y fuera de nuestras posibilidades.









CRIIP!!
KRUSP!
¡OH! PARECE QUE SE ESTÁ DESCUAJARINGANDO
JAK JUUK JUAK
¡EL BUBI SE DESPRENDIÓ DEL ALA!!!
CRIK!
ACERCATE MÁS QUE LO FILMARÉ JUSTO CUANDO SE ESTRELLE
ESE FILM ME CAUSARÁ SATISFACCIÓN
¡NO TE ACERQUES TANTO, ANGELITO!!
FRRR
STATE PRISON
CROOMB!
CRASH!
EL AUTO AMORTIGUÓ EL GOLPE
¡TUVISTE SUERTE! ES UN AUTO MODERNO Y ESTÁ HECHO DE HOJALATA SI HUBIESE SIDO UNO ANTIGUO...
NO ME HICE NADA... ¡UUG!.. O CASI NADA ¡UY!..¡UY!
¡ARRUINÓ NUESTRO COCHE SPORT!
¡Y LA CÁMARA!.. ¡ES INÚTIL EL QUE HACE MAL TARDE O TEMPRANO LO PAGA!..
MISTER BANG 1977 STATE PRISON
¡MENOS MAL QUE ESE AUTO TE SALVÓ! LO HICISTE CHATARRA
LOS AUTOS DE AHORA YA SON CASI-CHATARRA CUANDO SALEN DE FÁBRICA
CLIC
GORDO
¡CHICOS, MALAS NOTICIAS! RECUPERAMOS EL ALA ALGUIEN LES HABÍA MELLADO LAS CORREAS PARA HACERLO CAER
DEBEN HABER SIDO LOS QUE AMASIJASTE EN EL BAILE... ESTABAN JUSTO AHÍ Y DIJERON ALGO QUE ME HIZO ENTRAR EN SOSPECHAS
GULP!
BICHO
DELTA KLUW
¡CON ESTO SE TE HABRÁN IDO LAS GANAS DE VENGARTE!..
¡NO!.. YA ESTOY LUCUBRANDO ALGO MÁS EFECTIVO
KARATE KLUB
YA TENGO UNA IDEA DE COMO DARLES UN BUEN SUSTO...
?!?
ANGELO THE KID
BAD BOYS' CLUB

BICHO VUELA BASTANTE BIEN... Y... ¡ES CASI PILOTO!

OBSERVEN QUE ATERRIZAJE

PARECÉS, UN GORRIÓN

ENTUSIASMA VOLAR EN ESTO... BAH!.. VOLAR SIEMPRE ENTUSIASMA

¿PODEMOS DAR OTRO VUELITO?

¡DEJEN VOLAR A LOS SOCIOS!.. USTEDES SON COLADOS JÉ, JÉ, JÉ

ALQUILO ESTA ESPALDA PARA AVISOS 3491

GORDI

¡CHICOS, CHICOS, NECESITO QUE ME AYUDEN!

¿Y A NOSOTROS QUIEN NOS AYUDA? RECUERDEN QUE NO TENEMOS DONDE PASAR LA NOCHE

PARA AVISOS EN ESTA ESPALDA CONSULTAR PERSONALMENTE EN ARMER LUPIN

¡LA AUDAZ DE MI SOBRINA FUE A INTENTAR PESCAR UN TIBURÓN QUE APARECIÓ EN LA PLAYA!..

¡OH!

JA

HUBO UN EXODO DE BAÑISTAS PERO ELLA SE INTERNÓ EN LAS AGUAS

TRATAREMOS DE DISUADIR-LA PERO NOSOTROS TENEMOS NUESTROS PROBLEMAS Y LAS HORAS CORREN

CREO QUE ALQUILARÍA UN BOTE DE GOMA Y...

¡USTED DIJO QUE SE METIÓ EN EL AGUA!

CADA UNO LO PESCA COMO PUEDE SE ME ACABA DE ENCENDER LA LAMPARITA, CHAU, CHICOS

¿NO VENÍS, BUBI?

NO SE PASEN DE LA HORA QUE LE COBRARÉ MINUTO A MINUTO

NECESITO TECHO PARA PASAR LA NOCHE TRATAR AQUÍ

HOTEL

BUBI POMONA

SE ALQUILAN BOTES RICIS Y POMBRILLAS PAGO ADELANTADO PRECIOS REDONDOS

NO TE PASES LA HORA

HAY MULTAS

BILZ

¿USTED ES DE LOS QUE QUIEREN ESQUILMAR TURISTAS PORQUE SÓLO SU NEGOCIO ES DURANTE EL VERANO?

GRR!

SUBA, SEÑORA... TRATAREMOS DE ENCONTRARLA

NO HAY NADIE EN EL AGUA... NI EL TIBURÓN

LÁSTIMA QUE NO VINO EL BUBI... ÉL SÍ QUE REMA BIEN

¿ADÓNDE HABRÁ IDO?

VOY A SALVAR A UNA CHICA Y ENSEGUIDA SE LA DEVUELVO

¿NO PONDRÁS UNA EXCUSA PARA DAR OTRO VUELITO?..

SALVA VIDA

DELTA WINGS

DELTA KING

LEA A SALTAPONES EN EL LUPIN DE ENERO

AVISE AQUÍ MILES DE OJOS LEEN ESTA ESPALDITA

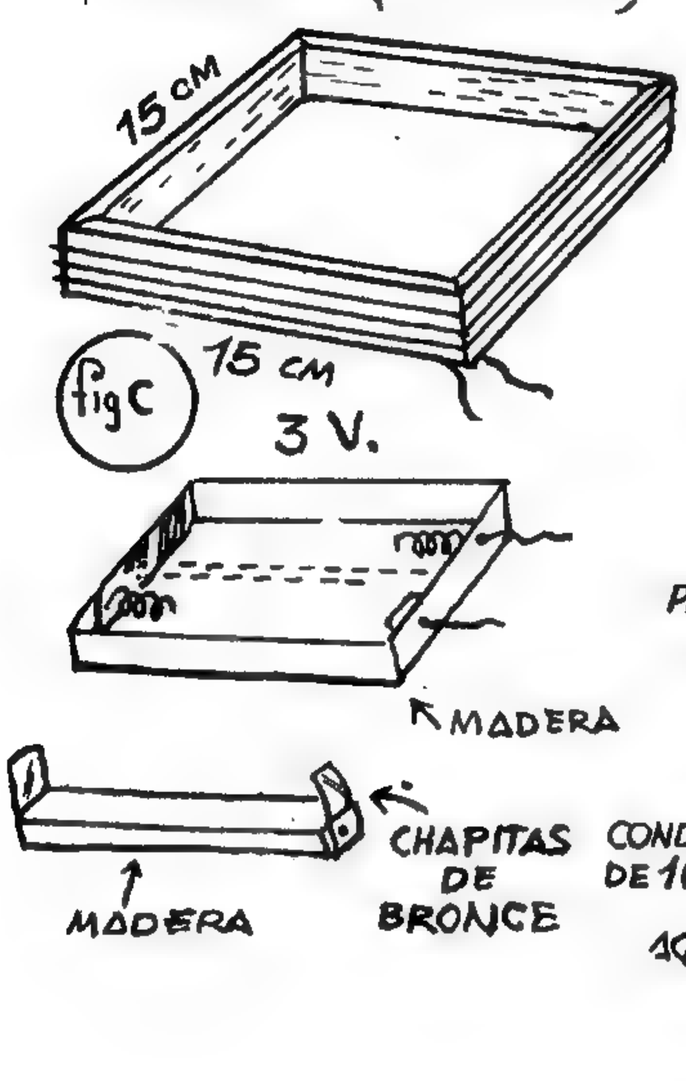
Y EMISOR

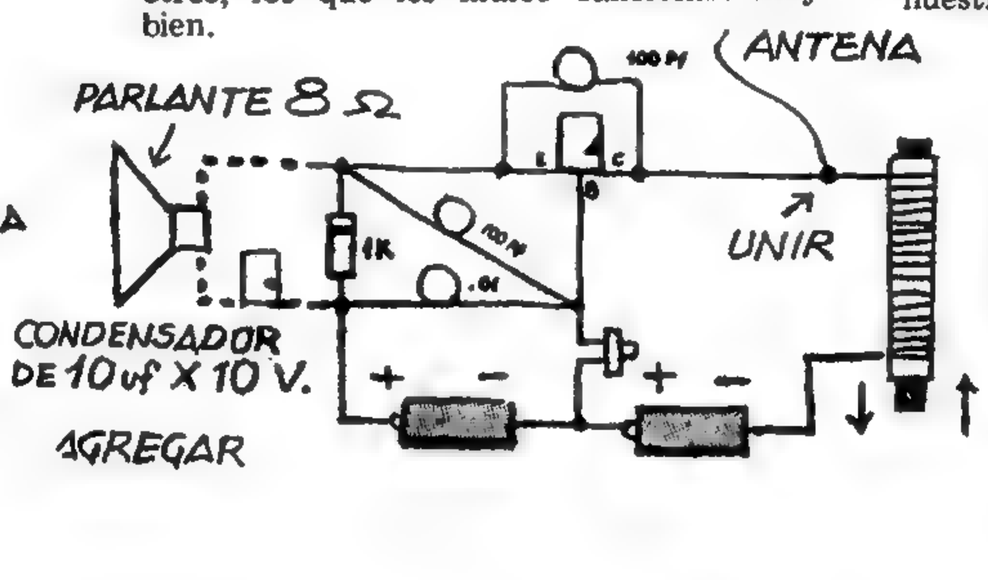
madera; la Fig. C nos muestra los porta pilas, observen que el aparato usa dos pilas aparte de otra y los que no deseen colocarle interruptor simplemente retiren las pilas cuando no quieran que funcione.

La Fig. D nos muestra el aparato en su posición en la punta de una varilla de madera de un metro veinte de largo; observen la bobina buscadora y el receptor que puede ser uno a transistores de cualquier medida ya que sólo debe captar la oscilación del buscametales que está fijado en la otra punta de la varilla. Para hacerlo funcionar correremos con mucha lentitud el ferrite dentro de la bobina, luego con el receptor tratemos de sintonizar esa oscilación, ahora acerquemos un metal a la bobina buscadora y el tono de la oscilación debe variar; alejemos ese metal unos treinta o cincuenta centímetros de la bobina y todavía debe haber variación del tono.

Es muy importante practicar un poco ya que todas las oscilaciones que oigamos no detectan metales de la misma forma, por lo que tendremos que producir una que detecte lo más lejos posible; una vez conseguido esto podemos fijar el ferrite y salir a buscar "tesoros"... Yo sólo encontré latas y pedazos de autos enterrados y oxidados, pero no pierdo las esperanzas; antes que me olvide debo decirles que hay que usar sólo transistores de radio—frecuencia (RF) y no de los otros, los que les indico funcionan muy bien.

Para terminar les muestro una variante del circuito a los que se cansen del buscametales y con pocas reformas pueden transformarlo en un micrófono inalámbrico pero les recomiendo hacerle el sintonizador del nº 1 del Miniequipo ya que la sintonización es muy crítica. Observen que se anula la bobina buscadora desde ahí se le conecta una antena (varilla de aluminio de un metro y medio) y a la entrada va un parlantito con un condensador y ya podemos transmitir nuestra voz.

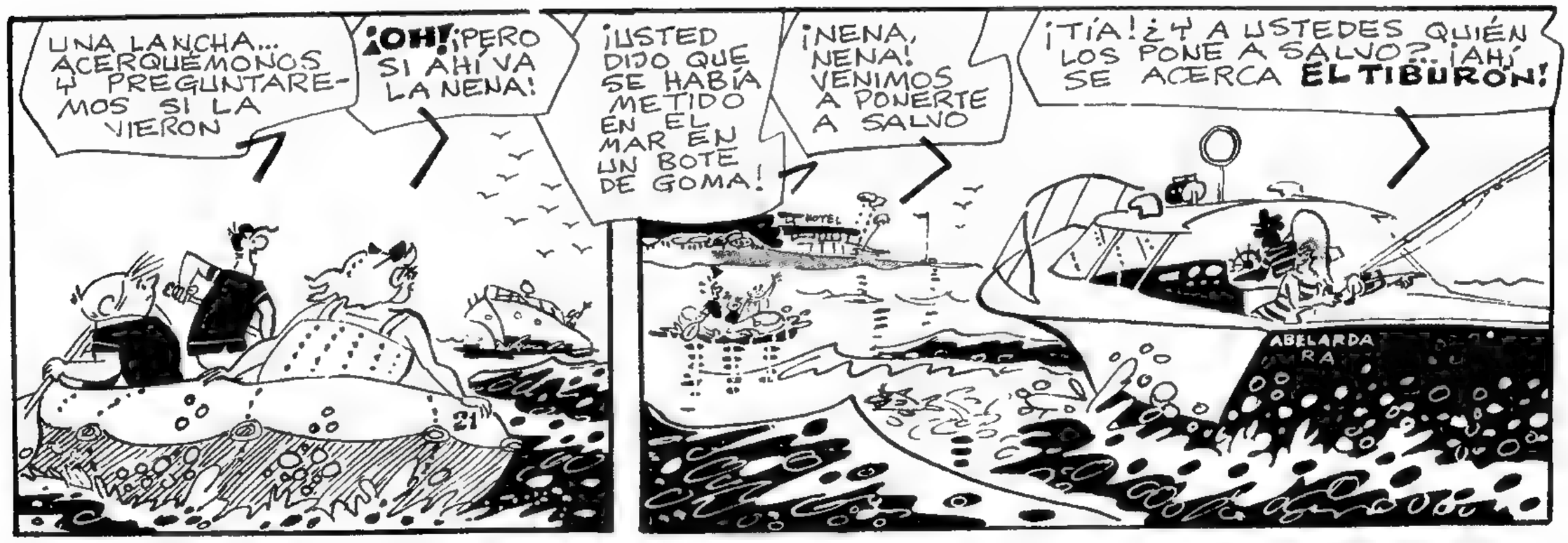




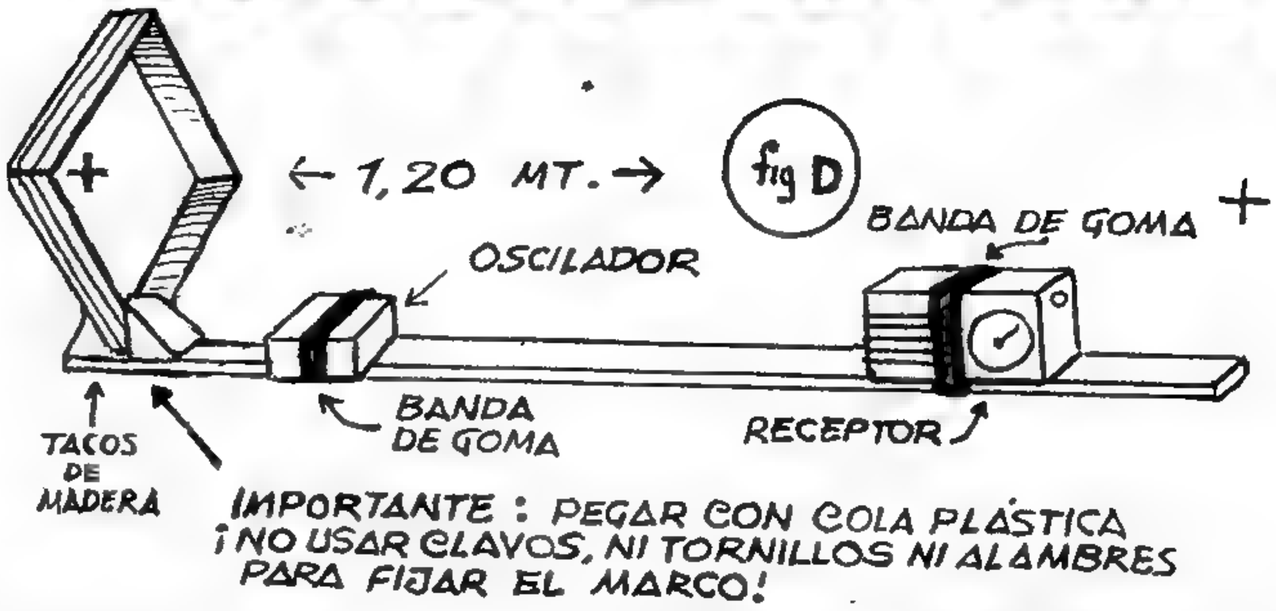
CHISPITAS UTILES

CAMPING

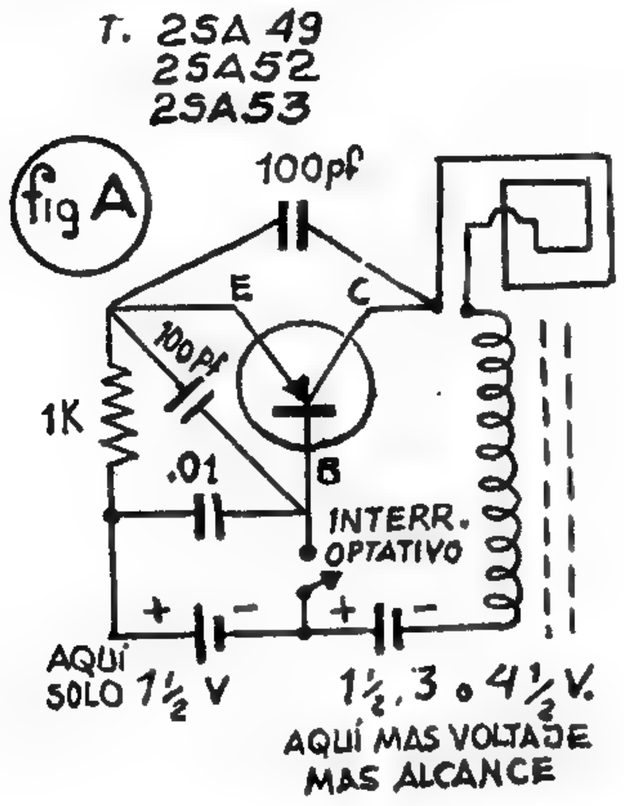
Si tenemos necesidad de coser la lona de la carpa u otra tela gruesa clavemos la aguja en jabón y así penetrará más fácil.



BUSCAMETALES



En mi Miniequipo publiqué la vez pasada un busca metales que entusiasmó a muchísimos lectores que lo armaron y me pidieron uno más elaborado, por lo que decidí darles este que no sólo tiene más alcance sino también se puede conseguir una oscilación penetrante mucho más fácil que en el anterior. Ya saben que estos aparatos no sólo detectan metales enterrados sino también cañerías en paredes y tubos de cables por lo que sirve para muchos trabajadores como gasistas, electricistas, plomeros, etc. y para nosotros podemos llevarlo en las vacaciones y buscar algún tesoro escondido por piratas en alguna playa solitaria... ejem...



La Fig. A nos muestra el circuito armado sobre una plaqueta de material aislante, fórmica, cartón parafinado, etc., el armado puede hacerse con tornillitos, chinches sobre un bloquecito de madera superseca o simplemente soldando los alambres por debajo del material aislante con los elementos en la parte superior. La Fig. B nos muestra como se hacen las dos bobinas, la sintonizadora en un tubito hecho de cartulina donde entre ajustada una varillita de ferrite de por lo menos 5 cmt de largo. El bobinado lo haremos con alambre esmaltado de unos cuatro décimas de milímetro de grosor, la bobina buscadora consta de dos metros del mismo alambre arrollados en un marco de

PEDIDOS DEL INTERIOR

Los que deseen recibir este material pueden pedirlo solamente por GIRO POSTAL a nombre de MANUEL ALEJANDRO GIMENEZ calle Rivadavia 8815 Cap. Fed. (cod. post. 1407) los precios son válidos hasta el mes de ENERO del año 1977Los elementos son los siguientes 1 transistor, 1 bobina de antena, 1 cap. elec. de 10X10V., 2 cap. de 100 pF., 1 de .01, 1 resistor ..... $ 350.–
1 parlante, 2,50 mt. de cable 2X0,25 ..... $ 450.–
(esos precios incluyen los gastos de envío)
Los chicos del Gran Bs.As. pasar por Lúpin o por la juguetería de Rivadavia 8815.

DESDE AQUÍ DIVISO EL TIBURÓN, LO "PESCARÉ" COMO HACEN LAS GAVIOTAS, ME LANZARÉ EN PICADA

GLUP

NO MOLESTARÁS MÁS POR ESTAS PLAYAS ¡OH! ¿QUÉ TIENE ADENTRO? ¡ES SÓLO UN ROBOT!...

KRSHK!!

¡OH! ¡ESA BALLENA VOLADORA DESTROZÓ NUESTRO TIBURÓN!... ¡CREÍ QUE LES CAUSARÍA MIEDO!.. PERO ESE GORDO LO DESCONOCE

¡QUISIMOS VENGARNOS Y SALIMOS PERDIENDO! ¡TE LO DIJE!

NAUGHTY BOYS' CLUB CAUR

CHICOS, ERA SÓLO UN TIBURÓN DIRIGIDO POR RADIO... JÓ, JÓ, JUA ¡NI LA RADIO QUEDÓ! LO MANDÉ A PIQUE

¡BIEN, BUBI!

VOLVAMOS A LA COSTA DEBEMOS RESOLVER NUESTRO PROBLEMA, NO TENEMOS CARPA

LOS INVITO A PASAR EL RESTO DE LAS VACACIONES EN MI CASA... LAS HABITACIONES PARA HUESPEDES, ESTÁN VACÍAS

DE PASO VIGILAN A MI SOBRINA... NO GANO PARA SUSTOS CON ELLA AQUÍ

TÍA, ACASO NO TE PROMETÍ QUE NO ME ACERCARÍA AL LUGAR DONDE VUELAN EN DELTA

IREMOS A BUSCAR NUESTRAS COSAS... VAMOS, GORDI

VAYAN USTEDES, YO ME QUEDO

EL GORDI COMO SIEMPRE, SE AVINÓ... TENEMOS QUE LLEVARLE HASTA LA BICI

ME CONFORMO CON HABER ENCONTRADO UN TECHO... EL GORDI ES SIEMPRE EL GORDI...

¿QUÉ OCURRIÓ AHORA?.. ACASO FUERON A LAS DUNAS A VOLAR...

¡NO! ¡ALGO PEOR!

NO CORRA STOP

TITO SOL

¡MIREN, SE HAN HECHO SU PROPIO APARATO! ¡QUÉ AUDACES!..

MARCA REGISTRADA

CHAU, GENTE ¿QUÉ LES PARECE? ¡REGIO! ¿NO?

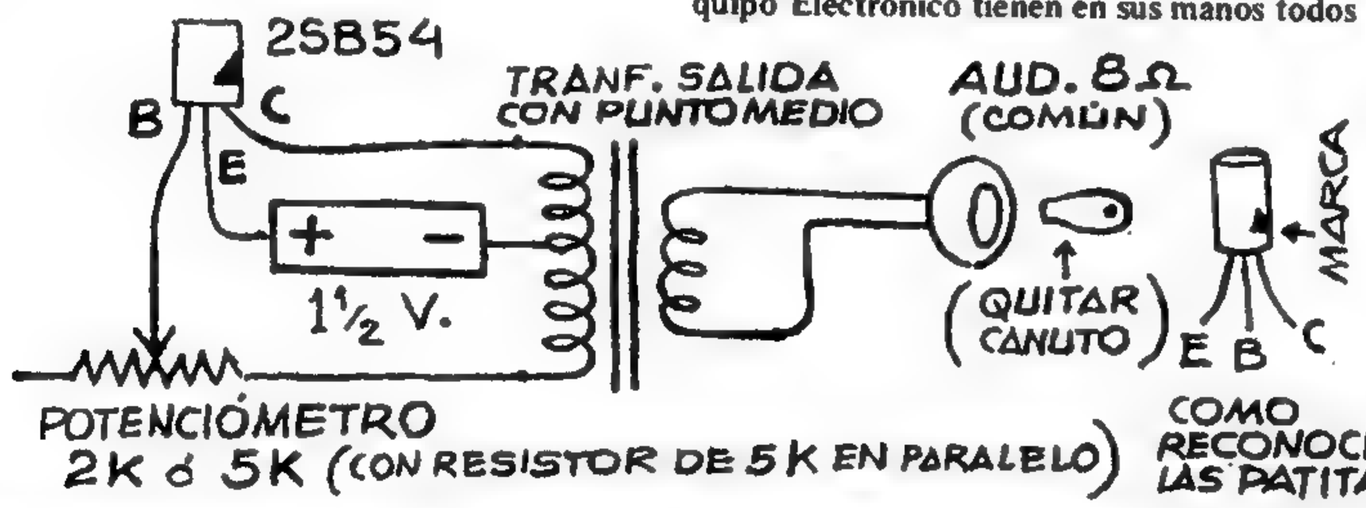
FAN

ESPANTA MOSQUITOS ELECTRONICO

Este aparatito produce un sonido que imita al del mosquito macho y hace alejar a las hembras que son las que chupan la sangre; no cualquier zumbido espantará a "las" mosquitos, el zumbido u oscilación debe estar entre los 2000 ciclos por segundo a los 2500 c/s y otro zumbido que los aleja es el superior a 10.000 c/s. Llegado a este punto ustedes se preguntarán cómo lograr una oscilación en esos rangos de frecuencia; muy sencillo, con el potenciómetro haremos variar la frecuencia del oscilador y a oido le haremos imitar el zumbido, si "las" mosquitos nos siguen acosando no estamos en la frecuencia que las espanta variando el zumbido daremos con la oscilación que los aleja: las pruebas de este aparatito fueron realizadas en Sarandí en los alrededores de Buenos Aires, donde pululan en los bañados millones de mosquitos; nuestro experimentador fue recuperado sin picaduras y según nos afirmó cuando paraba el oscilador se lo querían comer vivo a los pocos segundos.

El oscilador es fácil de realizar. Funciona con un audífono común o si se aguantan el zumbido un parlantito, la pila es de sólo 1 ½ V. y todo el conjunto ocupa tan poco lugar que puede llevarse en el bolsillo superior de la camisa, con el audífono la zona que queda libre de mosquitos es de alrededor de 2 metros, con el parlantito más o menos 6 metros pero el zumbido es molesto.

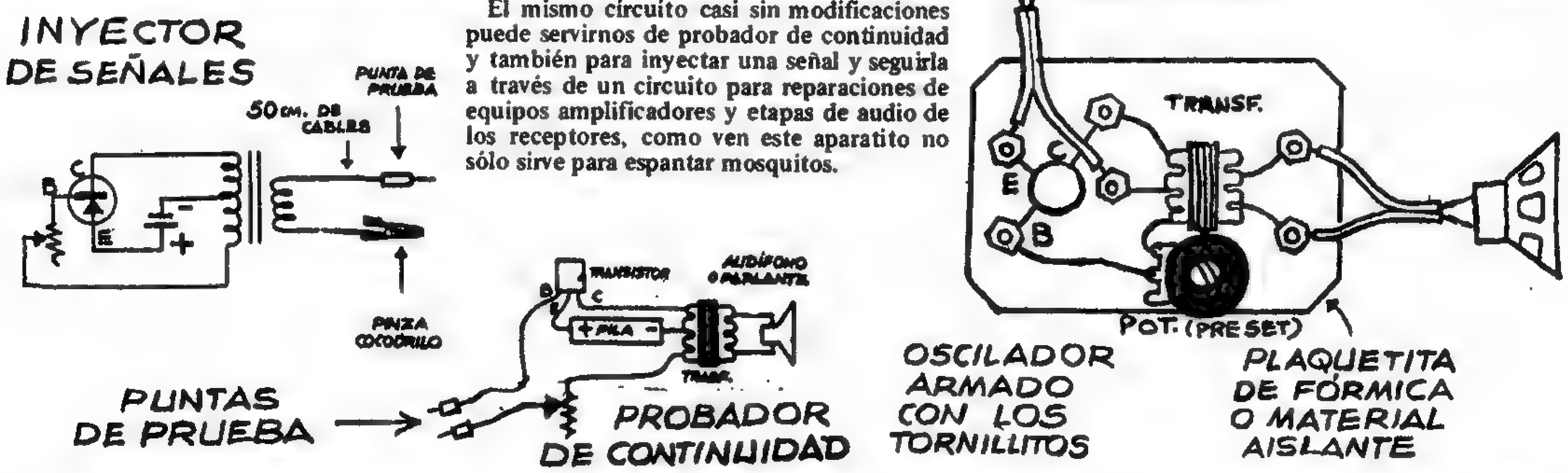
La Fig. 1 nos muestra el circuito, el transformadorcito es el de salida con punto medio, el potenciómetro de 2 K o 5 K con una resistencia en paralelo, el transistor 2SB54 ó 2SB56 o cualquier reemplazo, los chicos que armaron el oscilador del Miniequipo Electrónico tienen en sus manos todos los materiales y sólo les faltaría el potenciómetro que en este caso va muy bien uno del tipo preset ya que una vez ajustado a la frecuencia se puede dejar fijo en ese lugar.



Chicos, les recomiendo practicar un poco hasta dominar a fondo este espanta mosquitos electrónico antes de decidirnos internarnos en las selvas del Mato Grosso o en la de Punta Lara y también en el delta del Tigre, como ven el mundo está lleno de mosquitos por lo que no perdamos ni un segundo más y armemos este aparatito... un consejo final, para las picaduras de mosquitos es bueno lavarse con algún jabón deterjente y pasarse alcohol alcanforado.....

también sirve como inyector de señales y probador

El mismo circuito casi sin modificaciones puede servirnos de probador de continuidad y también para inyectar una señal y seguirla a través de un circuito para reparaciones de equipos amplificadores y etapas de audio de los receptores, como ven este aparatito no sólo sirve para espantar mosquitos.



AERO SUR S.R.L.

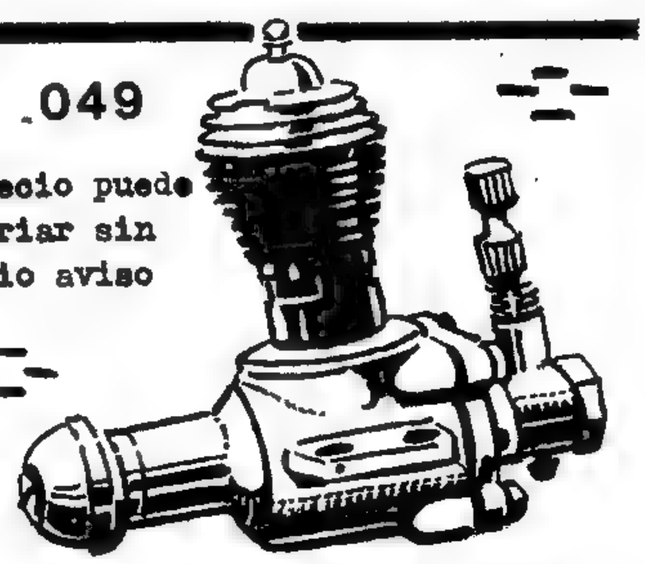
Talcahuano 166 Tel. 37-6030 Buenos Aires

la casa del hobby

NUEVO MOTOR **C.O.M. .049**

$4990.- LEY

el precio puede variar sin previo aviso



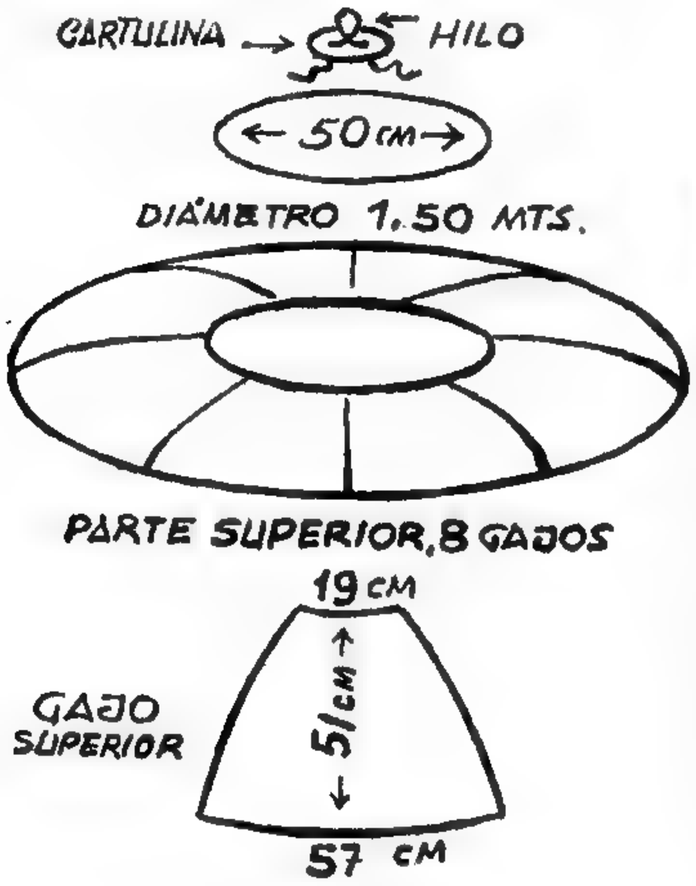
INDUSTRIA ARGENTINA

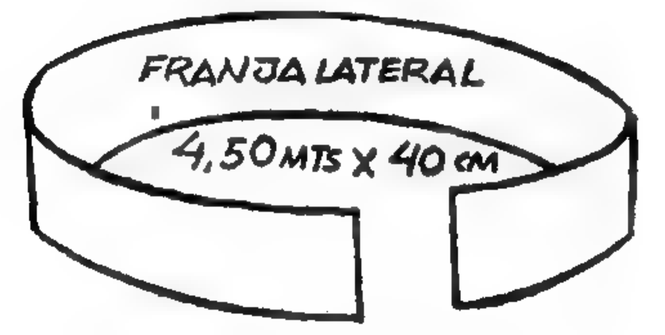
AEROMODELISMO: Equipos para armar en plástico y en madera balsa. Madera balsa: en planchas, varillas y tacos. Accesorios completos. Planos.
AUTOMODELISMO: Pistas comerciales y familiares todas las marcas y modelos. Accesorios.
ARQUITECTURA: Césped, arbolitos, casita.
MODELISMO NAVAL: Lanchas, veleros, etc., motores de todo tipo. Accesorios.
COHETERIA - IMANES - JUGUETES.

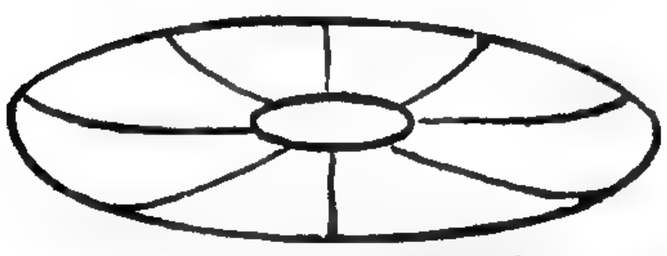
Para envío al interior, agregar $100.-, giro a nombre de AERO SUR S.R.L. Talcahuano Nº 166, Capital Federal.

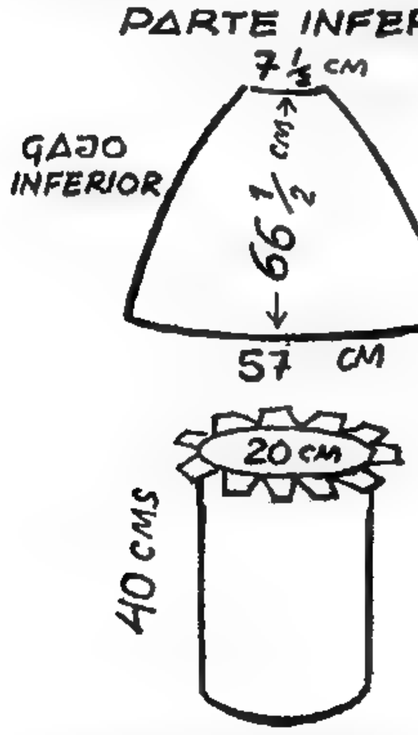
PLATO VOLADOR DE AIRE CALIENTE (GLOBO)

Debido al gran interés demostrado a través de la correspondencia que recibimos diariamente en la revista sabemos que los chicos quieren hacer sus propios globos de aire caliente. En un suple pasado dimos un sistema muy sencillo para confeccionarlos y aquí les doy una variante "EL GLOBO PLATO VOLADOR" que aparte de ser fácil de hacer agrega un motivo de interés por donde pase volando









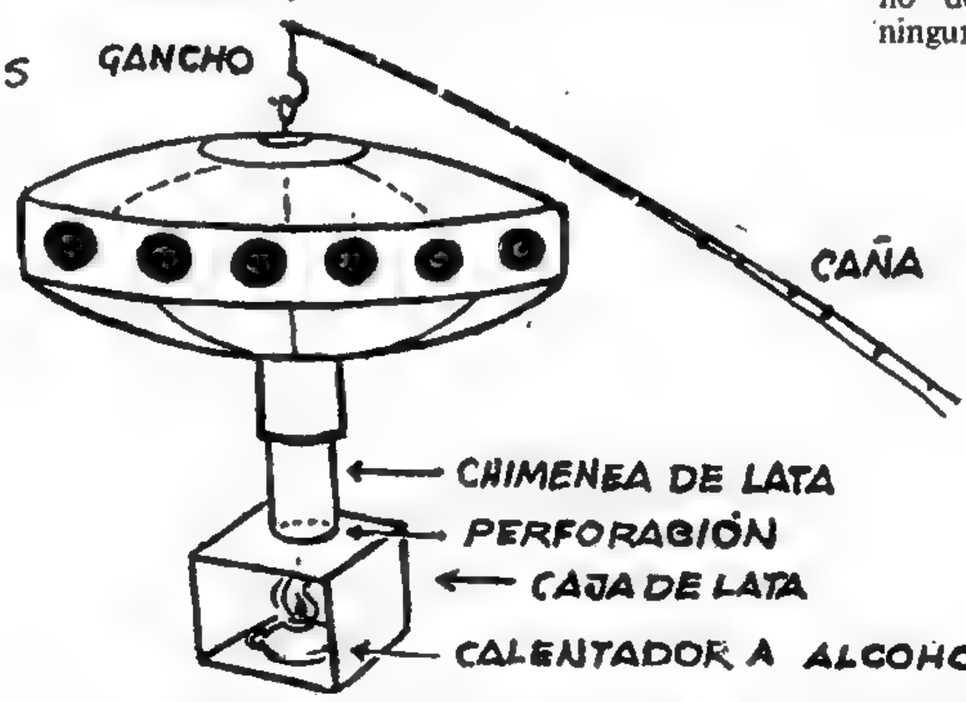
Les recomiendo hacerlo de papel de seda o papel japonés pero los que no dispongan de ellos pueden utilizar papel barrilete con la condición que las medidas del globo sean lo más grande posible ya que el papel barrilete es más pesado que el japonés. Los dibujos muestran las distintas partes que aunque yo les doy medidas pueden variarlas proporcionalmente al gusto de cada uno; los gajos de la parte superior pueden ser cortados guiándose por un molde de papel grueso y luego al pegarlos los ajustaremos a las medidas para que sólo la parte pegada ocupe unos cuatro milímetros de ancho. Observen que los únicos gajos que hay que recortar son esos y los de la parte de abajo; lo demás son partes completas como el círculo superior, el aro o faja central y el tubo inferior.

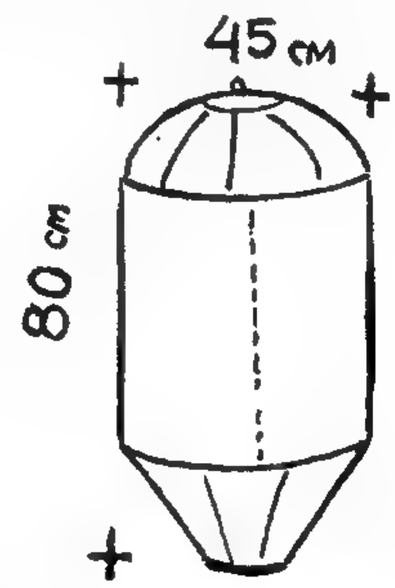
En la parte superior le pegaremos un redondel de papel para sostener un aro hecho con hilo de coser grueso, en la parte inferior del tubo podemos ponerle un contrapeso que lo haremos con un aro de alambre o una varilla de caña fina a la que le daremos forma mojándola en agua caliente, si el globo aún tiende a darse cuelta (conviene hacerlo realizar un vuelito de prueba con poco aire caliente) le agregaremos más peso siempre en la parte inferior.

El globo debe ser pegado con toda prolijidad y la faja central para alcanzar la medida indicada la haremos pegando varios pliegos; el orden de armado es este: 1º la parte superior; 2º la faja central; 3º los gajos inferiores y el tubo

Para lanzarlo utilizaremos un mecherito o calentadorcito de alcohol al que colocaremos en el interior de una lata con una chimenea que entre en el tubo inferior del globo; este se sostendrá de una caña como indican los dibujos y cuando tire hacia arriba no hay que entusiasmarse y soltarlo, habrá que mantenerlo apoyando suavemente las manos hasta que la fuerza que haga hacia arriba sea bastante intensa. De eso depende que el globo suba rápidamente.

Un sistema interesante para que vuele todo el día sin bajar es aprovechar el calor solar para mantener el aire caliente y esto se logra haciendo la faja central y la parte superior de color oscuro; cuanto más oscuro más se calentará con la radiación solar y volará cientos de kilómetros. Si no quieren hacerlo tipo plato volador, en el dibujo final les muestro un tipo de globo fácil. Observen que también lleva una faja central y la parte inferior es cónica, con lo que es más fácil de hacer para el principiante. Este modelito puede hacerse de sólo 80 cmt. de alto; si usan papel japonés, las medidas de los gajos pueden calcularlas recortándolas primero en papel de diario, yo hago así antes de cortar el papel japonés y un consejo final, el globo no debe dejar escapar aire caliente por ninguna unión ni agujerito del papel.





CHISPITAS UTILES DE RESORTE

Cuando hagas una huerta y los gatos merodeen a la noche no te preocupes que no escavarán en tus canteros si les haces un cuadro de tierra removida y seca; este es el remedio más eficiente para salvar nuestro huerto que siempre lo conservaremos húmedo.

MOSCA KID

POR GUERRERO

¡A COLGAR LOS GUANTES HASTA EL AÑO QUE VIENE, ¡ME VOY DE VERANEO!

Y NUESTRO BOXEADOR HIZO SUS VALIJAS Y TAMBIEN SE FUÉ DE VACACIONES...

HORAS DESPUÉS LLEGABA AL LUGAR ELEGIDO PARA SU DESCANSO

¡AHÍ ESTÁ EL HOTEL!.. AHORA A COMENZAR UNOS DIAS DE DESPREOCUPACIÓN

YA, MOSCA ESTÁ INSTALADO EN SU HABITACIÓN

¡HERMOSA VISTA AL MAR! ¡PARECE UN HOTEL BASTANTE BUENO!

OH, LLAMAN A LA PUERTA... ¡SI... ADELANTE!...

TOP TOP TOP

PERMISO... ¿PUEDE HACERME UN FAVOR SEÑOR MOSCA KID?

AH, ES EL DUEÑO DEL HOTEL

USTED QUE ES CHIQUITO ¿PUEDE METERSE EN LA CHIMENEA A VER QUE HAY ADENTRO?. TODOS LOS VERANOS LA LIMPIO, PERO AHORA NOTO UNA OBSTRUCCIÓN Y NO SE QUE SERÁ

¡ZAS! ¡QUE CHANGUITA CONSEGUI!

SI... NO SE VE LUZ... HABRÁ QUE SUBIR Y METERSE ADENTRO!

¡CARAY!.. ¡YO SOY BOXEADOR, PERO NO EQUILIBRISTA!

¡PUFF!.. ¡PARECE QUE LLEGUÉ!.. ECHARÉ ESTA CUERDA ADENTRO Y ME DESLIZARÉ!..

PIÑITAS ÚTILES de MOSCA KID"

EL BOX ESTÁ ENTRE LOS DEPORTES MAS ANTIGUOS DEL MUNDO. OFICIALMENTE TOMÓ PARTE EN LAS OLIMPIADAS CELEBRADAS EN GRECIA 800 AÑOS ANTES DE CRISTO.
UNO DE LOS GRANDES CAMPEONES DE AQUELLA ÉPOCA FUÉ **TEÁGENES**, GANÓ MÁS DE 1.500 PELEAS SIN CONOCER JAMÁS LA DERROTA Y... ¡A PUÑO LIMPIO!

A FINES DEL SIGLO PASADO AÚN SE COMBATIA SIN GUANTES, EL ÚLTIMO CAMPEÓN DEL MUNDO A PUÑO LIMPIO FUÉ EL GRAN BEBEDOR DE CERVEZA **JOHN L. SULLIVAN**. PERDIÓ EL TÍTULO FRENTE A JAMES J. CORBETT (PERO ESA VEZ CON GUANTES)

¡BUENO, YA ESTÁ, VAMOS A VER QUÉ PASA!

¡QUÉ OSCURO!

¿AJÁ? ¡AQUÍ HAY ALGO ATASCADO, PARECE UN ADOQUÍN

¡ATENCIÓN!.. ENCONTRÉ UN OBSTÁCULO, SALTARÉ SOBRE EL HASTA QUE CEDA

¡DELE!

TUM

TUM

TU

¡CEDIÓ, AHÍ CAE!..

¡BRAVO! ¡CAYÓ! ¡ES UNA CAJA! ¿COMO DIABLOS FUÉ A PARAR AHÍ?..

¡UFF! ¡DEBO ESTAR MUY LINDO CON ESTE HOLLÍN!...

¡MIRÉ, UNA CAJA DE METAL ¡VAMOS A ABRIRLA!

¡YA SALTA LA CERRADURA!..

CLAN

¡UN PLANO!..

...¡Y DE UN TESORO!...

¡SI LO ENCONTRAMOS ME VIENE BIEN, PORQUE ESTÁ TEMPORADA EL HOTEL ESTÁ TRABAJANDO MUY POCO!

¡EL LUGAR ES AQUÍ CERCA, ESTÁ FACILMENTE EXPLICADO, JUNTE ALGUNAS HERRAMIENTAS Y VAMOS!

ALGUNOS HUESPEDES, OBSERVARON LOS MOVIMIENTOS DE MOSCA Y EL HOTELERO, FORMANDO CORRILLOS Y COMENTANDO EL HALLAZGO

Y UNO QUE LLEGABA EN ESE MOMENTO...

¿NO ESTÁ EL HOTELERO?

NO, SALIÓ

TENDRÁ QUE ESPERAR

FUÉ A BUSCAR UN TESORO ¡JAJA!

SI SE APURA LO ALCANZA, FUÉ PARA LA PLAYA

¡PARECE QUE LE HICIERON UNA BROMA EN LA CHIMENEA!

¡QUÉ OJO! ¿CHIMENEA? ¿TESORO?. ¡ESO ESTABA DESTINADO PARA MI!

PIÑATAS...

SWING: GOLPE LATERAL DE TRAYECTORIA CURVA Y VELOZ.

DIRECTO: GOLPE QUE SE LANZA DIRECTAMENTE DESDE LA POSICIÓN INICIAL SIN CONTRAER EL BRAZO.

JABS: GOLPES CORTOS Y REPETIDOS DE IZQUIERDA MANTENIENDO ACORRALADO AL RIVAL.

AHÍ VAN, LOS SEGUIRÉ Y ME AHORRARÁN EL TRABAJO DE BUSCARLO ¡JE JE!

ES AQUÍ, ENTRE ESTAS ROCAS...

ESTÁ SUMERGIDO EN EL AGUA, ENTERRADO EN LA ARENA

ÉSTA ES LA PEQUEÑA CUEVA QUE MARCA EL PLANO

¡AHÍ ES, VEAMOS!

AQUÍ HAY ALGO METIDO EN LA ARENA

MOMENTOS DESPUES, LOGRAN EXTRAER, TRAS ALGUNOS ESFUERZOS, UN COFRE

¡AJA'!

¡¡¡ DEJEN ESO!!! ¿QUIEN LOS MANDÓ A METERSE AHÍ ?. ¡ ESA CAJA ES MIA, ASI QUE A VOLAR!

¿QUEEE? ¿DESDE CUANDO?

¡UN MOMENTO! ¿QUIEN ES USTED?

¡ VAMOS FUERA DE AQUI O...

¿O QUE ?!!. ¡NO ME GUSTA NADA SU TONO!

¡AHORA VERÁN!

Y EL DESCONOCIDO SE AVALANZA SOBRE MOSCA

¡LOS HARÉ PAPILLA !

¡FALLASTE EL ZARPAZO!

¡HUG!..

PAF!

¡AHORA SI TE AGARRÉ!

¡GLUB!..

¡CUANDO DEJES DE RESPIRAR, ME ENCARGARÉ DEL GORDO! ¡JA.JA.JA !..

GANCHO:

SALE DE ABAJO HACIA ARRIBA CON LA PALMA DE LA MANO HACIA ADENTRO PARA GOLPEAR CON LOS NUDILLOS EN LA MANDÍBULA

GANCHO DE IZQUIERDA

SE LANZA CON EL BRAZO CURVADO COMUNMENTE CONTRA LA CABEZA DEL RIVAL

GUARDIA: CON EL HOMBRO DERECHO ADELANTADO, ANTEBRAZOS PROTEGIENDO LOS FLANCOS, PUÑO DERECHO ALGO ADELANTADO...

¡SUÉLTALO!

¡AY!..

TON

¡UIA!..

¡GRRRR!..

¡BIEN MOSCA! ¡SUJÉTELE LAS PIERNAS! ¡TÓMA!..

¡BRAVO!

TON!

¡VAMOS A MANIATARLO Y TRAIGAMOS EL COFRE!.. ¡ESTE DEBE SER UN SUJETO DE AVERIAS!

LO ABRIREMOS PARA VER QUE HAY ADENTRO

¿Y CON ESE QUE HACEMOS?

¡DIABLOS! ¡RELOJES DE ORO! ¡Y QUE CANTIDAD!

¡QUÉ COMPROMISO! ¡AVISEMOS A LA POLICIA!..

¡NO HACE FALTA, ENCONTRAMOS LA ROPA DE ESTE MALANDRIN Y SUPONIAMOS QUE ESTARÍA POR AQUI CERCA...

¡OH, QUE BUENO!

ESTÁBAMOS TRAS LA PISTA DEL ROBO A LAS GRANDES RELOJERIAS "TIC-TAC" Y JUSTAMENTE NOS FALTABA ESTE PÁJARO, QUIEN SE ENCARGARIA DE RECIBIR LA MERCADERIA PARA "REDUCIRLA"

¿Y COMO SE EXPLICA LO DEL PLANO EN LA CHIMENEA?

LO PUSO EL COMPINCHE DE ESTE, YA LO CAPTURAMOS, AL VERSE PERSEGUIDO LO ESCONDIÓ AHÍ, FUÉ HUESPED DE SU HOTEL DURANTE DOS DIAS HACE UN MES MAS O MENOS

¡HUMM.. YA LO RECUERDO!

A VER LOS DESCUBRIDORES, ¡UNA FOTO!

¡UNA FOTO POR FAVOR, PARA EL DIARIO!

CARAMBA, CON ESTA FACHA...

AL DIA SIGUIENTE

¡FUESE UN POCO, LA PUBLICIDAD EN LOS DIARIOS ME LLENÓ EL HOTEL DE CLIENTES, Y YO QUE CREÍ QUE NO IBA A TRABAJAR!

¡NO SE PUEDE QUEJAR!

ESTO SE LO DEBO EN PARTE A USTED, ASI QUE COMO RECOMPENSA TIENE LA ESTADIA GRATIS POR EL TIEMPO QUE QUIERA

¡OH, GRACIAS! ¡AHORA SI, VOY A COMENZAR MIS VACACIONES!

FIN

...PUÑO IZQUIERDO ALTO CUBRIENDO LA MANDÍBULA Y ESTA RECOGIDA SOBRE EL HOMBRO DERECHO

PIERNAS ABIERTAS, DERECHA ADELANTADA, IZQUIERDA APOYANDO SOLO LA PUNTA DEL PIÉ PARA FACILITAR EL RETROCESO DEL CUERPO

ESTAS SON ALGUNAS COSITAS DE MI PROFESIÓN, Y PARA FINALIZAR LES DIRÉ QUE EN NUESTRO PAIS EL BOXEO TUVO SU GRAN PROPULSOR EN ESE PROCER DE LA AVIACIÓN QUE SE LLAMÓ JORGE NEWBERY Y TOMÓ AUGE A PARTIR DE LA PELEA FIRPO-DEMPSEY, EN 1923

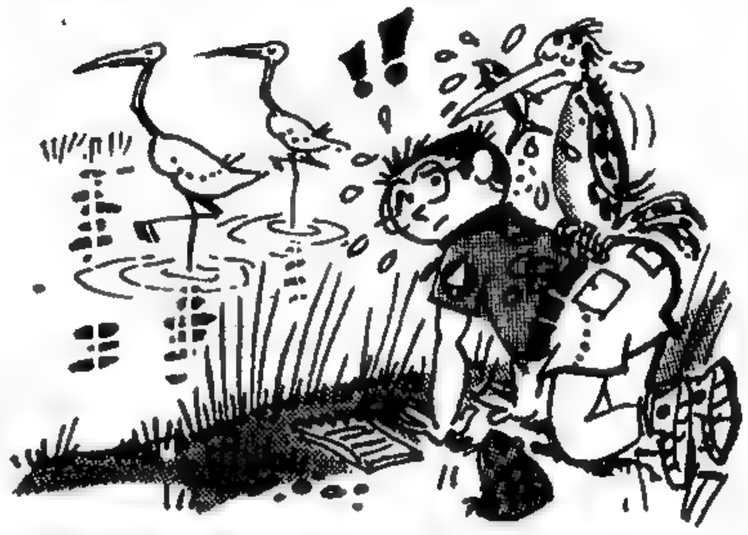
Podés conseguir de números anteriores consultá la lista que se publica en la revista.

LÚPIN
QUE TE ESPERA TODOS LOS MESES EN LA ESQUINA DE TU CASA

CAMPO AFUERA Y ALLA LEJOS

POR LOS SCOUTS DE LA REVISTA

Si no queremos llevar cosas innecesarias al camping hagamos una lista de todo lo que llevamos; luego cuando en el campo necesitemos algo que no trajimos agreguémoslo a la lista y tachemos a la vuelta todo lo que llevamos y no usamos, la próxima vez que salgamos ajustaremos mejor lo que verdaderamente necesitamos hasta llevar sólo lo necesario y esto es muy importante para los que van de camping en bicicleta ya que en esta hay que tratar de alivianar la carga.



Si caminamos separados y queremos hacer saber al grupo que nos sigue el tiempo que hace que pasamos que ese lugar lo mejor será indicárselo por medio de una estaca a la que le haremos un círculo y marcaremos el lugar donde la sombra de la estaca toca el círculo, cuando a la media hora u hora pasen por el lugar nuestros compañeros sabrán cuánto tiempo hace que dejamos ese lugar ya que la sombra de la estaca actuará como un reloj de sol y cada hora se correrá unos quince grados.

• • •

A la linterna, el hacha, los parantes y estacas de la carpa, la radio y otros elementos necesarios en el camping conviene pegarles la cinta reflectante para localizarlos fácil en la oscuridad.

Cuando querramos estudiar las aves, los insectos o las ranas debemos usar la misma técnica que usan ellos para pasar desapercibidos, nos quedaremos inmóviles y así podremos observarlos sin que se espanten.

Al Feñique

POR GUERRERO

LAS PAGINAS DE RESORTE

CIRCUITOS DE

Muchas veces miramos esos circuitos impresos y vemos que no son tan fáciles de hacer, además se necesitan materiales que en la mayoría de las veces no están a nuestro alcance y si quisiéramos utilizar algún elemento soldado a esos circuitos nos encontramos que las patitas han sido cortadas y tendríamos que desoldarlos con la probabilidad de arruinarlos, aquí les doy un método que a mi me ha dado muy buen resultado y los materiales como no se sueldan ni se les corta las patitas se hacen fáciles de recuperar y el proceso nos sirve de entrenamiento para cuando más adelante nos decidamos a hacer un verdadero circuito impreso. Marquemos el circuito en una tablita seca y bien lijada, para realizar esto tengamos en cuenta la distribución de los elementos y su tamaño, si algún conductor debe cruzar a otro sin que tenga que hacer contacto entre ellos coloquémosle al de abajo en el cruce un poquito de cinta plástica y con eso será suficiente.

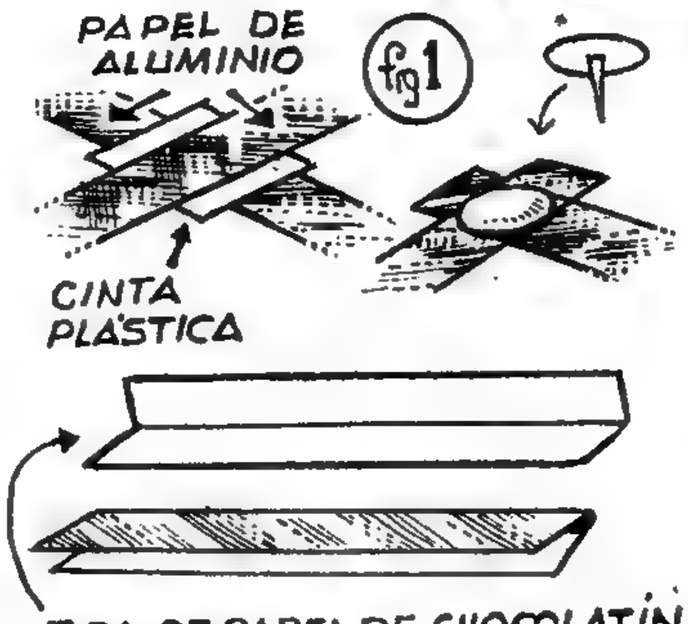
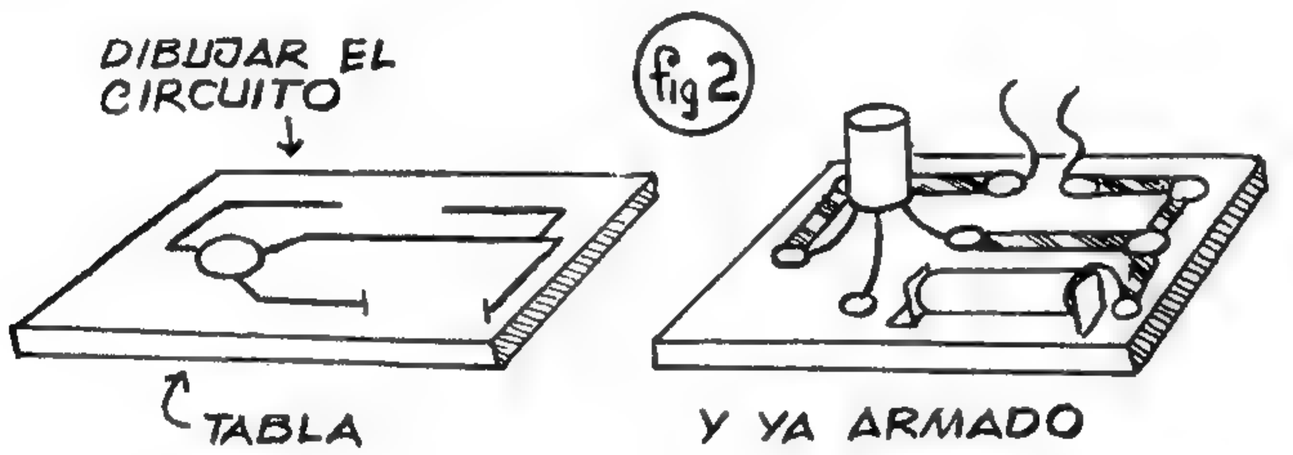
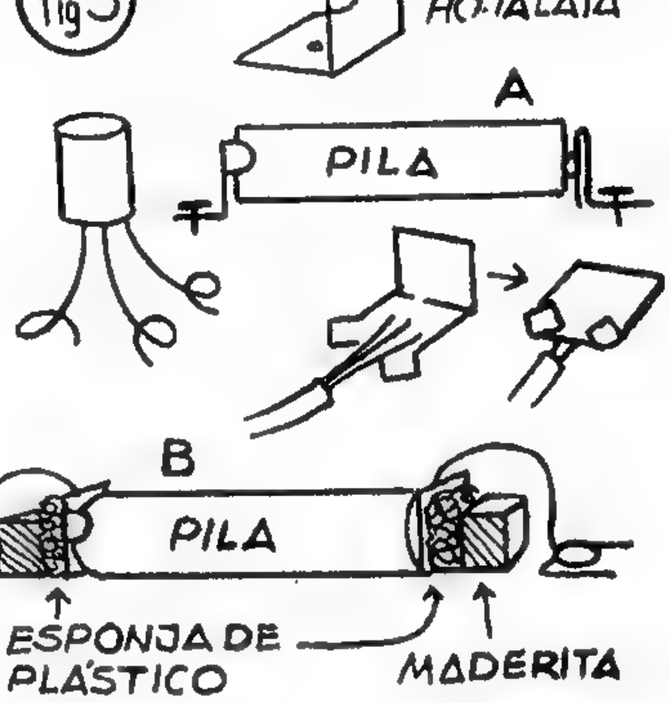


Fig. 1 y los lugares donde deben hacer contacto los uniremos con una chinche metálica, también pueden ser tornillitos como les mostre en mi Miniequipo, las tiritas las cortaremos en papel de aluminio, pueden servir las tapas de muchos envases como ser los de dulce de leche y hasta el mismo papel de los chocolatines sirve, en este último caso corten las tiritas de un centímetro de ancho y la doblan al medio así queda el metal donductor de ambos lados y el papel no hay necesidad de sacarlo ya que queda en el centro, en general las tiritas deben tener un ancho de medio centímetro.

La Fig. 2 nos muestra el proceso; se dibuja el circuito y luego se le colocan los elementos unidos por la tiritas metálicas (papel de





PAPEL (METALIZADO)

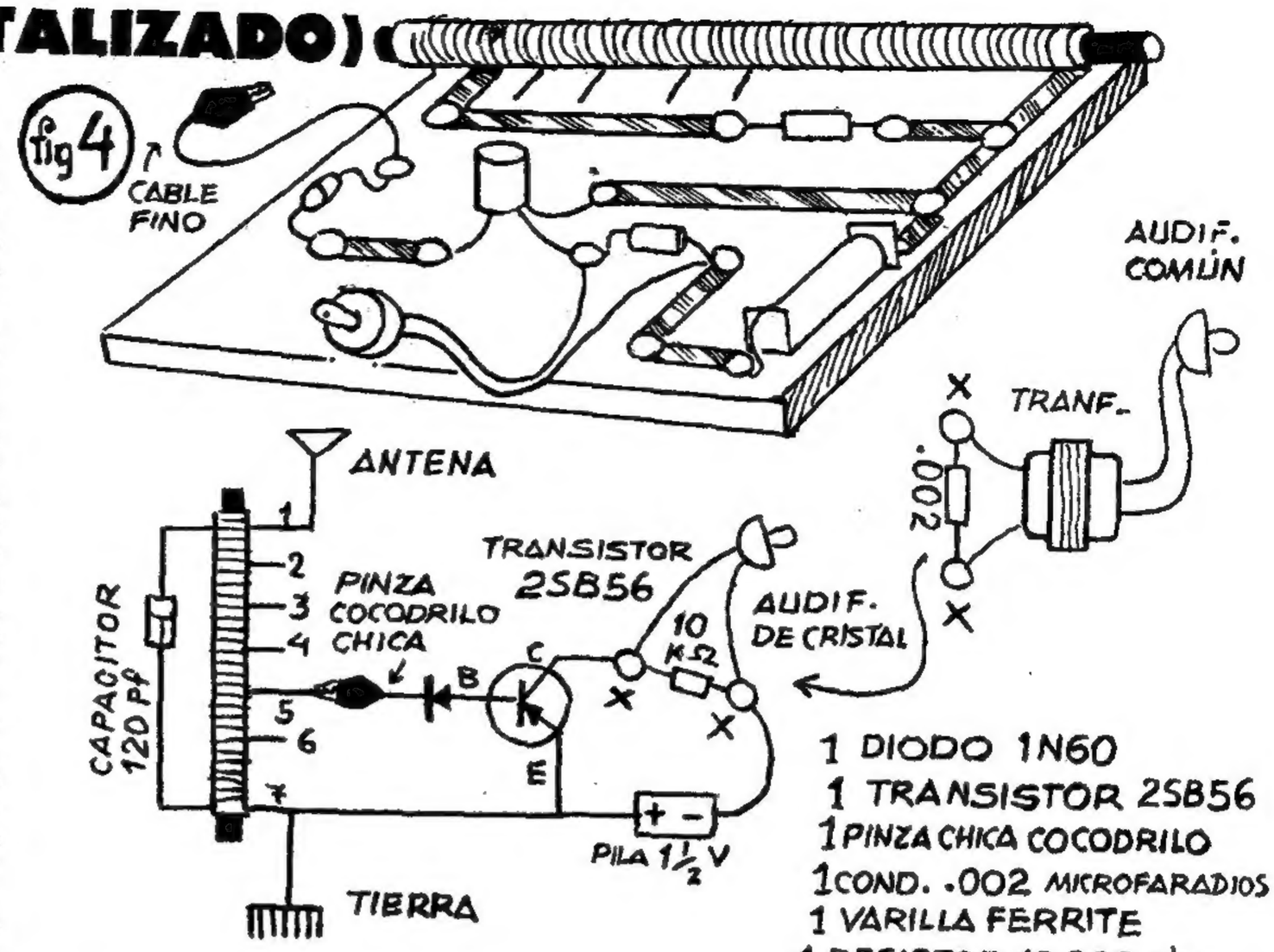
chocolatín) y las chinches; la Fig. 3 nos muestra como ciertos elementos se preparan para adaptarlos a esta clase de circuitos, a los transistores, capacitores y resistores se les hace un anillito para que la chinche los haga hacer buen contacto con el papel conductor, las pilas pueden ser fijadas de distintas maneras, en A vemos la pila sostenida por los extremos por plachuelitas recortadas de hojalata, en B por dos maderitas y el contacto lo hace por la punta de un alambre de cobre al que se le hizo una punta plana de mayor contacto de papel de aluminio y entre la pila y las maderas pueden pegarle a estas dos trocitos de esponja de plástico para que se mantenga firme a la pila, retirando la pila sirve de interruptor y nos ahorramos a este.

En la Fig. 5 les doy un circuito de un receptor realizado con este sistema que funciona muy bien; los elementos son mínimos pero los resultados son grandes. La Fig. 6 nos da la idea de cómo realizar la bobina, el alambre de cobre de medio milímetro de grosor puede ser del esmaltado o simplemente el forrado en plástico, cada diez vueltas sacaremos una conexión o derivación y por lo menos envolvamos setenta vueltas, observen que la bobina se hace sobre un tubito de cartulina donde se deslizará una varilla ferrita de unos 18 centímetros de largo, para sintonizar una emisora correremos la varilla y luego elijamos con la pinza cocodrilo la derivación donde se escuche mejor esa emisora, para que este receptorcito funcione bien necesita una antena de por lo menos ocho metros y una buena toma a tierra (canilla o bomba, que el alambre haga una buena conexión).

En cuanto al audífono podemos utilizar uno de cristal con una resistencia de diez mil ohmios entre sus conexiones, también va bien uno magnético de dos mil ohmios o uno común pero entre los puntos X X conectaremos un transformadorcito de dos mil ohmios en el primario y ocho ohmios en el secundario y en vez de resistencia colocaremos un condensador de papel de punto cero cero dos.

En la Fig. 7 les doy otros circuitos para experimentarlos y les recomiendo que las uniones deben hacer un perfecto contacto y no quedar sueltas ni flojas como los alambres que deben ser raspados en los lugares donde hagan conexiones con las tiritas y hasta las mismas chinches deben ser lijadas en su parte inferior porque las conexiones son el punto débil de todo circuito ya que hasta las mismas soldaduras fallan cuando no son bien hechas.

fig 4



1 DIODO 1N60
1 TRANSISTOR 2SB56
1 PINZA CHICA COCODRILO
1 COND. .002 MICROFARADIOS
1 VARILLA FERRITE
1 RESISTOR 10.000 ohms
1 PILITA DE 1½ VOLT.
(RESTO, VER TEXTO)

fig 5

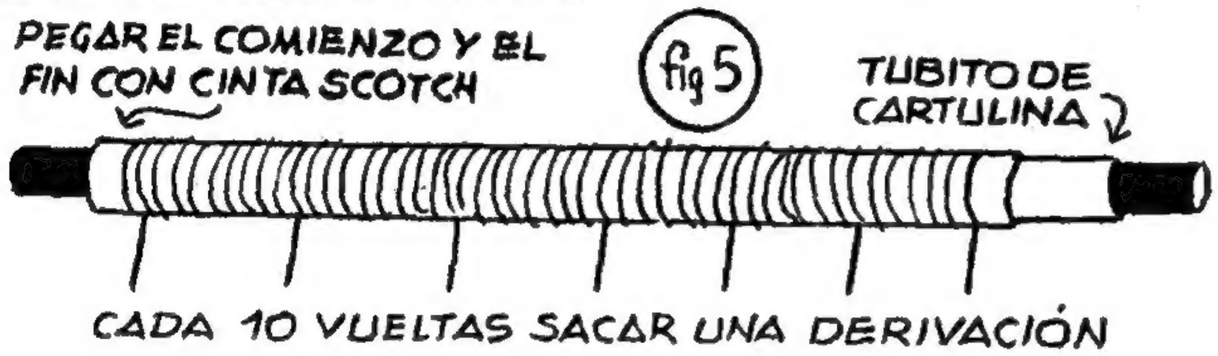
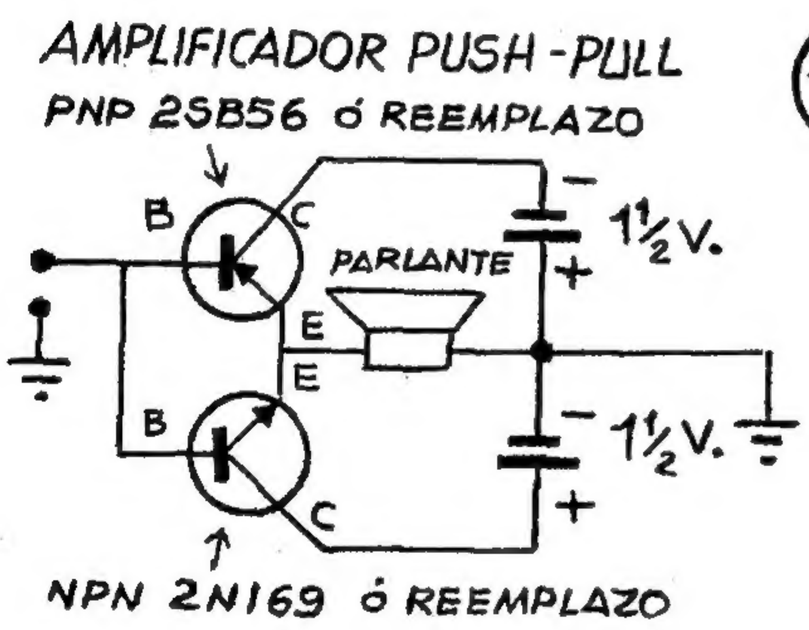


fig 6



EL AEROPLANO DE LÚPIN (ARMADO Y DETALLES)

ESTE AVIONCITO VUELA, PLANEA Y HACE ACROBACIA MIENTRAS LA HÉLICE GIRA LIBREMENTE.

1º ARMAREMOS EL FUSELAJE UNIENDO LAS PIEZAS 3 Y 4 Y LUEGO 5 Y 6 (VER DIBUJOS E INSTRUCCIONES)

2º ALAS, PEGAREMOS DEBAJO DE CADA UNA Y EN EL CENTRO LOS REFUERZOS 10 Y 11.

3º PEGAREMOS EL ALA INFERIOR A LAS ALETAS DEL FUSELAJE. (ÉSTAS VAN PEGADAS SOBRE LA PARTE SUPERIOR DEL ALA) VER DIBUJOS.

4º PEGAREMOS LOS MONTANTES EN LAS MARCAS DEL ALA (2 POR LADO)

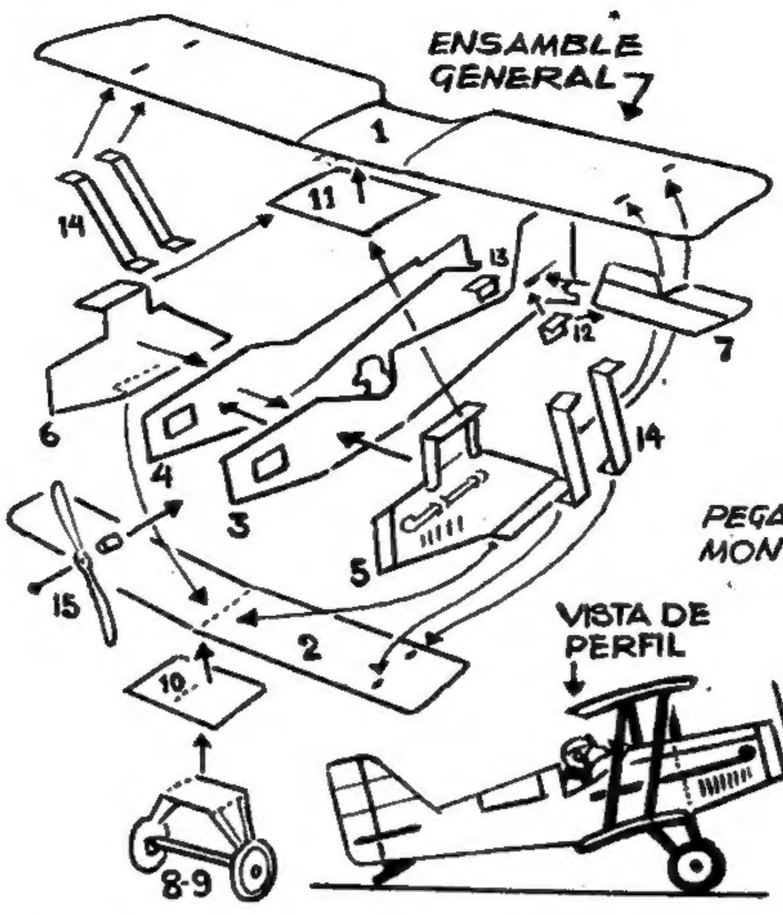
5º PEGAREMOS EL ALA SUPERIOR SOBRE LAS ALETAS DE LOS MONTANTES DE CABINA Y DE ALA.

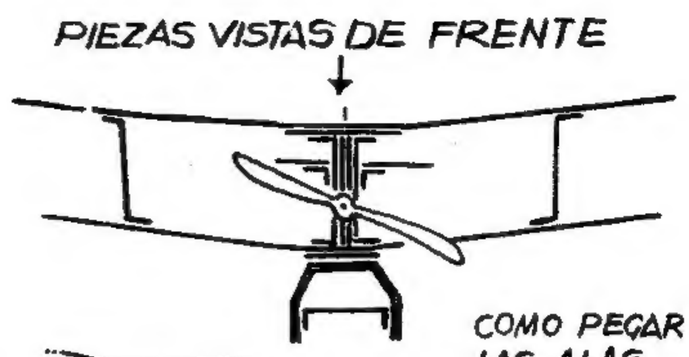
6º INSERTAREMOS EN LA RANURA POSTERIOR DEL FUSELAJE, LA COLA Y LA ASEGURAREMOS PEGANDO LOS SOPORTES 12 Y 13 COMO INDICAN LOS DIBUJOS.

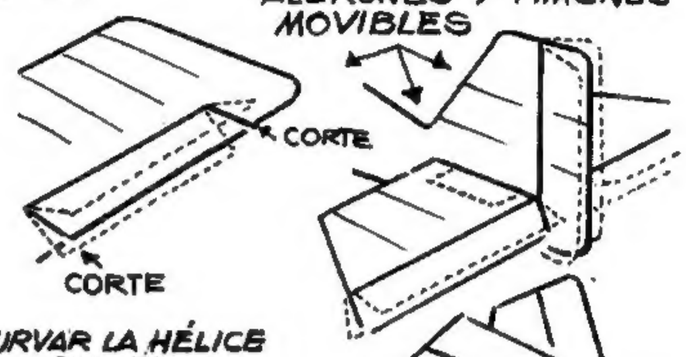
7º ARMAREMOS EL TREN DE ATERRIZAJE Y LO PEGAREMOS EN EL CENTRO, DEBAJO DEL REFUERZO DEL ALA INFERIOR, PARTIENDO DEL BORDE DE ATAQUE (VER DIB.)

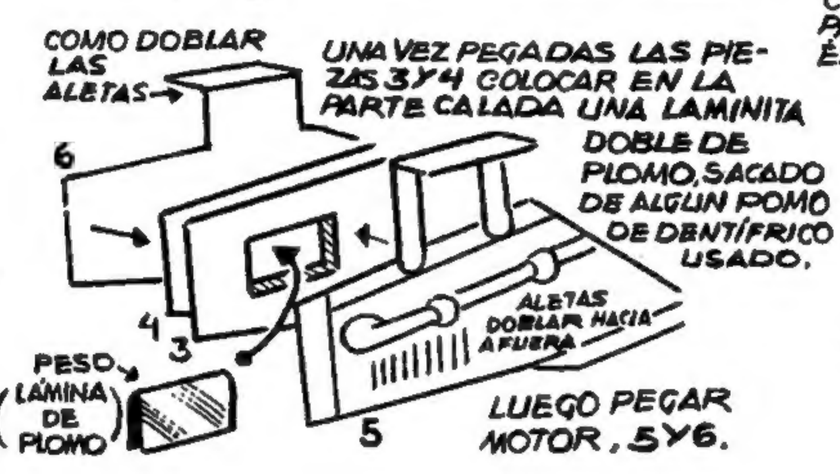
8º HÉLICE, CURVAREMOS SUS PALAS COMO INDICA EL DIBUJO Y CON UN ALFILER LA INSERTAREMOS EN EL MOTOR, NO SIN ANTES COLOCAR ENTRE ÉSTA Y EL MOTOR, UN ROLLITO DE PAPEL QUE SERVIRÁ DE ARANDELA PARA QUE LA HÉLICE GIRE LIBREMENTE.

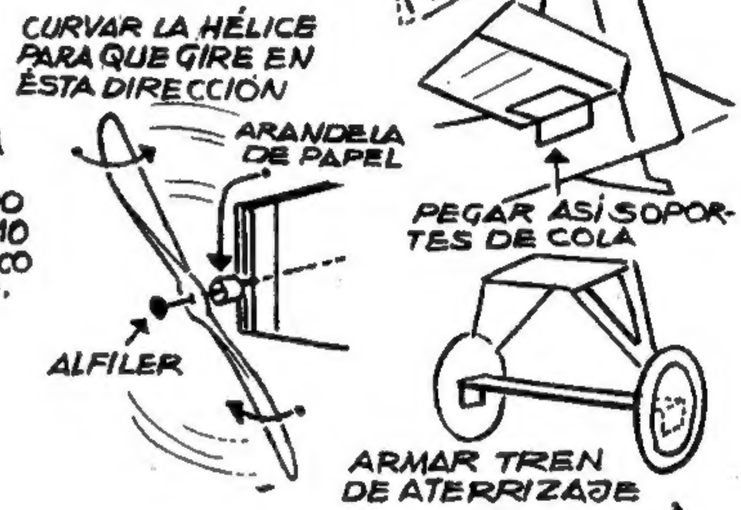
9º YA ESTÁ LISTO PARA VOLAR, LANZARLO SUAVEMENTE, CORRIGIENDO LOS ALERONES PARA SU MEJOR DESEMPEÑO.











EL ASTRONAUTA

BARRILETE SUPERFACIL

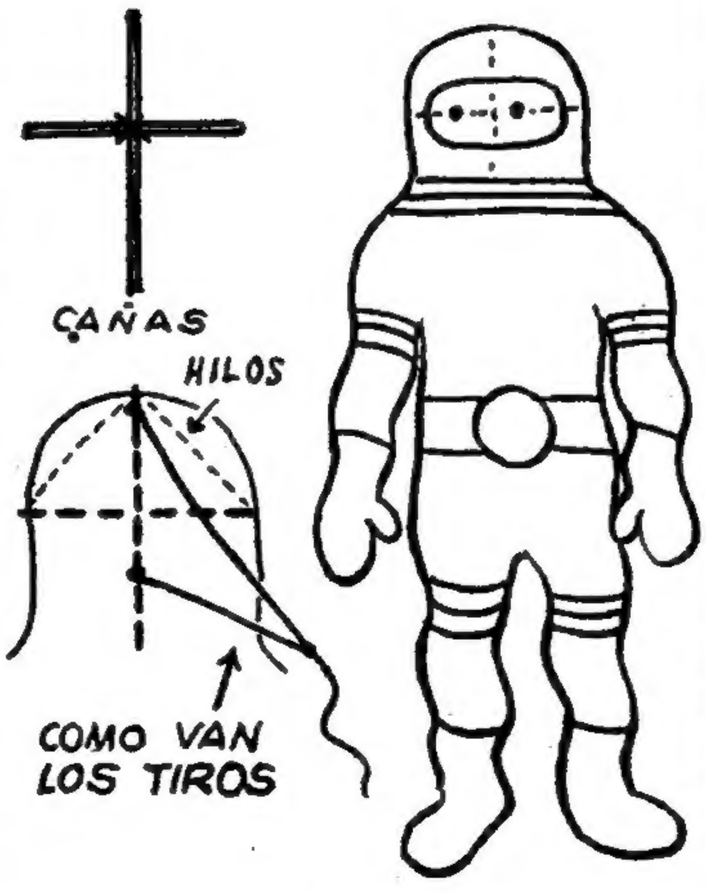
Como sabemos que muchos chicos quedarán un poco confundidos por el barrilete celular de las páginas anteriores aquí les doy este que es superfácil de armar y con él podemos ponerle un cuerpo del tamaño que querramos ya que lo haremos de polietileno.

La cabeza es la parte sustentadora y está realizada con sólo dos cañas atadas en cruz, los tiros son sencillos y se toman como indican los dibujos; el cuerpo del astronauta lo recortaremos en polietileno del más delgado (20 micrones) para la cabeza les recomiendo material más grueso o simplemente papel barrilete.

El cuerpo flotará en el aire haciendo toda clase de contorciones y podemos hacerlo a la medida que nos agrade. El polietileno se vende por metro y con unos 5mt. X 50 cmt. de ancho será suficiente. Este bicho es fácil de remontar y como cuando lo enrollemos casi ni ocupa lugar podemos llevarlo de vacaciones y divertirnos en la playa o el campo, así como aquí se los presenté en forma de astronauta, pueden hacerlo a su gusto, payaso, culebra voladora, fantasma, etc., etc., el diseño es una creación de nuestro barriletólogo Pepe Gomiz.

Y hablando de Pepe, les aviso a los revendedores que tiene en venta 5000 barriletes fantasmas y culebrillas,

HOY-LIQUIDA-HOY
calle LOS ANDES 1860 Ing. Maschwitz Bs.As.



CHISPITAS UTILES DE RESORTE

Antes de pegar con chinches los posters peguémosle refuerzos en las esquinas de cinta adhesiva en la parte de atrás y nos durarán más y hasta podremos despegarlos como nuevos cuando ya nos cansemos de ellos.

* * *

Compremos estampillas y sobres antes de irnos de vacaciones y así habremos resuelto un problema que a veces nos hace caminar mucho en lugares donde ni sabemos donde conseguirlas.

* * *

Las bolsitas de polietileno no sólo sirven para resguardar cámaras cuando salgamos de vacaciones, también en casa para envolver las cámaras y proyectores los pondrá a salvo del polvo, así como en la playa lo protegía de la arena.

Los tenedores pinchados en la tierra sirven para mantener las aletas de un cohete hasta que sequen cuando las peguemos.

* * *

Cuando rieguen las macetas colocá en el agua cáscaras de huevo molidas y tendrás un buen fertilizante.

* * *

Una esponjita de acero mojada en kerosén servirá para limpiar las partes oxidadas de herramientas.

SUPLEMENTO LUPIN 1977 de la revista mensual de historietas completas editadas por Ediciones G.D.S. Precio en toda la República $ 150.- Ley 18.188. OFICINAS: Avda. R.S. Peña 825, 3er. piso. Tel. Redacción, Administración y Publicidad: 46-3441 Bs.As. Distribuidores: Capital: MACCHI y Cía., C.Calvo 2428 Capital. Distribuidor Interior y Exterior: CONDOR Independencia 2744 Capital, Reg. de la Prop. Int. Nº 1325665

CORREO ARGENTINO CENTRAL B

FRANQUEO A PAGAR Nº 726
FRANQUEO PAGADO Nº 5231

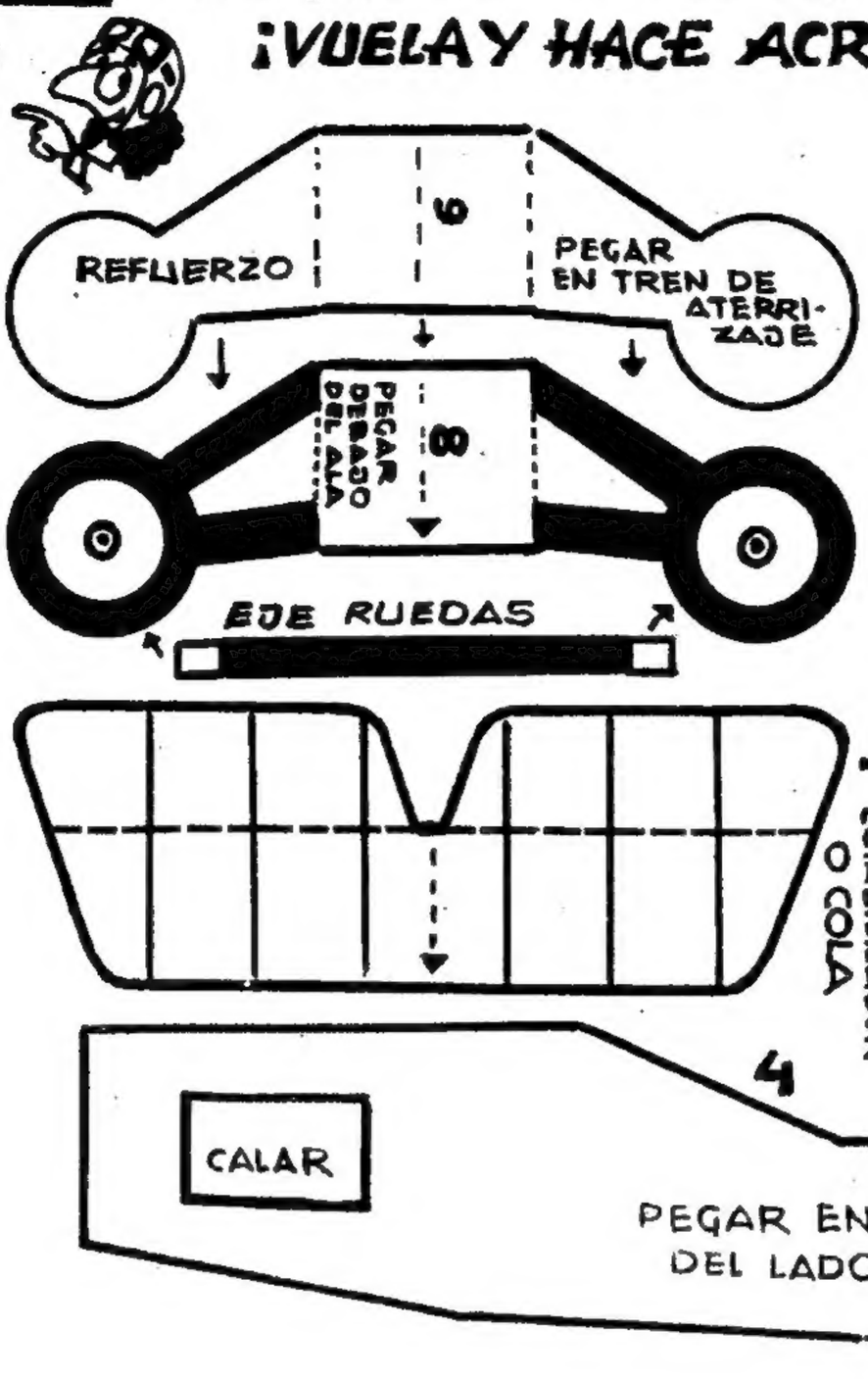
TARIFA REDUCIDA
CONCESION Nº 7950

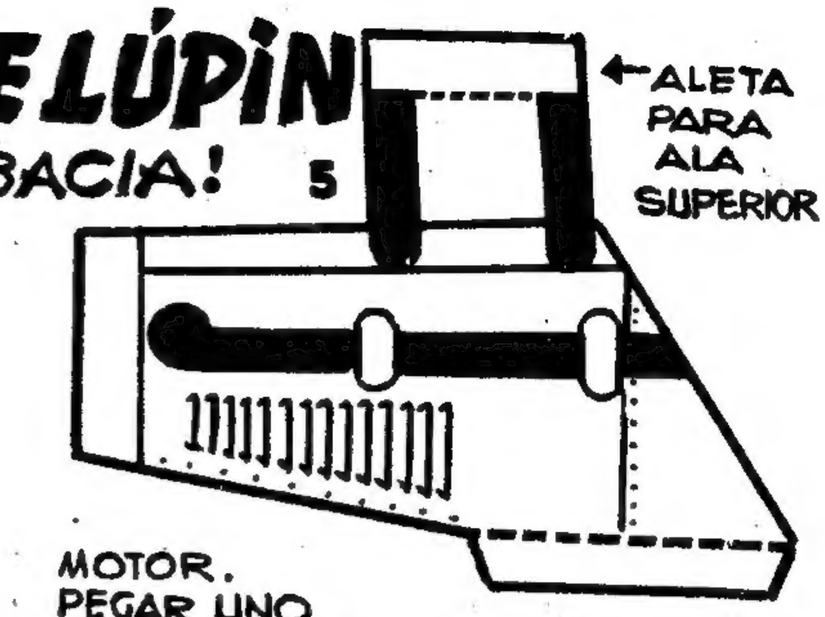
LA PÁGINA DE RESORTE
HOY POR LÚPIN

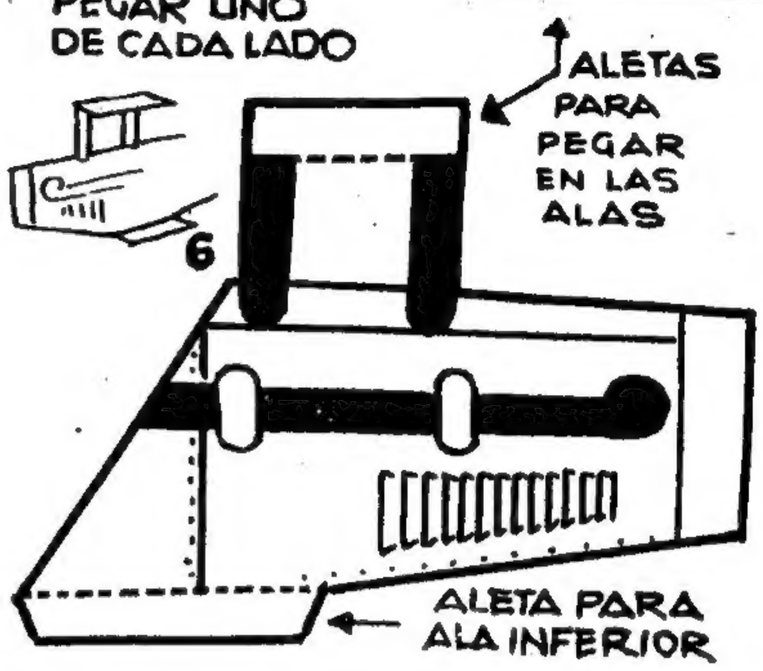
EL AEROPLANO DE LÚPIN

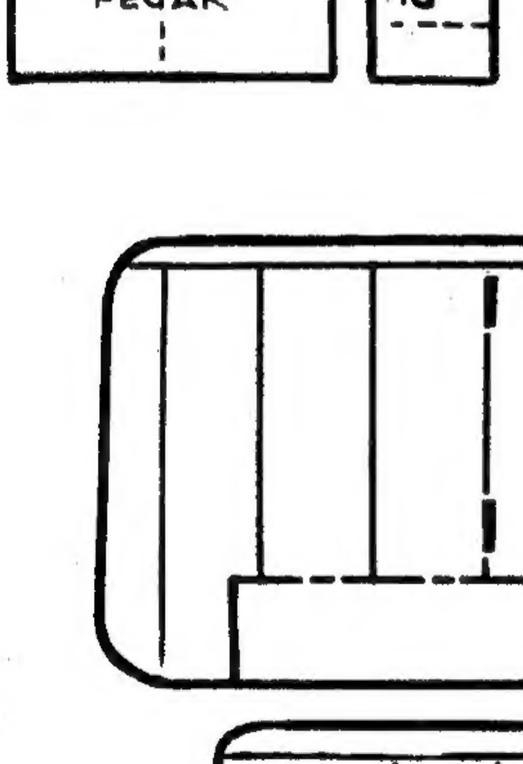
¡VUELA Y HACE ACROBACIA!

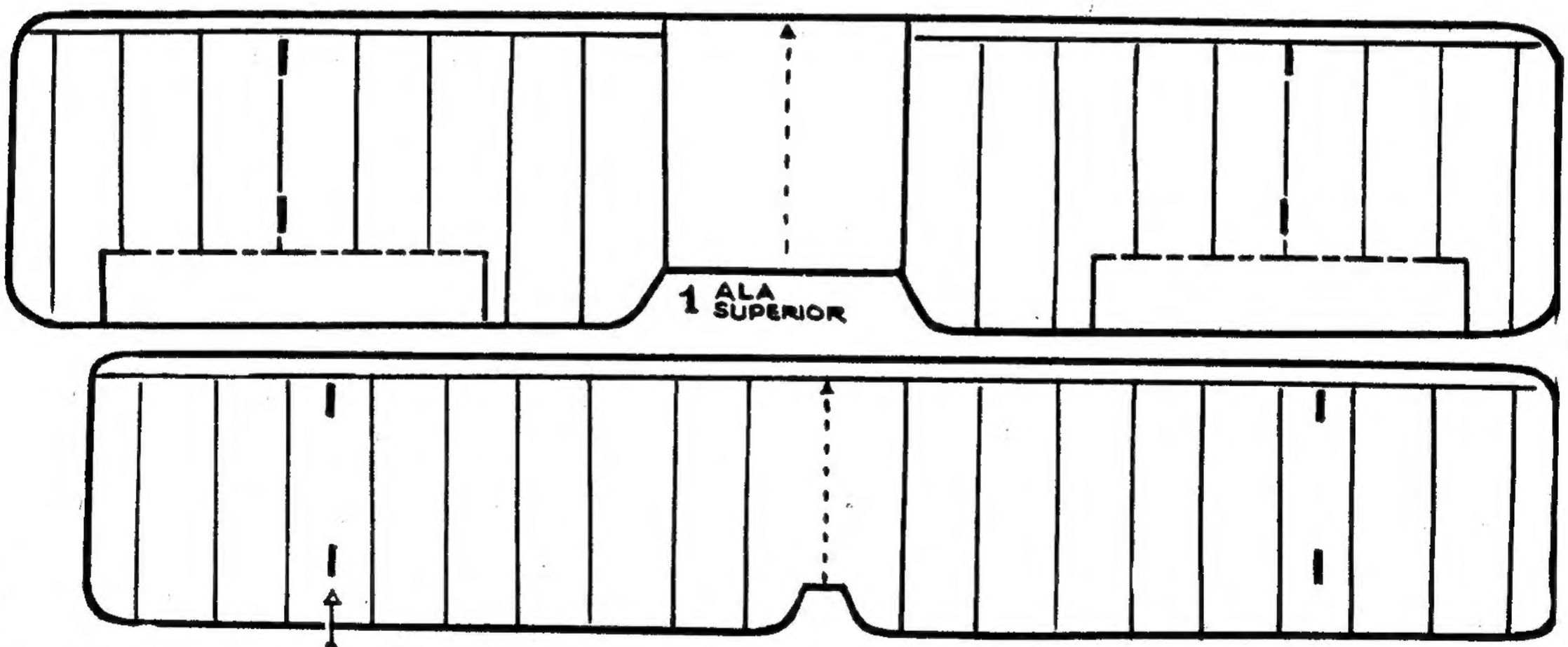
CALCAR TODAS LAS PIEZAS EN UNA CARTULINA QUE TENGA CONSISTENCIA Y FLEXIBILIDAD. DIBUJAR LOS DETALLES Y PINTAR A GUSTO (NO USAR AGUA) LUEGO RECORTAR TODAS LAS PIEZAS. USAR UNICAMENTE COLA PLÁSTICA O CEMENTO, PARA PEGAR.



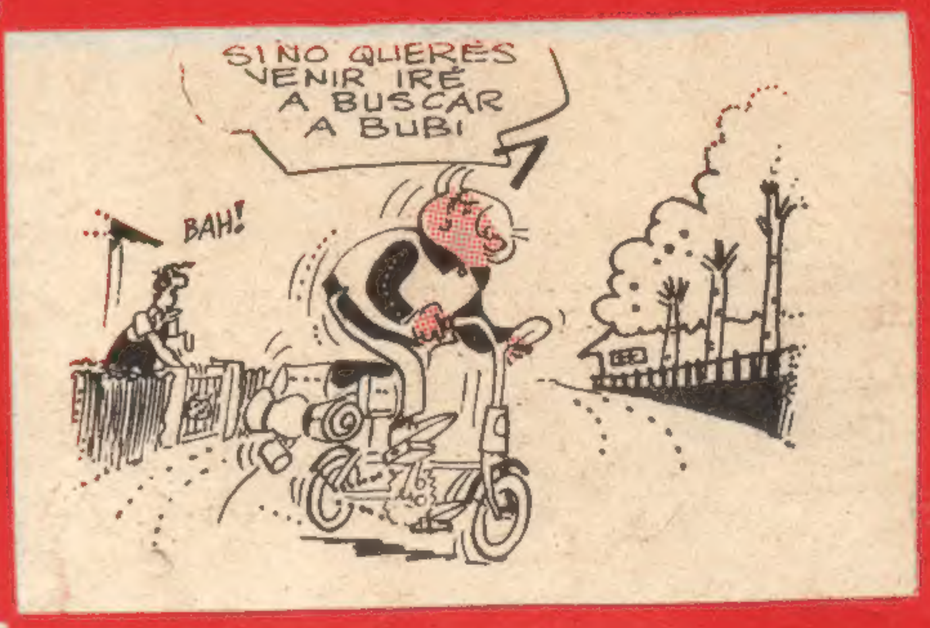


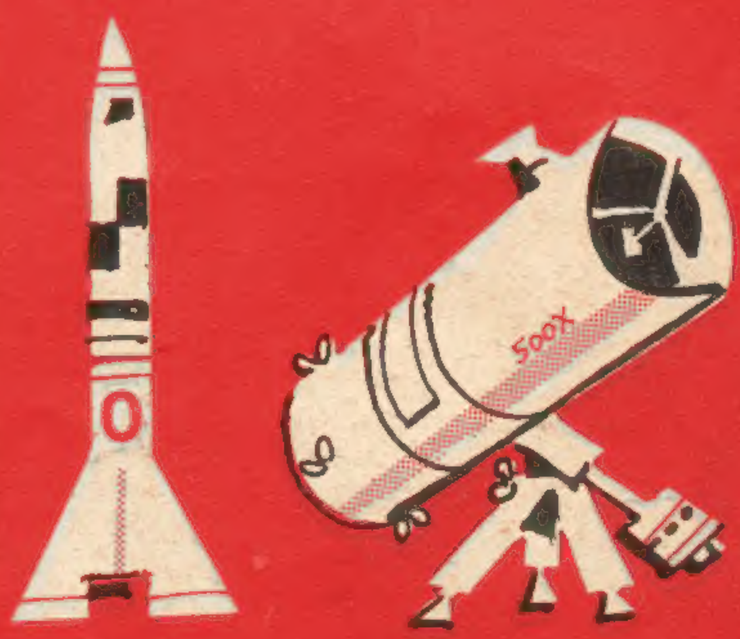






NO TE OLVIDES QUE LA REVISTA LÚPIN SALE MENSUALMENTE





CON LAS MAS GRACIOSAS HISTORIETAS Y LOS PLANITOS MAS INGENIOSOS